



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第二 學期

計畫 成果

學校全銜	桃園市立中壢國民中學
課程方案名稱	中壢美感寰宇踏查
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：盧珮瑜、葉國康</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：齊于萱</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：英語:邱靖茹、鄭筱慧 健體:鍾純惠、王璽瑩 數學:周慧怡 自然:吳基福</p> <p>其他：跨領域寰宇踏查:邱靖茹、邱楷婷</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：8人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：7</p> <p>參與班級數：18</p> <p>參與總人數：520</p> <p>課程屬性：跨領域在地主題式雙語課程</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	國一語文、自然、綜合、社會、藝術領域課程的學習經驗
教學節數	<p>課程總節數：60 節</p> <p>(藝術課程 2 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 1 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：8</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 _____ 位教師協作，請說明模式：<input checked="" type="checkbox"/> 其他： 相互觀課與公開觀課，互相給予提問與協助建議</p>

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：\_\_\_\_\_

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

**跨領域美感  
課程架構圖**



**課程發展理念**

今年加入雙語與英師的合作以及國外姐妹校的加入，我們可以把我們的家鄉在地與文化介紹給世界了!!!

從學生主體、生活出發，透過多元方式認識自己、貼近土地了解在地。因覺察、探索有感而守護，成為主動學習的行動家。未來將支撐孩子不管面臨各種挫折與挑戰，而能穩固地站在土地上。

以 STEAM 的動手做、做中學，由主題式架構、議題與核心素養融入！讓孩子發現問題進而解決問題！從生活中五感覺知、踏查、關心訪談、合作討論、實驗試誤、研究，進而行動付出對家鄉的回饋與展演。計劃建構個體與群體的認同，肯定自我，愛家人、親社群，關懷鄉土，學生自發好奇的學習動機，與家長合作、與社區攜手為夥伴，穩固學習支持系統，以共同成長共好，成就每個孩子並引發終身學習習慣，成為具體行動家！

- 1.學思力，探索學習，系統思考，解決問題能力
- 2.合作力，人際關係與團隊合作，跨領域合作
- 3.創新力，STEAM 融入引導
- 4.行動力，觀察探索與開發五感覺察
- 5.共好力，社區及地方合作共好並引導終身學習習慣
- 6.美感力，建立美感生活，設計思考與五感覺察

<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>：英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3、綜-J-A2、綜-J-B1、綜-J-C1、社-J-A1、社-J-B3、社-J-C2、自-J-A1、自-J-B3、自-J-C3</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	

課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</li> <li><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>




- 性別平等：
- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：\_\_\_\_\_

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標 學生能認識自己、認識校園，並且能夠以英語將自己及學校介紹給國外朋友

第 1 節 主題／單元名稱：\_\_說故事劇場

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
導入活動 人間條件 12 堂課，觀戲任務：舞台劇影片，將#遺憾 活動帶入表演主題 一、開展活動 1. 我跟家人的關係 2. who 我跟_____的關係 3. how 遇到衝突的時候 我的內心反應是 _____ 4. what 遇到_____衝突事件 要演出來   二、綜合活動 1. 把劇本片段轉化生活：女主角被罵，你有相似經驗嗎？當時感受？ 2. where 你在_____（學校），你被罵的時候，請演出當時的畫面（定格） 3. 例如：冤望的表情 4. 找一個相似的經驗 EX:趕車趕不了／不想回家為	1.學習單 2. PPT 3.Youtube	1. 問題教學法 2. 示範教學法 3. 發表教學法	人間條件 DVD	1. 實作評量 2. 同儕互評

什麼／

三 根據同學的表演給予回饋

每個人分享內心獨白／講出來一個對白／也可以做一個畫面



第 2 節

主題／單元名稱：\_\_讀劇 故事劇場\_\_

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

一、 導入活動

分析生活狀態與劇本相識的畫面與情節

二、 開展活動

1. 聲音與肢體練習

2. 分析劇本

3. 情緒 連結生活

1.學習單

2. PPT

1. 示範教學法  
2. 發表教學法

學習單

關卡二：肢體物件化





綜合活動

1. 聚焦在劇本的情節分析 / 體會劇中人物的感受 / 表達角色情緒
2. 回憶 重塑感受 / 體驗獨一無二的情境 /



第 1-3 節

主題/單元名稱：我愛中壢-中壢食衣住行育樂

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>最近舉辦的仁海宮的天穿日-客家節慶與中壢在地習俗。在地飲食討論與食農教育提問。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天穿日節慶由來</li> <li>2. 色彩三原色的操作與應用</li> <li>3. 品嚐生活中食用植物色彩的實驗的好味道。</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活環境，連結課堂所學。</li> <li>2. 認識蜜蜂生態與蜜蜂種類以及蜂蜜、蜂巢及蜂蠟的比較與</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. IPAD</li> <li>3. 糯米粉. 紅麵粉. 薑黃粉. 蝶豆花粉</li> <li>4. 黑糖</li> <li>5. PPT 簡報</li> <li>6. 蜂巢</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 合作學習式教學</li> <li>2. 協同教學</li> <li>3. 問題導向教學</li> <li>4. 觀察</li> <li>5. 同儕合作討論</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地桃園蜂農</li> <li>2. 同事捐獻蜜老家養殖蜜蜂的蜂巢與蜂蠟</li> <li>3. 綜合活動與藝術領域橫向聯繫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組討論合作</li> <li>3. 學習歷程檔案</li> <li>4. 問答討論</li> <li>5. 遊戲評量</li> <li>6. 植物染蜂蠟布食物袋</li> </ol>



了解。				
3. 透過在地蜂農的生態養蜂過程故事，對蜂蜜與蜂巢有更深入的认识。				
<b>第 4-5 節</b>	<b>主題／單元名稱： 中壢行布行</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 觀察舊中壢商圈與老店分布狀況與類型。 二、 開展活動 1. 胚布精煉與實作 2. 綁布嘗試各種紮染方式，不同紮染方法的比較與嘗試 3. 薑黃煮染操作 三、 綜合活動 薑黃粉討論與品嚐，薑黃染討論。	1. 學習單 2. 中壢老店泰山布行胚布 3. 橡皮筋 4. 數個大不鏽鋼鍋 5. 電磁爐與撈網 6. 薑黃粉	1. 合作學習式教學 2. 協同教學 3. 問題導向教學 4. 觀察 5. 同儕合作討論	實驗教室 綜合領域橫向聯繫	1. 學習單 2. 小組討論合作 3. 學習歷程檔案 4. 問答討論 5. 遊戲評量 6. 植物染蜂蠟布食物袋
<b>第 6-8 節</b>	<b>主題／單元名稱： 食物袋著走</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 薑黃與蜂蠟的品嚐體驗與比較。 保鮮膜與食物袋的比較。 二、 開展活動 處理蜂蠟與使用熨斗製作不塑生活蜂蠟布 三、 綜合活動 四、 使用蜂蠟布製作食物袋及應用。	1. 學習單 2. PPT 簡報 3. 蜂蠟與薑黃 4. 熨斗	1. 問題導向教學 2. 合作學習式教學 3. 觀察 4. 同儕合作討論	1. 自然與綜合領域橫向聯繫 2. 實驗教室	1. 學習單 2. 小組討論合作 3. 學習歷程檔案 4. 問答討論 5. 遊戲評量 6. 植物染蜂蠟布食物袋
<b>第 9-10 節</b>	<b>主題／單元名稱： 中壢建築師</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 撲克牌建築試誤與記錄。 二、 開展活動 撲克卡牌高穩建築 PK 賽。 三、 綜合活動 四、 歸納建築特點與功能選擇。	1. 學習單 2. PPT 簡報 3. 撲克牌	1. 合作學習式教學 2. 協同教學 3. 探究式教學 4. 同儕合作討論	1. 學習單 2. 自然領域橫向聯繫	1. 筆記紀錄 2. 學習單 3. 小組討論合作 4. 學習歷程檔案 5. 問答討論 6. 中壢建築桌遊作品
<b>第 13-15 節</b>	<b>主題／單元名稱： 中壢好住福</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動	1. 學習單 2. PPT 簡報	1. 合作學習式教學	1. 智慧教室 2. 社會與綜	1. 筆記紀錄 2. 學習單

<p>1. 討論與觀察中壢街景建築特色</p> <p>2. 連結撲克牌塔觀察結構與發現建築特點。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 「google 街景服務」操作使用，實境 360 度觀察中壢建築物</p> <p>2. VR 實境尋寶</p> <p>3. 運用 IPAD 分組研究與分類中壢建築</p> <p>4. 中壢建築物觀察與創作建築桌遊</p> <p>三、綜合活動</p> <p>中壢建築桌遊 PK 賽。</p> <p>觀察熟悉中壢在地建築並能做資料的分析與歸納。</p>	<p>3. VR 眼鏡</p> <p>4. IPAD</p>	<p>2. 協同教學</p> <p>3. 探究式教學</p> <p>4. 同儕合作討論</p>	<p>合領域橫向 聯繫</p>	<p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 問答討論</p> <p>6. 中壢建築桌遊作品</p>
---	--------------------------------	---	---------------------	---

<b>第 16-17 節</b>	<b>主題／單元名稱： 中壢尋寶</b>
------------------	----------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>連結所學，回顧整理中壢食衣住行相關內容，並擷取所需資訊</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 中壢食衣住行育樂心智圖。</p> <p>2. 觀察各種地圖，發現地圖基本具備之元素項目</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一、設計家到學校的地圖。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. PPT 簡報</p> <p>3. IPAD</p> <p>4. 各式地圖</p>	<p>1. 問題導向教學</p> <p>2. 合作學習式教學</p> <p>3. 探究式教學</p>	<p>1. 電腦教室</p> <p>2. 連結閱讀課圖像組織課程</p> <p>連結社會領域橫向聯繫</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 問答討論</p> <p>7. 主題特色地圖設計</p> <p>8. 發表</p>

<b>第 18 節</b>	<b>主題／單元名稱： 中壢寶可夢</b>
---------------	-----------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. Google map 使用與搜尋</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 地圖三要素的應用。</p> <p>2. 特色地圖主題的討論與分類。</p> <p>3. 地圖名稱、圖例、比例尺、方向座標的討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>設計思考流程進行小組特色地圖的設計與創作、</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. PPT 簡報</p> <p>3. IPAD</p> <p>4. 各式地圖</p>	<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 探究式教學</p>	<p>1. 電腦教室</p> <p>2. 連結閱讀課圖像組織課程</p> <p>3. 連結社會領域橫向聯繫</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 問答討論</p> <p>7. 主題特色地圖設計</p> <p>8. 發表</p>

<b>第 19-21 節</b>	<b>主題／單元名稱： 中壢文創好禮</b>
------------------	------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>安排特色地圖主題，選擇地圖範圍，並以 IPAD 討論與查詢所需相關資訊。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. Google Map 的搭配與應用</p> <p>2. 中英檢索查詢路名名稱與特色主題名稱並繪製中英文對照中壢特色地圖。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>發表與分享，並配合英語彈性課程與外國人對話介紹中壢並將特色地圖作為見面小禮，歡迎多來中壢玩！</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. IPAD</p> <p>3. PPT 簡報</p>	<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 探究式教學</p> <p>3. 同儕合作討論</p>	<p>1. 電腦教室</p> <p>2. 連結閱讀課圖像組織課程</p> <p>3. 連結社會領域橫向聯繫</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 問答討論</p> <p>7. 主題特色地圖設計</p> <p>8. 發表</p>
第 1 節	主題／單元名稱： <u>進擊的漫畫藝術-中壢國中吉祥物與 LINE 貼圖設計</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>1. Greetings.</p> <p>2. As we were kids, we loved doodling without limit.</p> <p>3. 許多人都有這樣的經驗：博客來課本塗鴉大賽，我們課本裡的人物都有這樣的經歷！Round eyes transform eyebrows exaggerate mouth. Just only take one pencil, everyone can draw a figure/outline lively and interesting!</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. <u>Activity I: What is comic? 漫畫的由來與生活中的漫畫</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 從課本塗鴉大賽後，討論什麼是漫畫？介紹漫畫的由來與第九藝術！</li> <li>● 生活中大家喜愛的漫畫搶答與漫畫類型與版面分析。</li> <li>● 目前的網紅漫畫家與他們的作品趣味。</li> </ul> <p>2. <u>Activity II: Draw facial expressions -巧手畫表情</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Let's watch the video and finish the task 1 on the worksheet. Each one should be different. 觀察旺福樂團的大睡之歌MV-由知名漫畫家彎彎動畫搭配!欣賞善用五官表情來表現人物情緒的漫畫MV 並嘗試創作出十種不同眼睛嘴巴等五官的表情。</li> <li>● This MV is from the famous illustrator, 彎彎. I think many of you have watched her works. Let's watch the video, and finish task 1 on the worksheet.</li> </ul>	<p>學習單</p> <p>PPT</p>	<p>合作學習法</p> <p>問題教學法</p> <p>示範教學法</p> <p>發表教學法</p> <p>設計思考</p> <p>生活連結</p> <p>互動問答</p>	<p>圖片</p> <p>實物</p> <p>投影機</p>	<p>學習單評量</p> <p>問答評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>

<p>3. <u>Activity III: Three Cores of Manga. 漫畫三元素搶答</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● What's the difference between A and B? 觀察圖片跟圖片間的差異，去分析歸納出漫畫的元素。</li> <li>● Simplify Exaggerate Transform 簡化，誇張，變形，大家喜愛的日常生活漫畫討論搶答與分析。</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漫畫三元素與日常喜愛漫畫的圖片對應做小組搶答，並請同學分享歸納漫畫的特色。</li> <li>2. 口頭獎勵鼓勵學習單上五官表情繪製用心有創意的同學並做小組加分。</li> <li>3. 提醒評分方式與規準，及下次上課準備。</li> </ol>				
<p>第 2 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>進擊的漫畫藝術-中壢國中吉祥物與 LINE 貼圖設計</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Greetings.</li> <li>2. Briefly reviewing the last lesson and do the quick answer race.</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Activity I: 觀察與比較—漫畫中的人物比例！</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 請同學擔任模特兒!我們來量量頭身比例，討論漫畫中的兩頭身、六頭身、七頭身甚至九頭身的效果！</li> <li>● 同學兩兩互相觀察與測量五官在臉上的比例，並做漫畫中五官比例的對照與討論！</li> </ul> </li> <li>2. <u>Activity II: 破解漫畫中的人物表情—eyes &amp; eyebrows</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compare the difference of the eyes and eyebrows between the boy and the girl.</li> <li>● 觀察比較問答討論。</li> <li>● 對旁邊同學挑眉兩下，觀察彼此的眼睛與眉毛形狀。The shape and direction of the eyebrows move the upper eyelid and affect emotions.</li> <li>● The different level of the eyebrows will be more dramatical. The shapes and the ways that go, will change with the up eyelid and the end of the eyes.</li> </ul> </li> <li>3. <u>Activity III: Drawing the eyebrows with the eyes and the expressions. 手繪大挑戰</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Drawing the eyebrows with the eyes and the expressions. 觀察眼神與情緒，畫出相對應適合的眉毛。</li> <li>● The combination of size, shape and pupil(瞳孔) of eyes can affect outside image. And our eyes have different shapes- the shape of circle, slight or square....個人眼睛的大小、形狀和瞳孔組合會影響它</li> </ul> </li> </ol>	<p>學習單 PPT</p>	<p>合作學習法 問題教學法 示範教學法 發表教學法 設計思考 生活連結 互動問答</p>	<p>圖片 實物 投影機</p>	<p>學習單評量 問答評量 實作評量 同儕互評</p>

<p>的外在形象，而眼睛的形狀，可以偏圓形、細長、方形。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 不同漫畫角色眼睛替換，氣質大變形！</li> </ul> <p>4. Activity IV: 嘴巴與表情符號變變變!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mouths have different shapes. 各種情緒嘴巴的表現形式觀察與討論。</li> <li>● 冒汗、爆青筋、尷尬、開心等表情符號的問答，表情符號的線條繪製與增加，讓漫畫人物的情緒更豐富！</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>Activity:我最喜愛的十位漫畫家!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漫畫三元素與表情繪製的連結，與人物及五官比例的觀察提醒。</li> <li>2. 欣賞同學作品，一人有十個圓點貼紙，選出心目中的十位大漫畫家。</li> <li>3. 公開表揚獎勵圓點貼紙最多的同學。</li> <li>4. 提醒評分方式與規準及下次上課準備。</li> </ol>				
---	--	--	--	--

第 3-6 節

主題／單元名稱：進擊的漫畫藝術-中壢國中吉祥物與 LINE 貼圖設計

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>以學校為主題，做視覺圖像組織與心智突發想，發散思考與建立鷹架，並做 line 貼圖的資料搜尋與研究。</p>  <p>二、開展活動</p> <p>生活中的各種吉祥物討論與問答，line 貼圖創作設計師的分享，建立吉祥物的角色設計，常用 line 貼圖用語研究，創作設計學校的特色吉祥物。</p>	<p>學習單 PPT</p>	<p>合作學習法 問題教學法 示範教學法 發表教學法 設計思考 生活連結 互動問答</p>	<p>圖片 實物 投影機</p>	<p>學習單評量 問答評量 實作評量 同儕互評</p>



## Marketing



### 三、綜合活動

線上課程中簡報共編，將作品的 4F 完成並作介紹，並相互鑑賞與投票，選出校園吉祥物與貼圖，並於寰宇踏查課程中，與國際姊妹校向國外同學介紹校園吉祥物與吉祥物故事。



**Facts:** (描述事實,我運用到的漫畫三元素是?  
我從mind map中的哪項做發散思考創作)

I use the exaggerate and simplify.  
我從mind map中想圖中的校園和一些台灣的特色and我的別針取得靈感

**Feelings:** (我覺得我的作品如何?創作感想?)  
我覺得畫Line貼圖很好玩,雖然花了蠻多時間在構思和繪畫,但我覺得很值得

**Finding:** (我學到什麼呢?新奇發現?)  
後來要上傳照片時,幫女孩的臉加上了一點膚色,看起來比較有精神

**Future:** (我最滿意我的作品中哪一部分?以及還可以改進的地方?其他還想知道的?)  
我覺得把學校和台灣,中應的特色畫在一起是個不錯的選擇,我想知道有什麼方法可以讓主角看起來可以更明亮,更具立體感

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

學生能認識自己、認識校園，並且能夠以英語將自己及學校介紹給國外朋友

第 1-2 節

主題／單元名稱：Lantern Festival

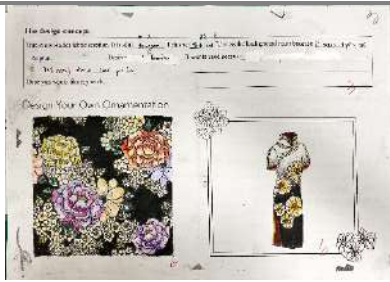
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>三、導入活動</p> <p>元宵將至，以猜燈謎活動作開場，將燈籠製作活動帶入</p> <p>四、開展活動</p> <p>1. 元宵燈籠 DIY 講解</p> <p>2. 元宵燈籠製作</p> <p>五、綜合活動</p> <p>1. 元宵燈籠發表會</p> <p>2. 根據同學的設計給予回饋</p> 	<p>1.學習單</p> <p>2. PPT</p> <p>3.Youtube</p>	<p>1. 問題教學法</p> <p>2. 示範教學法</p> <p>3. 發表教學法</p>	<p>Youtube 影片</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VqlsCER1Dqw">https://www.youtube.com/watch?v=VqlsCER1Dqw</a>)</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p>



第 3-6 節

主題／單元名稱： Hakka Fabric

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>三、 導入活動 根據在地文化做延伸，其中桃園以客家文化出名，以客家藍衫及花布影片介紹導入課程。</p> <p>四、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 客家花布介紹</li> <li>2. 花布商品草稿設計</li> <li>3. 花布商品繪製</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2. PPT</li> <li>3.Taiwan Bar 客家藍衫影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範教學法</li> <li>2.發表教學法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taiwan Bar 影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c97j-iBK26w">https://www.youtube.com/watch?v=c97j-iBK26w</a></li> <li>2. 客家花布底圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 花布色彩設計</li> <li>3. 花布商品設計</li> </ol>



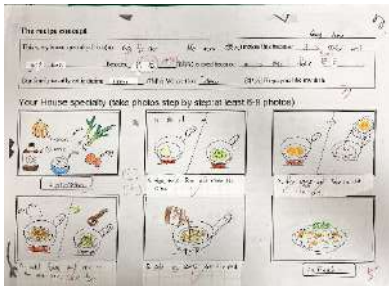
五、綜合活動

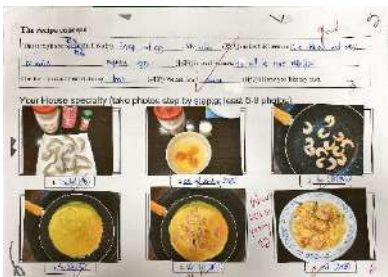
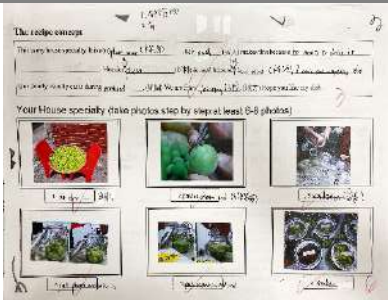
1. 客家花布作品成果分享會



第 7-9 節

主題／單元名稱：Hakka Cuisine

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動 根據在地文化做延伸，其中桃園以客家文化出名，上節課以服飾為主題，這節以食物為主題。</p> <p>二、 開展活動 1. 藉由 Youtube 影片，認識客家相關美食料理 2. 家鄉菜製作</p> 	<p>1.學習單 2. PPT 3.Youtube</p>	<p>1. 欣賞教學法 2. 發表教學法 3.示範教學法</p>	<p>1. 客家美食影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ws8wnAJHVI">https://www.youtube.com/watch?v=ws8wnAJHVI</a></p>	<p>1. 學習單 2. 家鄉菜設計 3. 家鄉菜發表</p>




三、綜合活動  
1. 家鄉菜介紹分享



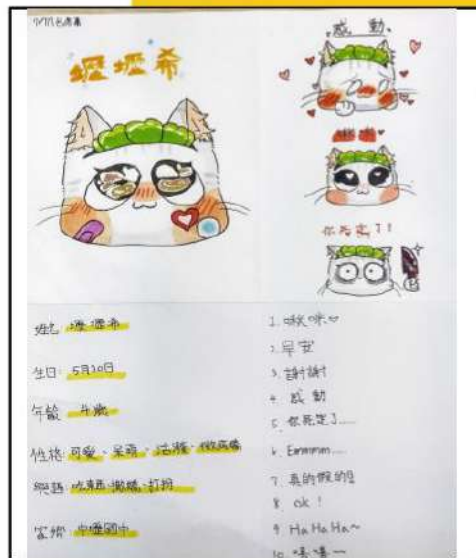
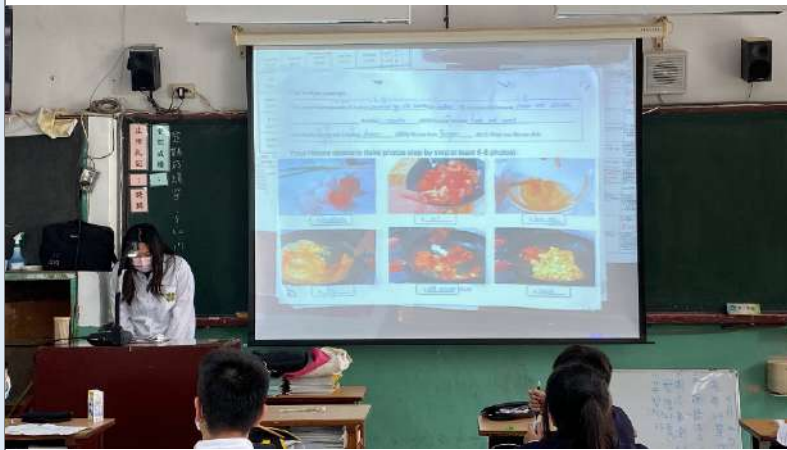
教師教學  
省思與建議

今年社群加入了許多教師與英師，並通過姊妹校的簽訂，中壢踏查成為了寰宇踏查，將在地特色透過實際分享，把在地介紹給國外的朋友！



	<p>因加入教師增加不同領域，不排課時間只能一節，但大家相互還是會找其他時間共備以及用線上雲端共備及討論，雖備課時間長但獲益良多，有許多橫向的聯繫也更了解彼此在做什麼，雖然耗費心力頗大，但跟不同領域老師們的合作是很棒的經驗！也有許多腦力激盪跟想法的交流很棒！</p> <p>我們相信持續地學習，所有的過程都會是生命與教學的養分！希望學生在系統式、主題式的課程安排中發現觀察與探究，引發對周遭的好奇與興趣，而持續不斷地學習，從自己、家族、學校、社區出發構思安排了整個課程計畫，思考課程的連結，系統式的串聯，以及平日的備觀議課後、學生回饋後做調整。整個過程中自己學到很多，備課很忙碌，但樂此不疲！</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 可以跟巴西的同學用英語對話介紹中壢國中真是太有趣也太難忘了!我超級興奮，雖然過程中我有部分聽不懂，但透過大家的熱情與其他人幫忙的翻譯，我可以大致知道大家說的內容！真的是很棒的經驗！我也把我們中壢國中跟我的作品介紹給他們！</li> <li>● 國外的朋友很可愛，雖然因為疫情他們沒辦法來，但網路讓我們還是遇到了彼此！我們互相介紹我們的學校跟地方！會是我記憶中一個美好的回憶！</li> <li>● 我覺得老師非常認真，老師能把課堂變得非常有趣！</li> <li>● 寰宇踏查跟跨領域美感課很有趣，每個禮拜最期待，上課也不會有壓力，很輕鬆，很豐富。</li> <li>● 老師謝謝你這學期的陪伴，我在你的課程學到了好多的東西，發現好多的事物。</li> <li>● 每一堂我都超級喜歡！^^覺得自己很幸福，能上這門課程，謝謝老師!</li> <li>● 我覺得老師教得非常好，我獲得更多的美術技巧和國際觀！</li> <li>● 老師很用心教導內容也都好有趣，我更認識中壢跟我們所相處的環境，也讓我更有欣賞美的眼睛，發現生活中的美，以及讓我可以多使用英文！</li> </ul>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 至桃園市國小與其他國中邀約分享發表</li> <li>2. 校內課發會與其他領域時間發表交流</li> <li>3. 教學計畫及紀錄檔案分享</li> <li>4. 線上跨縣市發表與分享課程</li> </ol>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	





**Facts:** (描述事實,我運用到的漫畫三元素是?我從mind map中的哪項做發散思考創作)  
我使用校徽運用了漫畫三元素其中的誇張法來去製作我的Line貼圖  
徽上的幸運草來當他的髮飾飾品!

**Feelings:** (我覺得我的作品如何?創作感想?)  
我覺得我畫的小貼圖還蠻成功的!但是最大的代表貓牠的眼睛光點太花,有點影響外觀...  
我本身就非常喜歡貓咪所以這次就把貓當作代表吉祥物嘞^^

**Finding:** (我學到什麼呢?新奇發現?)  
在繪製貼圖時我發現去想一個表情、動作、風格都有很多的方面要去注意,讓我學到平常要多多觀察他人的言行舉止這樣才能把現實中的表現帶入貼圖中。我發現做貼圖真的是蠻辛苦的並不是自己想像中的輕鬆呢!

**Future:** (我最滿意我的作品中哪一部分?以及還可以改進的地方?其他還想知道的?)  
我最滿意的是我有把我表達的情緒盡力的畫出來,但是我覺得我的貼圖能在畫的更日常,讓各位



**Facts:** (描述事實,我運用到的漫畫三元素是?我從mind map中的哪項做發散思考創作)  
用校徽中的幸運草做發想,圍在鸚鵡的肚子上。。

**Feelings:** (我覺得我的作品如何?創作感想?)  
我覺得還可以,可以再多點細節。  
設計自己的吉祥物,我覺得很有趣,學到了很多東西。

**Finding:** (我學到什麼呢?新奇發現?)  
之前都沒有好好的觀察中壢國中的特色,這次做中壢國中的吉祥物,讓我有機會能仔細地發掘中壢國中的獨特之處。中壢國中的獨特之處。

**Future:** (我最滿意我的作品中哪一部分?以及還可以改進的地方?其他還想知道的?)  
最滿意想法 設計的部分,讓顏色能更鮮豔。



**Facts:** (描述事實,我運用到的漫畫三元素是?我從mind map中的哪項做發散思考創作)  
 我用了simplify簡化和exaggerate 誇張

**Feelings:** (我覺得我的作品如何?創作感想?)  
 要創作一個能夠吸引人的Line貼圖,比我想像中不容易耶!  
 不過在創作的當下,真的是蠻好玩的

**Finding:** (我學到什麼呢?新奇發現?)  
 我學到了如何繪製吉祥物和Line貼圖,和如何畫出誇張的表情和誇張的表情

**Future:** (我最滿意我的作品中哪一部分?以及還可以改進的地方?其他還想知道的?)  
 我覺得表情還可以更誇張一點,以後也可以找機會練習繪製Q版人物,才能拿捏到畫Line貼圖的技巧



**Facts:** (描述事實,我運用到的漫畫三元素是?我從mind map中的哪項做發散思考創作)  
 I use the simplify,簡化  
 exaggerate誇張,transform變形

我從mind map中的幸運草枝徽與台灣名產做發想!

**Feelings:** (我覺得我的作品如何?創作感想?)  
 I feel great. My works are good!比我想像得還好!我覺得可以做貼圖很好玩!

**Finding:** (我學到什麼呢?新奇發現?)  
 我學到五官的位置關係跟比例!  
 我發現原來好想免的作者的興趣可以賺到很多錢!  
 Line貼圖設計其實不難!

**Future:** (我最滿意我的作品中哪一部分?以及還可以改進的地方?其他還想知道的?)  
 我最滿意我作品中的壘中女孩!我將它加上表情符號後,它就變得很生動有趣!我還想畫壘中男孩,有男有女的組合並把他們畫到電腦中!



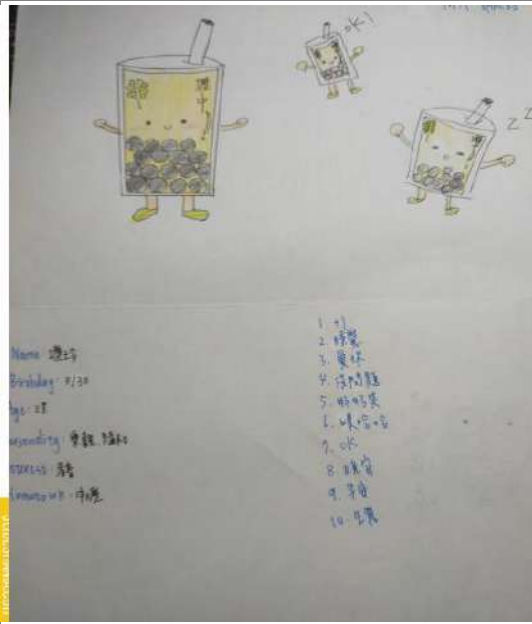
**Facts:** (描述事實,我運用到的漫畫三元素是?我從mind map中的哪項做發散思考創作)  
 I use the simplify. I created the mascot from the clover badge and cute animal-panda.  
 我用的漫畫三元素是簡化。製作這個吉祥物,我運到了校徽幸運草和可愛的熊貓。

**Feelings:** (我覺得我的作品如何?創作感想?)  
 我很喜歡,因為我十分喜愛與可愛動物有關的任由東西。我認為它的臉和身體很難畫,很難維持平衡。  
 I like it, because I love every things about cute animals. I think its face and body is difficult to draw.

**Finding:** (我學到什麼呢?新奇發現?)  
 I learned to match colors, it's hard to grasp its scale when I'm drawing. Causes me to keep wiping and starting over to draw. 我學會了配色,畫這個吉祥物時,很難掌握它的比例,導致我不斷的擦掉並重劃過。

**Future:** (我最滿意我的作品中哪一部分?以及還可以改進的地方?其他還想知道的?)  
 I like most is its round and soft body shape. Too bad its eyes are not symmetrical. I also want to try other animals for this theme. 我最喜歡的是它圓圓軟軟的體型。可惜它的眼睛沒有對稱的。我也想嘗試其他動物作為這個主題。





**Facts:** (描述事實,我運用到的漫畫三元素是?)

我從mind map中的哪項做發散思考創作?

簡單 誇張

學校校徽以及台灣有名的飲料

**Feelings:** (我覺得我的作品如何?創作感想?)

我覺得還不錯 做貼圖很有趣

**Finding:** (我學到什麼呢?新奇發現?)

可以畫畫 學習到很多畫畫的技巧 漫畫的畫風

**Future:** (我最滿意我的作品中哪一部分?以及還可以改進的地方?其他還想知道的?)

很滿意表情符號

改進幸運草

還想畫出更多不一樣的飲料 做為壺中的學生 每個人都有不一樣的特質







**其他對於  
計畫之建議**

希望成果可以再縮減一點，最後製作成果時間蒐集照片與影片資料耗時兩三個月，因為平常照片與影片資料多，整理花許多時間！