



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	桃園市八德區大忠國民小學
課程方案名稱	愛山~山中之土，手中之陶
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：(邱鈺鈞)</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：邱鈺鈞</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>非藝術科目：社會領域：簡安茹、陳佳慧、徐千和、游世薇</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：120</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：601 503 505 508</p> <p>參與班級數：4</p> <p>參與總人數：120</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：校訂課程</p>
學生先備能力	<p>1. 簡易的平版軟體操作能力。</p> <p>2. 線上課 google meet 軟體操作能力。</p>
教學節數	<p>課程總節數：9 節</p> <p>(藝術課程 6 節/非藝術課程_____節/跨域美感課程 3 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：全體成員 11 人，本次課程開發 5 人。</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共_____位教師協作，請說明模式：由邱鈺鈞老師規劃課程架構，其他教師提供修正意見並共同執行。<input type="checkbox"/>其他：_____</p>

議課內容： 課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他： _____

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

此課程結合本校校訂課程，強調對台灣山林的美有所感受並有所認識。台灣為全世界高山密度最高的島嶼之一，海拔超過 3000 公尺以上的山就有 268 座，得為名符其實的高山島國。本校相信美感體驗與美感教育更需有耐性、有長遠的融入，故以校訂課程來實施美感教育。尤其是當學生未盡深入了解不同地域、人文、土地、地理、天候的背景知識與故事，即使是美麗卓越的教案設計，亦將只會流為形式美學。

因此「愛山」課程先以手指舞蹈開展，藉由今山古道這首歌，讓孩子們了解到山與我們的親近，山上資源開採是前人的辛勞累積而成。緊接著帶著孩子參訪鶯歌陶瓷博物館，了解陶瓷工業與工藝。看山中之土可化為美麗的杯子、盤子。最後返校後請學生用平板剪輯，將所有的學習經驗整理出自己學習歷程檔案影片。本案之特色與價值在於結合使用創造性舞蹈教學的線上教學模式、戶外教學與異地教學的統整性教學結合方法、以及環境教育與科技教育的融入方式。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input checked="" type="checkbox"/>即興<input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>藝術領域學習重點：</p> <p>學習表現</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>

	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>學習內容</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之社會領域核心素養：</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>
<p>跨領域美感課程構組（皆得複選）</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1. 藉由手指舞的創發，培養學生美感主題動作的編創能力。 2. 藉由今山古道歌曲的學習，融入品格教育並喚起注意山林之美。 3. 透過 APP 軟體的操作，學習製作學習歷程檔案之技巧。
第 1-3 節	主題／單元名稱：山的手指舞

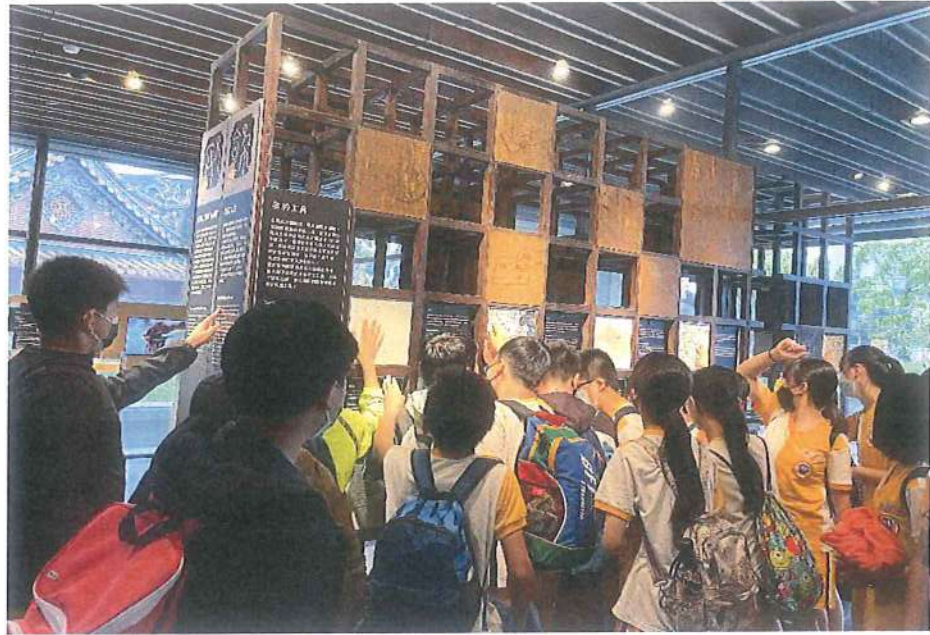
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動（線上課） 1. 介紹台灣山林之美，由線上影片欣賞開始： https://www.youtube.com/watch?v=7Tj5Jla27Mw ，緊接著詢問孩子們有沒有登山的經驗。 2. 介紹「今山古道」這首民歌，藉由認識歌詞，說明前人種樹，後人乘涼的道理。 3. 「今山古道」民歌教唱，讓學生熟悉歌詞與節奏 https://www.youtube.com/watch?v=vh2zVHMzxbA ，當學生有一定熟悉程度時，教師可採用分組接唱的方式，讓學生牢記歌詞。	「台灣山岳的五十張美麗面孔 Top 50 Mountain Scenes of Taiwan」 「今山古道」民歌線上連結	提問法 分組競賽	線上影片 線上影片	依照參與討論，並分享經驗之程度給分。 依照各組表現歌曲之熟練程度給分。
二、 開展活動-手指舞發想（線上課） 1. 請所有同學先打開鏡頭與麥克風，利用每一位孩子發表對山的感想時，確認其鏡頭與麥克風能否使用。 2. 教師先提問怎樣的手型可以來象徵「山」呢？請同學提供自己的發想，再由全班一起表決，選出最滿意的「山」		活動操作	Google Classroom	依照個人創意表現程度給

<p>手型，來做為全班一致認同的基礎動作。</p> <p>3. 選出基礎動作 (motif) 後，請每個孩子依照座號次序，每一個人提供一個根據基礎動作發展出來的八拍手指舞蹈動作。</p> <p>4. 在同學們發表完畢後，請他們彼此學習，可以擷取同學創意，配上今山古道的音樂完成約 1 分 10 秒左右的表演。</p> <p>三、 綜合活動 (實體課)</p> <p>1.請學生在家中完成「今山古道」的手指舞後上傳到雲端。</p> <p>2.在教室利用平板中 CAPCUT 的去背功能，將自己的表演背景換上台灣寶島上自己最喜歡的一座山。</p> <p>3.作品發表與教師回饋。</p>	<p>「今山古道」民歌線上連結</p> <p>「今山古道」民歌線上連結</p>	<p>活動操作</p>	<p>CAPCUT APP</p>	<p>分。</p> <p>依照個人作品表現程度給分。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1.能覺察土地的重要性與生活中運用的方式。</p> <p>2.能了解陶瓷品製作過程，並完成陶瓷杯創作。</p> <p>3.具備環境保護意識，培養飲水思源的情懷。</p>			
<p>第 4-6 節</p>	<p>主題／單元名稱：參訪陶博館</p>			
<p>教學活動</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)土生土長 以書藝山水之山系列課程主題，引領孩子感受山林裡的土地與人們的生活息息相關，是不可或缺的一部份。我們生活的這片土地上，孕育了許多生命，除了運用山林資源，也會燒製陶土，製作日常生活中隨處可見的陶瓷用品、藝術擺飾。</p> <p>(二)土的應用 透過提問討論，請孩子們思索日常生活中，土可運用在哪些方面?可見到的陶瓷用品有哪些?(例:杯子、碗、花瓶、鍋子、藝術品)</p> <p>二、開展活動-參訪鶯歌陶瓷博物館</p> <p>新北市立鶯歌陶瓷博物館於 2000 年 11 月 26 日正式開館啟用，是臺灣第一座以陶瓷為主題的專業博物館。致力於臺灣陶瓷文化之調查、收藏、保存與維護，從事研究、典藏、展示及教育推廣工作，積極促進國際交流合作，展現臺灣陶瓷文化與當代陶藝創作的活力。</p> <p>(一)追本溯源-日用陶瓷的歷史</p> <p>1.鶯歌陶瓷博物館內常態展導覽 介紹日用陶瓷品的發展與製程技術。有手拉胚與使用</p>	<p>教材內容</p> <p>鶯歌陶瓷博物館網站</p> <p>鶯歌陶瓷博物館展示品</p>	<p>教學策略</p> <p>講述引導</p> <p>問題討論</p>	<p>教學資源</p> <p>陶瓷品實品或圖片</p> <p>鶯歌陶瓷博物館網站</p> <p>鶯歌陶瓷博物館展示品</p>	<p>學習評量</p> <p>參與討論</p>

<p>模具不同方式製成的陶器成品、不同時期製作陶瓷的機器、各式陶器展示品。</p> <p>2. 探究美感的呈現 陶博館的建築形式是以清水模和鋼骨呈現的灰色系外觀，空間挑高與顏色素淨的設計，以及大面積的玻璃帷幕，讓外頭灑落進來的自然光，在清水混凝土、洗石子的牆面、灰色的石材、棕褐色的木頭所組合而成的連續、層次豐富的空間中展現光線透射的各種效果，讓室內的陶藝展品隨著陽光的變化，呈現出豐富的質感與面貌。</p> <p>(二)搬陶體驗分組競賽活動</p> <p>全班分為兩組，學生輪流將木板橫放在肩膀上搬運陶器，體驗早期工人搬運曬乾瓷器的辛苦過程。活動進行時，要專注，且身體需保持平衡、腳步穩健，避免瓷器掉落。</p> <p>(三)彩繪陶瓷碗</p> <p>1. 彩繪創作 在陶瓷碗素坯上，以釉彩色料創作，請學生構思彩繪的圖案及題字，並在其中蘊含寓意為佳。</p> <p>2. 藝術品拍賣會 老師做為買家賞識學生作品，選擇構圖及題字優良的作品後，請其講述創作構想-配色、寓意，學生可獲紀念品。</p> <p>(四)飲水思源杯-陶瓷杯 DIY</p> <p>1. 裁切土板:先將土板以木尺裁切如扇形的適當大小，做為杯身，再裁切一個圓形，做為杯底。</p> <p>2. 塑形:將杯身與杯底的土板組合，修飾接合處，捏塑成一個杯子。</p> <p>3. 雕刻圖案:在杯子上以輔助工具(木尺、木筆)雕刻出創意裝飾圖案，展現個人風格與創意想法。</p> <p>4. 窯燒:由館方協助將杯子的土胚窯燒四十五天後完成。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一)參訪陶博館心得感想發表</p> <p>請學生於參訪後，發表感想。陶瓷器具的使用沿革，有著文化傳承的意義，藉由參訪陶博館與自製陶瓷杯課程，讓學生更體悟土地的重要，亦培養學生飲水思源的情懷。</p> <p>(二)山林環境保護的重要-影片欣賞</p> <p>臺灣的地形多為高山，平地不夠使用後，人們過度開發山林，造成土地流失，不但生物棲息地遭受破壞，並且容易引發土石流，讓學生觀看山林環境過度開發影片，省思如何保護山林環境。</p>	<p>鶯歌陶瓷博物館陶杯製作流程 PPT</p> <p>山林的開發影片</p>	<p>分組競賽</p> <p>活動操作</p> <p>實品創作</p> <p>講述引導</p> <p>影片欣賞</p>	<p>木板、瓷器</p> <p>陶瓷碗素坯、釉彩色料</p> <p>土板、木尺、木筆</p> <p>環境保護相關影片</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>參與討論</p> <p>參與討論</p>
--	---	---	--	---

課程目標	1. 認識與使用資訊科技以表達想法。 2. 能利用資訊科技表達自己的想法並與他人溝通。 3. 善用科技與資訊應用製作學習歷程檔案。				
第 7-9 節	主題／單元名稱： 學習檔案的製作				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>一、導入活動</p> <p>(一)暖身活動~手指舞的運用</p> <p>要求學生以學會的手指舞拍攝開場影片，展現自己這一趟尋山、親山、愛山的旅程。</p> <p>1.探索 iMovie 的功能。</p> <p>2.在 iPhone 或 iPad 上，利用「魔幻影片」與「故事畫板」功能，感受有聲有色的生動故事。</p> <p>3.試用「魔幻影片」功能，從資料庫中選擇媒體或相簿，學生立即創作出標題、過場效果及連音樂都已完成的影片。</p> <p>4. 運用「故事畫板」功能，學會影片敘事，每個故事畫板都有一個示範的分鏡表，引導學生找到素材、編排剪辑片段，學習不同的故事架構。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(二) 學生自我評量與發表</p> <p>1.老師請同學們討論哪一種方式最適合拍自己的學習歷程</p> <p>2. 學生上台分享選取風格的原因</p> <p>(1)選擇此模板的優點在哪？</p> <p>(2)最喜歡哪位同學的分享，為什麼？</p> <p>(3)未來可以怎設計使自己的學習歷程更精彩。</p> <p>(四)教師結語:指導與勉勵。</p> <p>三、總結活動：學生創作與發表</p> <p>(一)規劃素材</p> <p>1.學生將陶博館照片進行挑選並分類。</p> <p>2.設計腳本</p> <p>運用八格分鏡圖，構思自己學習歷程的呈現脈絡：背景、起因、實訪、學習、操作、發想、創作、感悟。學生們為每一格分鏡圖下標語，以提升詞彙理解能力。</p> <p>3.同學們相互欣賞和相互討論。</p>	<p>iMovie(2020)輕鬆學剪辑</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3G8AEoT51S8</p> <p>iMovie 影片剪辑超簡易上手</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KKiJUNOVNgo</p>	<p>實作操作</p> <p>小組討論</p> <p>上台發表</p> <p>實作操作</p>	<p>平板</p> <p>個人實作</p> <p>小組討論</p>	<p>與同學合作運用平板錄影功能拍攝手指舞</p> <p>能完整表述自己的看法</p> <p>完成分鏡圖</p>	

<p>(二)實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 iMovie，將照片依照腳本的脈絡進行影像編輯 2. 挑選合適的音樂 3. 加入文字介紹自己的學習歷程，讓學生實踐保存與推展愛山課程。 <p>(三) 未來展望~</p> <p>符應時代潮流，將自己的學習歷程運用影音影像的剪輯，製作獨具個人特色的學習檔案，也為未來的高中歷程檔案進行預備。</p>				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>鈺鈞老師：</p> <p>本次課程以「山」為主題，非常適合推廣於台灣各地。因為台灣幾乎所有縣市的孩子們都能看見山。教師們也應該對山的美有所推廣，珍視我們自己的自然環境。此外，本教案更呼應教育部生生用平板的政策，落實歷程檔案的理想，讓學生們在學習的同時，不斷自己進行反思與規劃。最後本案所採用的手指舞線上教學也對目前疫情時代的混成教學有所貢獻。老師們可以轉化創造性舞蹈的教學方式於線上，對於目前藝術教育的推動是<small>小而美</small>又符合需求時代需求的教案。</p> <p>安茹老師：</p> <p>腳下這片土地如此珍貴，生活中我們實際能與土的互動機會卻不多，透過此次山系列的課程-參訪陶博館，讓學生接觸到土、了解土的應用，更由彩繪陶瓷碗、自製飲水思源陶瓷杯，提昇學生美感創作能力，並且實踐在生活中創造美的事物，課程中認知、技能、情意三層面兼具，師生收穫滿行囊。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>得維爸爸：老師能利用手指表演的線上課刺激學生展現創意，動腦思考。給孩子線上課程多了不同的學習經驗，我覺得非常棒！</p> <p>翰威媽媽：學校能帶著小朋友們去參觀陶博館增長學生視野。學生在陶瓷博物館也親手體驗了陶藝製作課程，讓學生在生活美感上的認識更深入了！</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學歷程與成果於校內研習中發表 2. 參與總計畫北區增能分享，分享於線上研討會中。 3. 將教學成果剪輯分享於本校 FB 粉絲頁，獲得家長們的支持與鼓勵！ 			



鶯歌陶瓷博物館內常設展參觀

課程實施
影像紀錄



搬陶體驗分組競賽活動



彩繪陶瓷碗



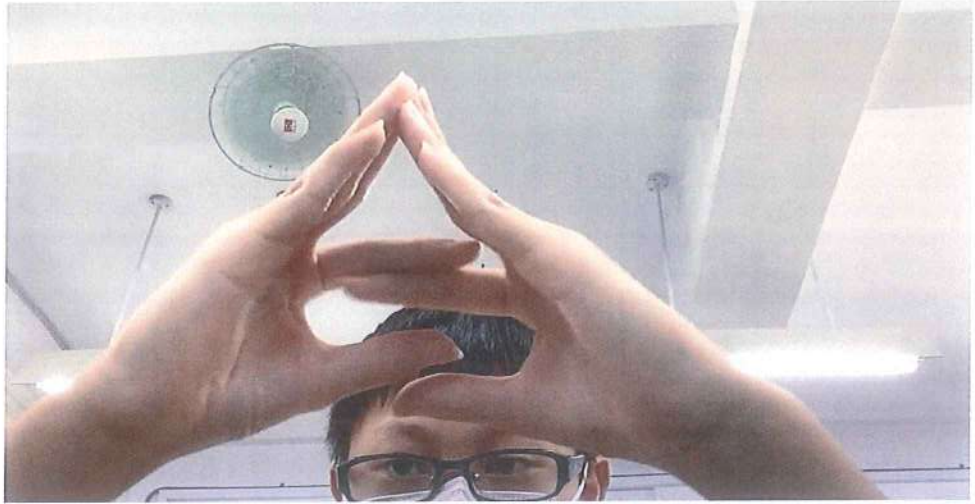
飲水思源-陶瓷杯 DIY



完成飲水思源杯素胚



釉燒完成的陶瓷杯作品



山的手指舞練習過程



山的手指舞，以平版進行錄影



因應疫情無法前往桃博館的班級改在教室手作一手作成品



手作成品—咖啡杯組

其他對於
計畫之建議