



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2022.7.28

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	桃園市桃園區文山國民小學
課程方案名稱	藝創未來-小小梵谷數花之美
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>熊迺燕教師、謝愷宸教師</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<u>教務主任王春綢</u></p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>例：視覺藝術/美術江彩鳳校長</u></p> <p>非藝術科目：<u>例：國語、數學、生活張秀鳳老師、彭蕙君老師、洪翎瑄老師、邱群惠老師、張淑彬老師、王志益老師、簡瑞雯老師</u></p> <p>其他：<u>教學組長涂筱微</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：12</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <hr/> <p>實施年級別：<u>二</u></p> <p>參與班級數：<u>3</u></p> <p>參與總人數：<u>75</u></p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>二年級學生已經有加法的經驗、表演藝術課程沒有經驗。同時數學課正經驗乘法教學，此實驗課程為跨領域教學，以身體的經驗連接生活經驗，並能加以想像融入情境，進而解決數學的問題並能運用於日常生活中。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>12</u> 節</p> <p>(藝術課程<u> </u> 節／非藝術課程<u>4</u> 節／跨域美感課程<u>8</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>12</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>

	<p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/><input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>7</u> 位教師協作，請說明模式：花漾的人生，以二年級學群七個班級一起共作，每個班級都種植向日葵種子，並互相觀摩討論，生長的狀況。主要實驗班即以 202、201、204 為主。透過植物的生長，小朋友模仿植物的生長，在肢體的表現上會更加的細緻。</p> <p>語文的部分由導師及閱讀課程的教師，利用語文課及閱讀課讓小朋友閱讀不同的繪本並能勇於表達，視藝課程透過故事接龍的方式，讓小朋友設定人物、動物、場景，並從設定的場景中每人接續上一位同學的想法，延續故事的情節並加以統整及修正，產出劇本。讓小朋友扮演不同的角色，並用習得的直笛吹奏為戲劇配樂並展演，導師參與課程，實際觀課，並給予回饋。同時植物生長及在語文領域部分及數學乘法的觀念上協助指導，共同協作。二年級全學年教師皆參與跨領域美感教育社群，共同增能並利用群組討論課程。以相同的模組複製到其他班級的學生。<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>文山國小每年以一個藝術主題為校本課程，今年結合廣達游於藝，擁抱梵谷-揮灑生命的色彩為主題展。適逢文山 40 週年以藝創未來為校本課程。分為低、中、高年級，三個學習階段研發課程。低年級以小小梵谷數花之美，看梵谷說花單元結合梵谷特展小朋友認識梵谷的生平及畫作並連結語文領域的閱讀及口語表達，並以向日葵為主題發展花兒幾月開的實驗課程 運用肢體讓小朋友更具體的實作學習數學的乘法，瞭解原來乘法不是用背的而是要能理解乘法的定義。透過校長主任及二年級學群教師共備，一起增能，共同研發並與全校師生及臉書與大家分享課程。藉由不斷的創新教學，提升教師的專業能力並讓每個孩子都能從課程中有效的學習。</p> <p>花漾的人生</p>

	<p>1.種子單元、全體二年級一起種向日葵</p> <p>2.觀察向日葵生長的樣貌</p> <p>3.口語表達-分享創作戲劇的心得</p> <p>4.製作數花 P8 繪本主要是以照片，向日葵生長的花期</p> <p>心花朵朵開</p> <p>1.語文-故事接龍產生劇本</p> <p>2.音樂-視譜、吹奏直笛、瑪莉有隻小綿羊</p> <p>3 數學:上學期的「花兒幾月開」數學乘法運算，結合生活情境，融入劇情表現的一部分</p> <p>4.展演:透過劇本的產出、依照小朋友的意願及特質與小朋友討論角色，進行戲劇排練。</p> <p>5.班際展演:三個班級互相觀摩</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p>

<p>美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>語文</u> 領域核心素養：</p> <p>聆聽</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>口語表達：</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>文化內涵</p> <p>物質文化 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>社群文化 ©Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p style="padding-left: 40px;">Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>對應之 <u>數學</u> 領域核心素養：</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □其他：_____

<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ■應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：_____

卓越亮點

■校內外連結：

- 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。
- 關聯各校本課程與校園特色。
- 連結社區、地方特色或文化資源。
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
- 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。
- 其他：_____

■國際視野：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- 其他：_____

■人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

■性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明

1. 藉由校內廣達游於藝-擁抱梵谷探索生命的調色盤展覽，透過實際的觀賞認識梵谷的生平及畫作，結合生活經驗與情境，提高學生學習動機。
2. 延續上學期實驗課程內容，本學期以實作花漾的人生，讓小朋友實際種植向日葵，並觀察向日葵的生長週期。
3. 小朋友上學期參觀了梵谷的特展，梵谷有名的畫作-向日葵深受小朋友喜愛。二年級的課程規劃視藝課有規劃學生要學習吹奏直笛-瑪莉有隻小綿羊，因此本學期的課程將深化向日葵的主題課程，結合音樂直笛吹奏瑪莉有隻小綿羊及上學期「花兒幾月開」單元的內容，藉由小

朋友的想像，以故事接龍的方式來產出劇本。

4. 重視肢體創意教學面向，激發學生想像與創意。期待透過觀察向日葵生長的過程，在肢體的表現上能夠更為細膩。
5. 強調教師引導策略，從教學歷程中引導學生體會美的創意與實踐體驗。
6. 將生活領域及數學及環境學習重點結合，融入相對應的內涵，以統整方式實施，讓學生學會在做中學，在假定中學習真經驗。
7. 以戲劇小品呈現的方式，讓學生了解劇場的禮儀及戲劇的呈現方式。表演需具備專注和投入角色的能力，學習者應掌握角色扮演進入學習的情境，教師引導學生進入共同設定的情境，讓學生體驗角色，以角色在情境中思考，教師必須扮演思考的激勵者，刺激學生思考針對議題，提出批判思考方向，才是素養導向教學的表現。

(以文字描述，依實際課程內容增加列數)

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠模仿教師的動作並能嘗試自己創造動作 2. 能夠融入情境, 進行角色扮演 3. 認識乘法倍數的概念、並能夠利用運用乘法解題 4. 能夠表達自己的感受，聆聽不同的想法和觀點。 (表 2-III-1、表 3-III-4；表 A-III-1、表 P-III-4) <p>本國語文：如何描述事件提出觀點</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>
-------------	--

第 1-2 節	主題／單元名稱： 心花朵朵開 (音樂)
----------------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>認識音階，利用表藝教室黑膠地板及膠帶，讓小朋友運用肢體學音階</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節課:利用黑膠地板的膠帶，讓小朋友實際踩踏認識線與間 2. 第一線是 Me、第一間是 Fa、第二線是 Sol 讓小朋友先熟悉三個音符的位置，並能夠唱出 Me、Fa、Sol。 3. 能夠知道四分音符唱一拍、二分音符唱兩拍、全音符唱四拍。 3. 能夠在老師唱到 Me 時，能夠將身體移到第一線並唱出 Me、且可以在第一線上擺出一個創作的肢體動作 4. 第一節課認識 Me、Fa、Sol 第二節課認識 La、Si 高音 Do <p>三、綜合活動</p> <p>透過肢體認識五線譜，並能夠到白板上依照老師唱的音畫出音符並指認。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 五線譜音階 Me、Fa、Sol、La、Si 2. 四分音符、二分音符、全音符 	<p>利用黑膠地板的膠帶，引導五線譜的音階學習</p>	<p>鼓、鼓棒 表藝教室</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識五線譜的線與間 2. 知道音階 Me、Fa、Sol 的位置

第 3-4 節	主題／單元名稱：心花朵朵開（音樂）			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>二年級的課程規劃吹奏直笛-瑪莉有隻小綿羊，小朋友要練習直笛的吹奏。複習音階，並告知吹奏直笛需要注意的地方。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1 先教小朋友用左手大拇指跟食指按壓直笛 Si 的位置、依序往下在壓中指吹 La、再往下壓無名指吹出 Sol 的音。</p> <p>2. 小樂師的課本，讓小朋友可以先唱譜、熟悉拍子及旋律。</p> <p>3. 練習吹奏瑪麗有隻小綿羊</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請會吹奏的小朋友示範，其他小朋友給予評比，音準及拍子是否正確。並請小朋友課後要多練習，指法要壓好，才不會破音的情形。</p>	<p>1. 瑪莉有隻小綿羊視唱</p> <p>2. 熟悉直笛 Si、La、Sol 的指法</p>	<p>節拍的掌握，麗用手拍打節奏，節視唱，讓小朋友熟悉旋律與視譜能力。</p>	<p>小樂師課本直笛</p>	<p>1. 能夠用左手正確的按壓並吹出 SOL、La、Si 的音</p> <p>2. 能夠視唱瑪莉有隻小綿羊</p>
第 5-6 節	主題／單元名稱：心花朵朵開（視藝）+語文			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>小朋友沒有戲劇表演的經驗，尤其對於動物的表現，通常就是跪在地上爬，不知道可以如何運用身體因此，選擇兩個相關的影片，提供給小朋友觀摩欣賞</p> <p>二、影片欣賞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=j8wz-t-P_bM&t=79s 河馬的期末(上)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6Fe8uuaLdFc&t=487s 河馬的期末考(下)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>能夠賞析戲劇表演，並能夠理解動物的表演方式。</p>	<p>戲劇影片</p>	<p>引導小朋友觀賞表演者的肢體動作，讓小朋友了解動物的表演方式，可以跟人依樣很活潑及多元。</p>	<p>電腦 Google meet 線上課程</p>	<p>能夠了解戲劇呈現的內容並說明自己的感受</p>
第 7-8 節	主題／單元名稱：心花朵朵開（視藝）+語文			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>以農場為主體，引導小朋友從農場的聯想，每個人</p>	<p>劇本創作</p>	<p>以農場為主題、加入梵</p>		<p>1. 能以農場</p>

<p>說出一個跟農場相關的人、事、物。</p> <p>二、發展活動</p> <p>利用故事接龍的方式，小朋友由老師引導圍成一個大圓圈，每人都要接一段內容。小朋友討論設定了一些動物的角色後，並加入不同的角色。除了農場有主人，融入名叫梵谷的人。梵谷的畫作向日葵也會出現在農場中，藉由這些場景讓小朋友想像，農場的主人與梵谷發生了什麼事像，以故事接龍的方式來產出劇本。</p> <p>三綜合活動</p> <p>教師歸納及小朋友故事接龍的內容，詢問是否有需要修正的故事情節。</p>		<p>谷及向日葵為元素，引導小朋友勇於表達編創故事</p>		<p>為發想，說出跟農場相關的人、事、物</p> <p>2. 能夠接續前一位同學的情境並完整敘述一個以上的句子</p>
--	--	-------------------------------	--	---

第 9-10 節

主題／單元名稱：心花朵朵開（視藝）+語文

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>利用上節課，小朋友接龍的句子，再擴充為較完整的對話，產生腳本。</p> <p>二、發展活動</p> <p>引導小朋友認識劇場展演的的方式，並讓小朋友選擇，自己想要擔任的角色、從劇本內容中選定，例如：綿羊、公雞、野狼、梵谷、農場主人、讓小朋友走位，並設計自己角色的肢體動作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師引導小朋友互相觀摩，不同組別小朋友的肢體表現，並能夠提供回饋。</p>	<p>戲劇排練</p>	<p>透過肢體的即興創作與產出的劇本，引導小朋友勇敢的嘗試不同腳色的展演</p>	<p>表藝教室 音樂</p>	<p>1. 能夠認識劇場表演的方向，</p> <p>2. 並能夠依照演出場的順序走位</p> <p>3. 能夠勇於嘗試不同的肢體動</p>

				作 4. 能夠 觀摩 並回 饋給 同儕	
第 11-12 節	主題／單元名稱： <u>心花朵朵開 (視藝)+語文</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>上學期「花兒幾月開」單元，用肢體學乘法，融入在劇本中，讓小朋友依照劇中梵谷要求的情節，利用身體呈現出花的數量及幾盆的倍數，實際的運算。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 小朋友將此單元，安排至戲劇中的一個橋段，農場主人種滿了向日葵，但梵谷不滿意只有向日葵花海，因此，隨機的要求需要 4 朵向日葵或是其他數量的向日葵。</p> <p>2. 小朋友依照梵谷的要求，化身成不同數量的向日葵盆栽，而農場主人跟梵谷必須要運算花的數量及幾盆，由全體的小朋友一起回答總數量。</p> <p>3. 透過花兒幾月開的遊戲，讓小朋友在不斷的嘗試肢體的創作與數學生活情境上的運用。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>正式展演，小朋友依照幾次排練的順序，將創作的戲劇呈現出來。能夠喜愛表演並能欣賞同儕的演出，給予回饋。</p>		戲劇排練	透過肢體的即興創作與產出的劇本，引導小朋友勇敢的嘗試不同腳色的展演	表藝教室 音樂	<p>1. 能夠依照展演順序的內容出場的順序走位</p> <p>2. 能夠勇於嘗試不同的肢體動作</p> <p>3. 能夠跟同儕合作展演，並給予回饋。</p>
教師教學省思與建議		<p>1. 上學期公開授課「花兒幾月開」以肢體學習乘法，透過肢體讓小朋友把數字轉化為實際的數量對於學習乘法的倍數，概念更為清楚。因為小朋友沒有任何之體經驗，因此建議可以讓小朋友觀察向日葵的生長情形。</p> <p>下學期初透過跨領域美感社群與二年級教師共備後，討論課程的實施方式，決議與生活課奇妙的種子結合，全學年一起來種植向日葵，並觀察向日葵的生長情形。透過小朋友親手種植向日葵，每日的觀察、澆水，導師的協同讓小朋友瞭解，植物生長的因素，並引發孩子關注植物無法健康生長的原因。</p> <p>2. 二年級的視藝課規劃音樂課，學生需要教授直笛-瑪莉有隻小綿羊，利用表藝教室的地板跟黑膠帶，讓小朋友化身為音符，實際移動身體認識線與間，透過肢體的體驗，小朋友學習意願高，身體經驗後再轉換到白板上，確認第一線唱 Me、第一間 Fa、第二線 Sol、第二間 La、第三線 Si，再回頭教下一間 Re 下一線 Do 經過個別評量，每位同學到白板確認音符，學習狀況非常好。因為認識音階及四分音符二分音符全音符的節拍後，利用節奏拍打練習，讓小朋友能夠清楚節拍，</p>			

	<p>吹奏直笛時，能夠視譜並吹奏。全班都會吹奏，並透過吹奏瑪莉有隻小綿羊位戲劇配樂。</p> <p>3.透過實際種植向日葵，從發芽到長高的過程，轉換肢體的表現更為細膩。上學期「花兒幾月開」的肢體乘法,融入在戲劇的演出中，結合生活情境，小朋友透過戲劇的呈現再次的複習乘法的運用。</p> <p>4.利用故事接龍產生劇本，每位同學實際參與一人一句拼湊成一個故事，梵谷是故事中角色之一，讓小朋友理解課堂上的知識該如何運用到生活中。藉由戲劇的排練與展演，提供給孩子不一樣的展能。</p> <p>5.這樣的跨領域美感教育實驗課程，讓小朋友可以透過表演藝術的課程連結到語文課程、數學課程，孩子的肢體語彙變得豐富，也更有自信。語文方面，透過故事接龍創作劇本、參與排練提供想法。原來小朋友有設定角色是驢子，但後來發現不知道該如何呈現驢子的特色，因此修正了劇本的角色。數學方面乘法的運用，戲劇的呈現則讓小朋友有人際互動及溝通表達的機會。透過這樣的身體經驗及種植向日葵經驗，小朋友從原先對於陌生的梵谷，藉由戲劇的呈現將梵谷化身在戲劇中，相信課程的深化將會帶給孩子們無限的想像，對於藝術作品的鑑賞也有更深一層的體驗，這次的課程中帶給學生豐富又飽滿的美感教育旅程。</p> <p>6.因為疫情的關係，中間改為線上課程，復課後一半的同學請假，因此對於整體呈現的排練次數是不足的，然而有位小朋友宥恩，上學期時，第一節課請小朋友閉上眼睛，詢問他們對於肢體表現會害怕得舉手，她是其中一位。非常訝異，她的進步不旦在肢體的呈現上看到許多的獨特性，還看見她可以完整的劇本內容清楚的描述，口語的表達非常優異!最後一次上課，她跟老師說本來一直是請假在家，因為擔心疫情，因為是老師的課她很期待跟同學一起表演戲劇，所以今天特別來上課。讓老師非常的感動。這是教學中最为欣喜的事了。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1.語軒媽媽：語軒很喜歡跨領域美感教育的課程，在家線上課影片欣賞也很投入，她飾演小綿羊，在家會嘗試小羊的動作並且很大方的表現給家長看，爸爸也很訝異她可以將小羊呈現的很不一樣，肢體方面跟原來比較羞澀有很大的進步。相信透過這樣的課程，可以不斷引發孩子的想像力，並且透過表達與同儕的互動，都能夠增進孩子的社交能力。也能夠透過角色扮演，去感受到動、植物生長的環境，能夠愛護動物並保護環境，非常有教育意義，這樣的跨領域課程真得很棒!</p> <p>2.黃宥恩：我覺得跨領域美感教育的課程非常的有趣，這次我覺得很好玩的是扮演小羊，上學期一開始我很害怕肢體表演，因為不知道要擺什麼動作。現在很喜歡這堂課，因為可以跟朋友一起扮演小種子及小綿羊。我可以將整個劇本的故事內容完整地說出來，因為很有趣。</p> <p>3.夏維彤：這次我是選擇用直笛配樂，原來我學會吹奏，搭配上戲劇可以這麼有趣，吹奏的過程中，看見同學扮演小羊、公雞，覺得自己要好好地吹，才能使表演更精采。</p> <p>4.曹語軒：我覺得跨領域美感的課程很好玩，可以跟同學變成向日葵，還可以學習乘法，讓我的乘法變得很強。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>期末與全校教師分享課程方案內容，透過與教師分享讓大家了解跨領域美感教育的課程進行的方式，會後有教師來告知，有朋友在其他學校，希望能夠了解如何申請跨領域美感教育實驗課程的計畫。</p>

花漾的人生



小朋友親自種植向日葵



觀察向日葵生長情形



小朋友親自種植向日葵



小朋友親自種植向日葵

課程實施
影像紀錄

心花朵朵開



戲劇排練



戲劇排練



利用肢體學習乘法倍數



利用肢體學習乘法倍數



利用肢體呈現向日葵生長情形



小朋友吹奏直笛為戲劇配樂

其他對於
計畫之建議

無