



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2022.10.20

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	臺北市立成德國民中學
課程方案名稱	來自成德的生命花園
團隊成員／跨領域科別	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>呂麗櫻師</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>陳培昕師</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 其他： 非藝術科目： <u>國文/陳姍姍師、資訊/施俊楠師</u> 其他： <u>數位音樂藝術家/林育誼師、紙翫藝術家/李孟書師</u> 總人數： <u>6 人</u>
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
	實施年級別： <u>7</u> 參與班級數： <u>4</u> 參與總人數： <u>85</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>彈性課程</u>
學生先備能力	國文課程：關於詩詞的基本架構與新詩的創造能力。 資訊課程：繪圖軟體操作能力。 音樂課程：具備韻律感與音樂軟體操作能力。 美術課程：操紙流程識別、設計美感知能基礎。
教學節數	課程總節數： <u>30 節</u> (藝術課程 <u>10 節</u> ／非藝術課程 <u>10 節</u> ／跨域美感課程 <u>10 節</u>)
教師專業社群	成員人數： <u>10</u> 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>駐校藝術家</u>

	<p>互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容： <input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容： <input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>1</u>位教師協作，由本校圖推老師與駐校藝術家協作 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容： <input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	
<p>課程發展 理念</p>	<p>一、詩詞化手作紙藝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進到手作世界的孩子們能認識紙漿的由來、如何有一張紙的成形，以及抄紙設備與環境介紹；知道如何利用資源作出一張張環保又富有教育創意的特殊紙質紙並利用校內廣興紙寮原汁原味的機具與紙槽，一步步從紙屑到成紙步驟教學，讓學生能有能源再生的觀念與實際操作的手感。 2. 在自動畫技法創作的手抄紙上，渲染色彩，描繪自己創造的新詩詩句文字，並以插畫來呈現主觀的意象。 3. 配合校慶活動學習製作各種意象紙燈籠，展現成雁文創校本課程的豐富與獨特。 <p>二、聲像化聲想音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解音樂製作流程，也知悉錄音的方式與錄音室、樂器等等相關聲音的介紹。 2. 聲景地圖課程：走讀南港，收集在地的聲音前進南港公園。利用 ipad 行動教具，加上自己的聲音，有許多如專業歌曲

	<p>的特效學習，最後能熟悉 app 軟體，自由編曲。</p> <p>3. 錄音課程：學生在手抄紙上附加自己新詩詩句，朗讀自己的作品與錄音，並上傳網路形成 QR CORD，結合圖像和聲像，形成「聲想成品」。課程尾聲也將進階到電腦教室，用多種軟體將課程作品進行剪輯、混音等手法，創作出自己獨特的搖滾曲風！</p> <p>4. 利用文創資源，結合數位創作語文稿編輯，產出後山埤導覽影片。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點<input type="checkbox"/>線<input checked="" type="checkbox"/>面<input checked="" type="checkbox"/>空間<input checked="" type="checkbox"/>構圖<input checked="" type="checkbox"/>質感<input type="checkbox"/>色彩<input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>曲調<input type="checkbox"/>音色<input checked="" type="checkbox"/>力度<input type="checkbox"/>織度<input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音<input type="checkbox"/>身體<input type="checkbox"/>情感<input type="checkbox"/>時間<input type="checkbox"/>空間<input type="checkbox"/>勁力</p> <p><input type="checkbox"/>即興<input type="checkbox"/>動作<input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡<input checked="" type="checkbox"/>和諧<input type="checkbox"/>對比<input type="checkbox"/>漸層<input type="checkbox"/>比例<input checked="" type="checkbox"/>韻律<input checked="" type="checkbox"/>節奏<input checked="" type="checkbox"/>反覆</p> <p><input type="checkbox"/>秩序<input type="checkbox"/>統一<input type="checkbox"/>單純<input checked="" type="checkbox"/>虛實<input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p>

	<p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養：國-J-A1、國-J-A3、國-J-B2、國-J-C1、國-J-C2、科-J-A1、科-J-A2、科-J-B3、科-J-C2。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p>■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p>■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p>■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■ 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p style="text-align: center;">學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p style="text-align: center;">卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內外連結： ■ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■ 關聯各校本課程與校園特色。 ■ 連結社區、地方特色或文化資源。 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ■ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>■國際視野：</p> <p>■透過課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>■強化國家文化認同。</p> <p>■增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p>■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p>■人權正義：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p>■性別平等：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	<p>1. 增進學生對多元類型及媒材藝術的鑑賞創作能力。</p> <p>2. 認識藝術中的跨領域結合，學科也可以跟藝能科譜出美妙的旋律，並發展創新有效學習課程。</p> <p>3. 探索未來生涯發展及個人專長興趣，以加強推動藝術與人文教育。</p>				
第 1-15 節	主題／單元名稱：詩的創作體驗/抄紙課程				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <p>1. 介紹專科教室中廣興紙寮機具與操紙過程</p> <p>2. 國文領域中新詩的發展與由來</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 創作三行詩、配合說書人激盪看圖</p>	<p>學習單、文具用品、操紙器具與手採植物。</p>	<p>合作學習式教學、專題討論式教學、協同教學。</p>	<p>校內成雁文創中心/廣興紙寮資源，視覺藝術作品。校</p>	<p>學習單 展演實作</p>

<p>說故事能力</p> <p>2. 由校園與南港公園的生態環境寫出一首詩</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 將自己寫的詩，提在自己做的紙上</p> <p>2. 與同學分享與欣賞</p>			<p>內國文領域教師共備資源。</p>	
<p>第 15-30 節 主題／單元名稱：數位音樂體驗與創作&閱讀聊書活動</p>				
<p>教學活動</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 數位音樂與古典音樂</p> <p>2. 歌曲創作入門</p> <p>3. 影片剪輯技巧入門</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 數位軟體使用與創作</p> <p>2. 影片剪輯與音樂編曲練習</p> <p>3. 聊書文案的練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歌曲創作錄製與分享</p> <p>2. 聊書錄製</p>	<p>教材內容</p> <p>行動裝置(手機、相機、錄音筆)、學習單。</p>	<p>教學策略</p> <p>探究式教學、合作學習式教學、協同教學。</p>	<p>教材資源</p> <p>校內成雁文創中心錄音室、收音與錄音作品校內設備與科技領域資訊資源、軟體雲端作品。</p>	<p>教學評量</p> <p>展演實作、影音紀錄</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>一般學校課程的融入體驗，如藝文領域的音樂或美術課、綜合領域、自然領域等…，引起學生們很大的興趣，開拓了孩子們全新的視野，我們也被學生在學習後創作的成果所打動，原來不同的藝術可以引導出不同學生的潛在創意，我們在上課的時候或許完全不知道，但在體驗過程中卻完全的展現了出來，並持續發展課程模組，讓融入不只是融入，而成為特色課程與校本課程。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>1. 錄音室的功能太強大了，原來五音不全的聲音可以修飾成天籟，真是太神奇了。(京凌)</p> <p>2. 我覺得在教學上加入 3c 產品可以吸引學生的注意力，學生比較會專心。(凱歆)</p> <p>3. 撰寫文稿與剪輯影片，讓上課變得很有趣。(采煊)</p> <p>4. 手抄紙課程可以做出一張紙，還可以挑染變色，真好玩！(瑋庭)</p>			
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>1. 教學計畫與記錄檔案分享</p> <p>2. 發展為校本課程或特色課程模組</p> <p>3. 定期成果發表供校內外教師交流</p>			



打漿



操紙 1



抄紙 2

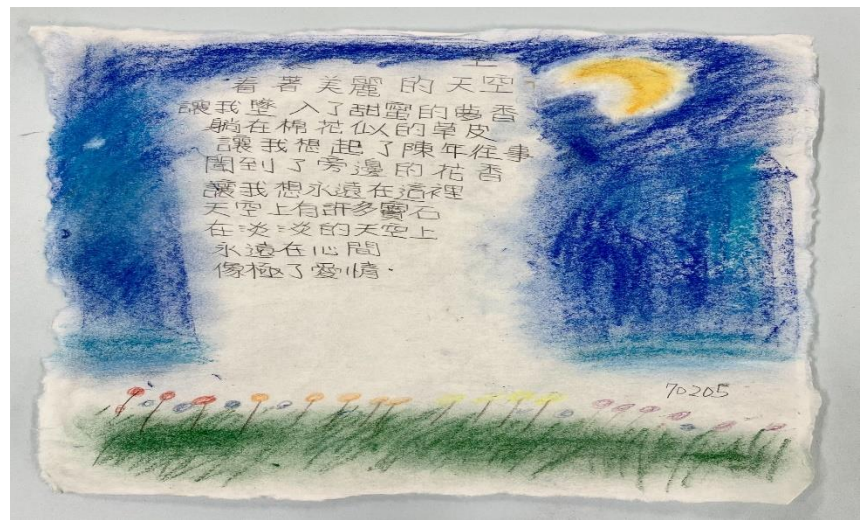
課程實施
影像紀錄



壓紙



烘紙



紙翫詩詞藝術創作



在地後山埤影片創作：
學生蒐集資料、探索討論、編輯錄音的斜槓體驗



在地後山埤影片創作文史探索：成德國中的前身



在地後山埤影片創作文史探索：後山埤的前身



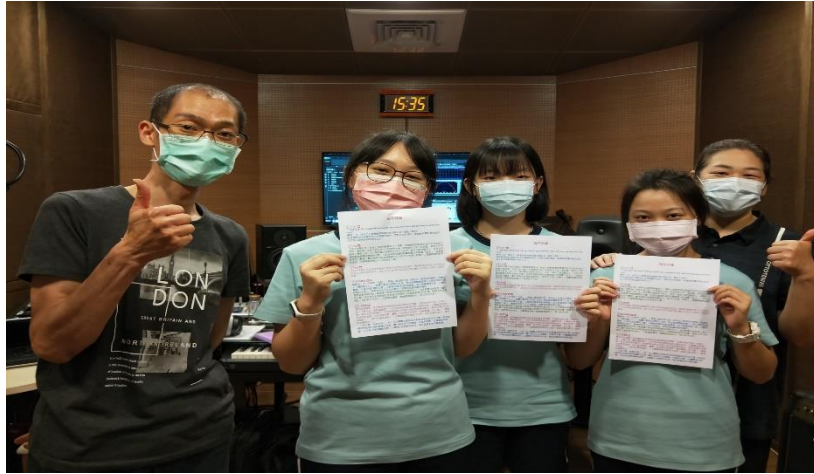
數位音樂課程：軟體簡介



數位音樂課程：軟體應用



錄音室體驗，透過軟體修改錄音作品



閱讀課程與聊書，並於中午廣播



畢業歌曲錄製



畢業影片錄製

其他對於
計畫之建議

無