

110 學年度期中至期末成果報告繳交文件(空白表)

(倘以下表格有增刪或內容調整，屆時請連結本專案計畫專網上排右側「表單下載」區，下載文件(表格))

附件 7-

1



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28修正

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	例：臺北市中山區長安國民小學
課程方案名稱	為你留影-絹印帆布袋設計
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：盧珮綺住主任、吳汶津老師、菁桐國小葉侖竺講師</p> <p>非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/>長安E學園：江淑娟老師</p> <p>總人數：4 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p>實施年級別：六年級 參與班級數：三 參與總人數：67 人 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>本次課程方案實施對象為六年級學生，學生在五年級時有製作過新孔版畫，所以對於版畫已有基本概念與經驗。在藝術領域方面，其繪畫及手做能力均有基本概念。</p> <p>本次課程使用簡報軟體進行照片去背，並透過圖片格式工具調整亮度，產生黑色的剪影。學生於四年級已經有使用簡報軟體的經驗，因此只要引導一下圖片格式調整的基本功能即能很快的上手。</p>
教學節數	課 程 總 節 數 : 8 節 (藝術課程 6 節／非藝術課程 2 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： 組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他： 互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他： 備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他： 觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共三位教師協作，請說明模式：由吳汶津老師負責指導學生了解絹印與拍攝絹印所需要的圖片，由江淑娟老師負責指導學生使用電腦去除背景與排版設計，由吳汶津老師和葉侖竺老師共同指導學生印製帆布袋 議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	

	<pre> graph TD A[為你留影 絹印帆布袋設計] -.- B[視覺藝術] A -.- C[長安 E 學園] B --- D[• 認識版畫 • 剪影發想與動作設計 • 綠幕拍攝 • 製作絹版 • 印製帆布袋] C --- E[• 使用Power Point將圖片去背 • 作品排版設計] </pre>
課程發展理念	<p>本校 110 學年度第二學期「為你留影-絹印帆布袋設計」跨領域美感課程模組 3.0 創課方案以六年級為實施對象，融整本校長安 E 學園課程和視覺藝術課程，引導學生瞭解傳統工藝絹印的製作方式，並和電腦科技做結合。</p> <p>透過分組學習、協同教學模式實施，引導學生透過小組討論與合作，學習使用 Power Point 去背功能，做出獨一無二的設計，使學生更主動投入學習，發揮創意與多元展能。另外，使學生能將知識整合藝術創作，以連結生活經驗與美學實踐，在分組實作的過程中，培養學生問題解決與團隊合作的能力。</p>
跨領域課程類型 (請單選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之____領域核心素養：
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input type="checkbox"/>國際視野： <input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/>強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/>增進國際競合力。 <input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/>參與國際參訪。 <input type="checkbox"/>其他：</p>

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 認識版畫和絹印傳統工藝。 2. 學習小組合作和討論，創造出獨一無二的作品。 3. 了解如何運用科技輔助創作。 4. 學習製作和印製絹版。				
第 1-2 節	主題／單元名稱：為你留影-認識版畫與絹印&人物剪影拍攝				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、 導入活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識版畫 ● 版畫具備以下兩大特性：間接性和複數性 ● 介紹版畫種類：凸版、凹版、平版、孔版 ● 認識絹版與絹印 ● 絹印應用與生活 2、 開展活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹本次主題：人物剪影創作 ● 分組討論草稿，並討論如何拍攝出想要的畫面 3、 綜合活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 討論好動作後，各組到綠幕前用平板拍照 	自編版畫簡報	應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學與創意思考教學	平版、簡報、影片、綠幕	口頭評量 實作評量
第 3-4 節	主題／單元名稱：				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、 導入活動				

<ul style="list-style-type: none"> ● 認識影像處理的基本概念。 ● 設定簡報尺寸以符合作品實際大小。 ● 示範圖片去背的功能 <p>2、 開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師示範：剪影與插畫的排版遊戲。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 透過黑色人像剪影，與插畫做大小、重複、翻轉、等影像排列，造成趣味影像。 ○ 輔以文字增添圖文豐富度。 ● 學生實作： <ul style="list-style-type: none"> ● 步驟一：從雲端硬碟插入預先拍攝好的照片。 ● 步驟二：使用簡報軟體將照片進行去背，留下人像剪影。 ● 步驟三：同樣的方式將其他有趣的插圖也進行去喲。 ● 步驟四：教師準備帆布袋圖檔，讓學生體會將剪影及圖案排版上去為作品模擬排版。 ● 步驟五：以實際尺寸打樣。排版後，將相關圖檔放在實際的簡報尺寸後進行排版大樣。 ● 步驟六：學生將打樣完成的簡報輸出為 pdf 檔。 <p>3、 綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生上傳完成排版後的 PDF 檔，在雲端提供學生互相觀摩。 ● 教師將學生圖檔列印在透明膠片上。作為版畫感光用的底稿。 	<p>自編影像處理簡報</p>	<p>創意思考 合作學習</p>	<p>電腦教室 Google Classroom</p>	<p>實作評量</p>
--	-----------------	----------------------	----------------------------------	-------------

第 5-8 節

主題／單元名稱：製作絹版和印製帆布袋

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1. 導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 複習版畫原理 ● 了解絹印原理：在張有絲網的框架上，利用遮擋與鏤空的原理，把圖案以外的網目封閉、留下印製區域的孔洞。印刷時，印墨或顏料經刮刀的刮壓，通過網目，將圖案印製在素材上。 ● 絹印流程介紹 	<p>自編版畫簡報</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學與創意思考教學</p>	<p>簡報、絹版製作工具、帆布袋</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>

<p>2. 開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 製作絹版與印製 ● 步驟一：將絹版以 45 度角傾斜，使用刮槽穩定均勻地塗上感光劑，並晾乾或使用吹風機吹乾(注意勿靠太近以免過熱燒破絹網)。 ● 步驟二：將投影片置於絹網及照明設備中間，如是燈箱即絹網-投影片-燈箱之順序，如是燈泡即燈泡-投影片-絹網。 ● 步驟三：開始曝光，約一分半分鐘。 ● 步驟四：接著就可以沖洗曝光完成的絹版，此時被投影片圖案遮蔽的部分因未感光，所以感光劑會被水沖掉。如果失敗了，可將絹版泡在水裡加入漂白水，靜置一陣子就可將感光劑去除重新嘗試。 ● 步驟五：將絹版風乾後，置於衣服想印刷的位置，把顏料倒上絹網，使用刮板刀以 45 度角均勻刮上顏料。 ● 步驟六：大功告成了，將絹版拿起，使用吹風機將上色部分吹乾，也可用熨斗隔著布燙過，掛著大概 1-2 天定色後，再下水清洗。 <p>3. 綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論與分享學習成果。 				
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦校內跨領域美感教育成果展 2. 參與跨領域課程與教學創新相關活動 3. 研究成果發表於期刊或參加行動研究競賽 			
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>本學期「為你留影-絹印帆布袋設計」跨領域美感課程模組 3.0 創課方案為以六年級為實施對象，融整本校視覺藝術課程以及長安 E 學園彈性課程，引導學生瞭解並探究版畫，透過分組合作學習和協同教學模式實施。歸納整體課程學習成果與學生回饋，學生對跨領域課程學習感到新鮮、有趣，而數位世代的孩子雖然一開始對於絹印的認識不多，但是經過這次的課程，他們也開始對台灣傳統工藝感到很有興趣，並從中獲得高度成就感。此外，跨領域的學習方式亦相互增進學生對於各學科（藝術和資訊教育）的學習效率與動力。惟本學期因為疫情停課兩週，時間整合不易，實施期程安排上較預想匆促，未來宜提早規劃並實施，使流程更為流暢，相信於本次課程的良好基礎上，未來學生更能接受跨領域的課程模式並能達成跨領域知識整合學習的素養導向</p>			

課程目標。

課程實施
影像紀錄

照片

說明



視覺藝術課程
學生在綠幕前
拍攝



資訊課程老師
指導學生將照
片去除背景



學生將照片去
除背景和排版



菁桐國小葉侑
竺講師介紹印
刷與絹印的生
活應用與原理



學生刷洗絹版



葉老師指導學生印製



學生印製帆布袋



學生與作品合影



長安國小跨領域美感教師團隊與葉講師大合照



學生與長安國小跨領域美感教師團隊大合照

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

上完這堂課，我最喜歡的部分是剪影，因為剪影去背都是日常生活中實用又常見的過程，而且加上我對電腦有興趣，最令我印象深刻的則是在倒感光乳劑時很舒服，看到自己完成作品，心中有一種說不出的成就感，這節課很开心！

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我覺得這次的絹印課程很好玩，讓我學到了很多以前都不知道的事，我以前連廣告牌上面的圖案是怎麼用上去的我都不知道，這次的課程我真的學到了很多，希望下次能再做一次絹印課程。（77）

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

上完這次的課程，我印象最深刻的部分是感光。因為我覺得把感光乳劑塗在絹印版上很舒服，而且我感覺當它照完紫外線燈後感光乳劑的變化很有趣，這次的課程我覺得很好玩。

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我最喜歡帆布袋絹印印製，老師每個動作都講得非常細，讓我們很容易就理解，也喜歡應用Power Point去除照片背景，把我們拍出來的變成剪影，真得非常好玩，感謝老師給我們這麼多好玩的回憶。

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我覺得老師以後能多安排一些跨領域美感課程，蠻有趣的，結合了電腦和美術，讓原本的課程更有趣、好玩。做袋子也能發揮創意印在上面，讓原本的袋子變得更漂亮，獨一無二，只屬於我的，謝謝老師，安排這樣的課程，你們辛苦了。

二、請說一說你對本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

謝謝老師用心為我們準備課程,裡面我最喜歡用絹印的原理來製做獨一無二的帆布袋,我也喜歡用Power Point來排版設計,非常謝謝老師教我們這些課程,希望以後可以在做一次!

二、請說一說你對本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我最喜歡製作帆布袋的課程,因為你能發揮自己獨一無二的創意,並將它印在好看又實用的環保袋上。希望未來這項課程能一直流傳給學弟、學妹們,因為這實在是好玩又實用的課程!

二、請說一說你對本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我覺得帆布袋的課程很有趣,結合美術和資訊,創造出簡單又實用的袋子,同時也學會怎麼去除照片背景,和設計剪影,讓我們學習更多的知識,令人非常開心,希望以後學弟學妹也可以學習這些東西。謝謝老師!

二、請說一說你對本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

這次的課程讓我學到很多東西,就像是怎麼把圖案印到袋子上,和去除不想要的背景。我特別喜歡去背,因為這個功能很實用,我以後還可以用到,這次的課程我很喜歡,希望以後的學弟學妹也會喜歡。

二、請說一說你對本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我覺得這次的跨領域上課方式很有趣,我從來沒有想過可以用這樣的方式學習,而且效果也不錯。我很喜歡這個課程,它不僅讓我學到用ppt去背,也增加我對文創的認知,希望到國中也有這樣的課程。

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我覺得跨學科單元很好玩，能學習到很多知識，以後可能^也運用到，而且帆布袋也很實用。課程真的很有趣、好玩。我也更加了解 PPT 能有剪影的效果，可讓作品更加豐富！這次的單元讓我一次提升了 2 種不同的科目。

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我最喜歡應用 Power Point 去除照片背景，設計具有剪影效果的造型，因為我本身就很喜歡剪影，非常好奇是怎麼製作的，透過老師耐心、細心的指導，學會了如何製作，希望未來可以用這種方式，發揮創意，畢業後若是與好友沒有聯繫，就可以用它來相聚。

其他對於
計畫之建議

跨領域美感教育為目前教育主流趨勢，建議續辦。

附件 7-

____ 學年度 第 ____ 學期 _____ (校名) _____ 活動紀錄

活動名稱：
活動時間：
參與人數：

照片	說明
----	----

附件 7-

9

跨領域美感教育卓越領航計畫

智慧財產權授權同意書

_____ (以下簡稱本人) 茲同意無償授權教育部及跨領域美感教育卓越領航計畫團隊(以下簡稱執行團隊) 使用本人於跨領域美感教育卓越領航計畫執行與授課期間所自行編撰之課程教材、教學媒體資料、因應教學所需之相關智慧財產產品以及創作之作品，並同意執行團隊於本人教學時拍攝影音紀錄，特此

同意並擔保以下條款：

- 1、 本人聲明並保證授權內容擁有完全權利，並有權行使本同意書之各項授權。
- 2、 授權之智慧財產權並無侵害任何第三者之權利，包含著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權，以及第三者之肖像權之情形。
- 3、 本授權書非專屬授權，本人對授權內容仍擁有智慧財產權。同意授權執行團隊為宣傳、紀錄目的得以發行、改作、編輯、重製、公開播送、公開展示、製作衍生著作。
- 4、 上述智慧財產權之授權，未經本人書面同意不得作商業用途。
- 5、 於本同意書內容範圍內，因可歸責於本人之事由致執行團隊有損害，本人應負賠償之責。

此 致 跨領域美感教育卓越領航計畫

立同意書人：

【親筆簽名或蓋印】

身分證字號：

連絡電話：

地 址：

中 華 民 國 年 月 日

附件 7-

跨領域美感教育卓越領航計畫

肖像使用同意書

立同意書人_____茲同意並授權跨領域美感教育卓越領航計畫執行團隊
(以下簡稱執行團隊)辦理「跨領域美感教育卓越領航計畫」相關活動所拍攝之肖像一切使用權利。

一、立同意書人同意並授權執行團隊所拍攝有本人之圖(影)像，得經執行團隊拷貝、轉檔、剪輯、美編設計和增刪之處理後，於媒體播放、宣傳、推廣、展覽及出版使用，但不得違反公共秩序及善良風俗，也不得使用於其他非本次立同意書人所授權與承諾之使用範圍。

二、有關其他商業性使用均須事先徵得立同意書人同意。

此 致 跨領域美感教育卓越領航計畫

立同意書人：

【親筆簽名或蓋印】

身分證字號：

連絡電話：

地址：

中華民國 年 月 日