



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2022.06

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	例：臺南市立佳里國民中中學
課程方案名稱	資深音符藝數家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：蔡佩君</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：陳彥君</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：英語(吳寶香)、數學(蔡森文)、輔導(林雅婷)、生科(林珍瑩、謝宗賢)、資科(王聖文、盧建豪)。</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：9人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝才班：音樂班。</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	<p>八年級音樂:具備七年級的音樂能力認知與基礎節奏程度。</p> <p>八年級英文:學生須能具備理解簡易英語文訊息的能力。</p> <p>七年級英文:學生能聽懂簡易的日常生活對話。</p>
教學節數	<p>課程總節數：22 節</p> <p>(藝術課程 8 節／非藝術課程 4 節／跨域美感課程 10 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：9人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_\_\_

備課內容：研習、工作坊增能 實地考察 課程建構 資源分享 提問與互助 其他：\_\_\_\_\_

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 2~3 位教師協作，請說明模式：以主科老師主教，原則上會有 1~2 位從旁協助。（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）其他：\_\_\_\_\_

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：\_\_\_\_\_

（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

跨領域美感  
課程架構圖



### 佳里國中110學年度跨領域美感卓越領航計畫



課程發展理念 隨著現代 3C 產品的盛行,讓親筆寫字的自創卡片慢慢減少,手感溫度就這樣默默消

	<p>退。</p> <p>礙於青春期的、偶包很強的青少年,許多不易說出口的話語與心意,就又再這一次的課程中展現出來。</p> <p>延續這兩年的跨領域的主題-母親節系列,這次更將作品延伸。在語言部分,正式融入<b>雙語</b>,並藉由同儕合作力量,以小組別卡林巴琴來演奏他們的自創曲,再傳遞到媽咪的心中。</p> <p>雖然沒有辦法每一個都用第二語言-英語來表達,甚至用英語將對母親的情感表達得淋漓盡致,但卻可以感受到他們對媽媽的感謝。也有著突破的勇氣和無限的感恩之心!一來藉由自己親手做的作品,拉近親子彼此的距離。有著設計感十足的卡片,二來運用第二語言"英語"來唱出演奏出合作曲子,以提高學生對英文的學習興趣與環境,活用英文能力於生活中。</p> <p>無形中,生活化不少,又增添許多奇特甜蜜的互動回憶。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p>

(得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>科技</u> 領域核心素養:  科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>對應之 <u>綜合</u> 領域核心素養:  綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。</p> <p>對應之 <u>數學</u> 領域核心素養:  數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>對應之 <u>英語</u> 領域核心素養:  英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的 溝通與互動。  英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。</p>
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

**主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）**

<b>課程目標</b>	能了解感恩的意義及引發對家人感謝之情。				
<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>感恩的季節（輔導）</u>				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	<p><b>一、導入活動</b> 母親節即將到來，想要好好表達自己的心意卻說不出口，俗話說：愛在心裡口難開，羞於表現自己的感謝，只能靠有溫度的卡片來表達一切。</p> <p><b>二、開展活動</b> 說說家人對我的付出及我的感受、寫出我對家人的愛及家人對我的愛之感受，和家人對自己的影響。</p> <p><b>三、綜合活動</b> 思考並從中明確寫出具體事項及內容，例如：稱讚、對方具體的付出、自己會如何付出等。</p>	<b>學習單</b>	<p>覺察自己觀察的點滴與自己的心情感受。以增進經營家庭生活的能力。</p>	<p>筆 電腦 隨身碟 FB 平台</p>	<b>學習單</b>

<b>課程目標</b>	能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			
<b>第 1~3 節</b>	<b>主題／單元名稱： What's the Date Today?(英文)</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>搭配 A Letter to Mom 文章, 引導學生了解信件的組成要素, 進而提升寫作的技巧。</p> <p>二、開展活動</p> <p>閱讀解析</p> <p>Takes good care of</p> <p>In my eyes, Dad is a superdad, and you are a supermom。</p> <p>Thanks for everything</p> <p>等複合代名詞當主詞時, 視為單數。</p> <p>一字多義 miss(動詞、字義、例句)。</p> <p>常見常用的情緒/感受等形容詞。</p> <p>(1) 現在分詞常用來修飾事物, 但也可用來修飾人。</p> <p>(2) 過去分詞常用來修飾人, 以表達某人的感受。</p> <p>(3) 我們可以分別用動詞、現在分詞、過去分詞造出意思相近的句子。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>閱讀後分析-目的判斷 (並搭配習作讀寫篇 p. 20-p. 21)及本課閱讀素養題 p. 48-1 p. 48-2)。</p> <p>寫下給家人/媽媽的一封信。</p> <p>若願意分享能唸出信件內容, 則以小禮物方式來鼓勵。</p>	<p><b>課本</b></p> <p><b>課本</b></p> <p><b>習作</b></p> <p><b>學習單</b></p>	<p>積極參與 課堂活動。</p> <p>能聽說讀 能分辨並 正確唸出 單字</p> <p>積極參課 堂活動。</p>	<p><b>課本 網路</b></p>	<p><b>觀察 學生</b></p> <p><b>態度 評量</b></p>
<b>課程目標</b>	能透過樂曲欣賞, 認識古典樂派重要的形式與風格。			
<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：琴聲悠揚</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>

<p>一、導入活動 利用網路資源播放周杰倫的"土耳其冰淇淋"引起學習動機，並提示學生古典樂派融入日常生活之息息相關事物。再請學生回憶自己曾在哪兒聽過古典樂派的音樂？（場合或方式）</p> <p>二、開展活動 透過漫畫故事帶入人物莫札特，認識莫札特的生平及天才事蹟，引起學生討論自己人生中的有趣故事。 引導學生推測課文中，貼文、追蹤者、追蹤中的數字各代表甚麼含意？是否能發現這些數字與莫札特的關聯？</p> <p>三、綜合活動 認識變奏曲形式，介紹小星星變奏曲的創作背景及特色。並欣賞吳克群的為你寫詩。</p>	<p>課本</p> <p>學習單</p>	<p>能善用感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>電腦</p> <p>筆 螢光筆</p>	<p>觀察學生</p> <p>態度評量</p>
--	----------------------	------------------------------------	----------------------------	-------------------------

課程目標					
第 2 節	主題／單元名稱： <u>琴聲悠揚</u>				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>一、導入活動 利用網路資源播放鋼琴家演奏的小星星變奏曲，及電視劇交響情人夢中出現的古典樂派作品（巴黎篇中，野田妹首次獨奏會場面，她打扮莫札特的造型演奏小星星變奏曲）來感受學生聆聽與感受莫札特的音樂風格。</p> <p>二、開展活動 讓同學學學會設計音樂創作能力。藉由一個主題搭配 2~3 個變奏樂段。 藉由分組活動，讓各小團隊體驗合作的樂趣。</p> <p>三、綜合活動 分組模式，帶開練習。下課前 15 分鐘回到教室內，抽一組上台表演分享，（曲目不限同組哪位同學的作品）並請同學說說創作的理念與方式。</p>	<p>課本</p> <p>學習單</p>	<p>能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p>	<p>電腦</p> <p>學習單</p> <p>卡林巴琴</p>	<p>觀察學生</p> <p>表現評量</p>	
課程目標	為發掘學生特殊才能，培養多方興趣，增進學習效果，促進班級團隊精神每人皆能完成錄音、錄影。				
第 3~4 節	主題／單元名稱： <u>自創小星星變奏曲（卡林巴琴演奏）</u>				

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 決定採用版本（小團隊），教師一組組確認。</p> <p>二、開展活動 分組帶開練習，同時選出指揮或討論好開始的步驟等，並練習到能背譜為止。</p> <p>三、綜合活動 自行找尋校園內的景點進行拍攝，並以背譜方式呈現。</p>	樂譜	能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。	卡林巴琴 平板 手機	表現評量

課程目標	學習影音專案創作，並理解視訊規格的意義。 讓學生了解網路影片及音樂智慧財產權概念。
------	--

第 4 節	主題／單元名稱： <u>影片基礎剪輯</u>
-------	------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 事前尋找與家人的合照，放置影片 1，並添加字幕與背景音樂。（若無照片者，開放上平台找尋關於與家人的合照）</p> <p>二、開展活動 學生能事前完成素材拍攝，將自己所拍短片放置影片 2 儲存，並在影片中添加英文書信或中文詞句。並進行剪輯影片（含開場結尾、轉廠功能等）。</p> <p>三、綜合活動 學生能將編輯好影片轉檔輸出並存檔至隨身碟中。</p>	預先預錄的影片或音檔	<p>能了解動手實作的重要性。</p> <p>能依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	隨身碟 照片 影片 手機 傳輸線 網路 公用電腦	<p>教師於電腦教室實地及個別指導</p> <p>實作作業 評分</p>

課程目標	能說出版畫的種類與表現形式。
------	----------------

第 1 節	主題／單元名稱： <u>生活中的版畫</u>
-------	------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 ⇒接續數學課程艾雪鑲嵌藝術，介紹艾雪作品的版畫技</p>	教學簡報		鑲嵌圖形	問答評量

<p>法。</p> <p>。二、開展活動</p> <p>⇒凸版 運用：木板、橡膠版運用最多（如印章、喜帖） 製作方法：用雕刻刀將非印紋刻除，保留印紋，用顏料滾敷表面，再壓印或拓擦於紙。</p> <p>⇒凹版 運用：銅板運用最多、壓克力、鋁、紙板等（如鈔票） 製作方法：在金屬版面雕刻、剔除或腐蝕。油墨填入雕刻的凹線或窪痕內，再將多餘的顏料拭淨，以滾輪壓印紙張，讓油墨吸附於紙。</p> <p>⇒平版 運用：石版、金屬板。（如海報、廣告宣傳單） 製作方法：印紋與非印紋同高，運用油水分離的特性，使印紋區附上油墨，得以印出圖紋。</p> <p>⇒孔版 運用：又稱為網版。普遍運用在創作性作品上 製作方法：運用「遮擋與漏空」的原理，將油墨擠壓至圖紋區印於紙或物品上（如衣服、袋）。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>⇒設計鑲嵌圖形，佈滿A4紙張中，並用奇異筆描邊。</p>	學習單	各版種作品進行辨識	紙、奇異筆	紙本評量  <b>實作評量</b>
<b>課程目標</b>	能將紙張上的圖形轉印至橡膠版。 能使用雕刻刀刻出圖案。			
<b>第 2-3 節</b>	<b>主題／單元名稱：掌控線條有方法</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>⇒認識凸版的雕刻工具：橡膠版、雕刻刀。</p> <p>二、開展活動</p> <p>⇒轉印： 1. 把完成的線條作品影印（課堂前已完成）。 2. 線條朝橡膠版覆蓋。 3. 使用甲苯（或松香油、香蕉水）擦拭紙張背面，將碳粉轉印至橡膠版。</p> <p>⇒雕刻 1. 確定作品的陽刻、陰刻。 陽刻：留下線條，刻掉空白處。 陰刻：刻掉線條，印出的線條是白的。 2. 正確使用V形雕刻刀 握刀：傾斜30度角以下較容易推刀。 提醒學生另一隻手不可放置刀前，避免衝刀受傷。 3. 教師示範刻版技巧</p>	<p>教學簡報</p> <p>橡膠版</p> <p>V形雕刻刀</p>	<p>實作示範</p> <p>作品展示</p>	<p>製版圖形</p> <p>橡膠版</p> <p>V形雕刻刀</p>	<p>問答評量</p> <p><b>實作評量</b></p>

三、綜合活動				
⇒完成線條俐落的印紋。				
<b>課程目標</b>	能印出墨色均勻的凸版作品。 能結合版畫作品與塗鴉圖案，做出具有美感的母親卡。			
<b>第 4-5 節</b>	主題／單元名稱： <u>卡片傳情</u>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>⇒認識凸版的印製工具:油墨、調刀、滾筒、馬蓮、對位版。</p> <p>二、開展活動</p> <p>⇒印刷:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 滾筒均於沾墨。</li> <li>2. 橡膠版均勻敷墨。</li> <li>3. 橡膠版至對位板，紙張對齊輕放。</li> <li>4. 以馬蓮均勻摩擦紙張，讓油墨附著於紙上。</li> <li>5. 待乾。</li> </ol> <p>⇒簽名</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以鉛筆寫上印製版張數量、主題、簽名、日期。</li> <li>2. 版數的簽法：版次／版數（第幾版次／總版數），例如：1/20, 13/50, 798/1000…。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>⇒將版畫作品與塗鴉作品結合，輔用貼紙，做出具有美感的母親卡。</p>	<p>教學簡報</p> <p>橡膠版 油墨 調刀 滾筒 馬蓮 對位版</p> <p>鉛筆</p>	<p>實作示範 作品展示</p>	<p>橡膠版 油墨 調刀 滾筒 馬蓮 對位版</p> <p>鉛筆</p> <p>塗鴉作品 貼紙</p>	<p>問答評量</p> <p>實作評量</p>
<b>課程目標</b>	能理解立體圖形 左右視圖、前後視圖的關係。 能根據視圖判斷 觀察的方向。			
<b>第 0.5~1 節</b>	主題／單元名稱： <u>生活的幾何(垂直、對稱和三視圖)</u>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>具體操作活動引導學生觀察描繪單視圖。並理解前後視圖、左右視圖、上下視圖是「全等」的概念。</p> <p>二、開展活動</p> <p>利用九宮格方式確認學生對於立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖的觀念。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分組進行三視圖的組合。立體圖形限制內嵌</p>	<p>學習單 PDF</p>	<p>能根據視圖判斷觀察的方向。</p> <p>能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。</p>	<p>不同顏色 原子筆 學習單</p> <p>彩色紙張 尺 三角板</p>	<p>課堂問答 實測 討論 視察</p>

的立方體且不得中空。				
<b>課程目標</b>	理解圖形經平移、旋轉等仍保持全等。 能以幾何概念中的「圖形與空間」中圖形的平移、翻轉、組合等型態變化延伸進行創作。			
<b>第 2~4 節</b>	<b>主題／單元名稱：生活中的立體圖形</b>			
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>
	<p>一、 導入活動</p> <p>鑲嵌圖形介紹探討。並認識荷蘭版畫家艾雪 (M.C. Escher, 1898-1972) 的生平。再介紹艾雪的平面鑲嵌版畫原理。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>討論艾雪鑲嵌作品<b>蜥蜴</b>之數學原理，並進行剪紙實作。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>能體驗及自行畫出學習單內的艾雪鋪設的平面鑲嵌圖案及種類。</p> <p>能利用艾雪鑲嵌圖形的概念，不管是正多邊形(三角形、正方形、長方形、五邊形、六邊形等)或不規則形，皆可以平移、旋轉等自己設計一個無限延伸鋪滿整個平面的實物/主題來。</p>	學習單 PDF	理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	不同顏色 原子筆 學習單  彩色紙張 尺
<b>教師教學省思與建議</b>	<p><b>[教師教學省思]</b></p> <p>每次的跨領域合作課程非常「搞工」，尤其這一次更需要前後一年的時間來製作。老師們前前後後共同備課了非常多次，尤其是結合特殊節日。母親節特輯是我們「跨領域美感計畫」第三年的成果，去年就有嘗試過英文歌詞填寫，而今年更將英語化身主角，道出一段給家人的溫馨話語。</p> <p>雖然這次製作時間攏長，但相較之下，比較不匆促。學生們也不會一直哀嚎，而老師壓力也不會那麼大。看到成品後，除了學生自己自信心增強外，也獲得很多家長及老師們高度的肯定，家長們更是讚不絕口。</p> <p>因為疫情，導致很多該如期送到手上的禮物變成過期，但卻是媽媽們心中感觸最多的禮物，甚至可以用眼眶含淚來形容媽媽們的心聲。</p> <p>上了國中容易警扭的青春孩子，還願意持續對她們用心製作禮物、真心說出感謝話語，真的是年年都有驚喜與突破。</p> <p>而也因為有老師的帶領，讓孩子們完成這些不可能的任務，最終成果效益出乎意料地好。老師們陪練或協助的辛苦(錄影無法午休的辛勞日子)，似乎更有了價值與回饋。值得一提的是：參與計畫的英文老師也是導師，這個活動讓她和孩子、家長產生非常緊密的互動及回饋。對於班級經營來說是非常大的幫助呢!她總會</p>			

即時跟我們說家長和孩子的想法，那些即時正向能量，很能鼓舞我們的教學士氣!不可否認,並不是每個學生的配合度都很高，作品完成狀況不佳我們也會煩惱，所幸這次的孩子們都願意投入製作，而且藉由分工合作，找到適合自己的長處。

(至少 5 件)

學生／家長  
意見與回饋

學習如何寫出卡片內容讓對方感到在製作卡林巴琴的過程,這一次,首度以卡林巴琴演奏「美麗的康乃馨」雙聲部曲子。在給媽媽的話裡配合英文有聲的呈現,給你/妳和媽媽什麼新(對於英語聽人有什麼新(資料(	1切木材2聽自己3開心,沒有遇到任何困難	開心😊	學了更多的英文單字	1沒有
留著以後當紀念	組裝琴鍵,覺得來一個一就那隊友都不太會彈	讓媽媽知道我們在學校是有在學習的	原住民語	有沒有
告白或寫給你想感謝的人	畫畫 互動 有	新奇	沒	意識
寫情書	再裝琴鍵的時候,我就!琴鍵很難按,按到手很痛	可以聽到不同的語言,重點是我媽聽不懂	可以在上課的時候用英(1,原住	1,原住
朋友生日,教師節給老師的卡片	找朋友幫忙,蠻開心的!有些音,會彈到不准	愛	沒有	滿意
結婚也可以	塗顏色把顏色會一直錯:沒有	我沒有配英文	沒有😊	還不錯
邀請別人	排音階,釘上去	欣慰,開心	目前沒想法	1,要給
無時無刻想要的時候	我不會組裝,去問老師 會忘記怎麼彈	不同語言的融入	以後可以把全部學英文(1)	1,要給
寫信、寫情書	裝圖片,錄音,請同學!把譜背起來	第一次有人對她說一連串英文	也許製作有聽英語的機會是否好	1,要給
寫紙條、情書	裝琴鍵,有老師和同學!換處一起彈,困難的是不彈錯	沒	也或許製作有聽英語的機會是否好	1,要給
用在跟人道歉	一開始將琴鍵裝上時,因與同學彼此間的默契不夠,偶爾會有節奏不一的情況	請自己彷彿在英文這方面更進一步了。	嗯.....大概也就這樣吧!1,注	1,要給
寫書、寫作文、	別人在忙,沒辦法幫!在錄影時不小心彈錯	很特別,因為這是我第一次寫英文卡片,也是我第一次送英文因為我媽英文沒有很好	1,是	1,要給
寫作時				

F	G	H	I	J	K	L
去年是組轉立體卡,這次復舊的卡片再加上卡林學習如何寫出卡片內容;在製作卡林巴琴的過程,遇到艾瑪讓做和你所學的數!這一次,首度以卡林巴琴演奏「在給媽媽的話裡配合英;對於英語聽人有什麼		把膠絲鎖下去孔,會怕怕的,怕幾何	很開心,彈得很開心	新奇	沒有	
心意	祝福對方	畫圖吧,著色很怕翻車	全等嗎(?_?)	大家都會一直笑場,也因著練習感覺比中文更有誠意	雙語很棒啊	
心意	心	情書	請音/問同學/自	自	很難配合	圖畫
是投入多少的心意		讀片不知道怎麼塞進去/同學有	圖形			
心意	朋友的婚禮慶祝	我覺得遇到最困難的就是最後在平移、旋轉		因為以前沒有用過卡林巴琴,所以不像以往的都是用中文!沒有		
把心意傳達	給人道歉?	把它做成能看的樣子!還好,畫!呢...不知道		我覺得自己一個人彈出來的音響更長大了~的感覺	在畫作時拍琴的圖的時	
心意	畢業	請音 和同學一起慢慢調一點!幾何圖形		還好,就音音這樣	我沒有英文的部分?聽:沒有	
心意	禮物 行動	鑲鑽絲/請老師幫忙/很開心	不知道	不會彈不知道要彈哪一個琴鍵	沒有	
想要呈現的心意與方式	很多吧 生日的蛋糕	深 最大的困難大概就是將圖畫上卡鍵何圖形	像星正方形	剛好請假	平常沒有說出來的話	困難

佳里國中跨領域美感教育成果展 感恩卡片獲得家長滿滿的感謝

[佳里國中跨領域美感教育成果展 感恩卡片獲得家長滿滿的感謝 | 台灣好新聞](#)

[TaiwanHot](#)

佳里國中結合多元領域科目 送媽媽特別的禮物 20220506

<https://www.youtube.com/watch?v=OeoYHjB-2AY>

課程實施  
影像紀錄



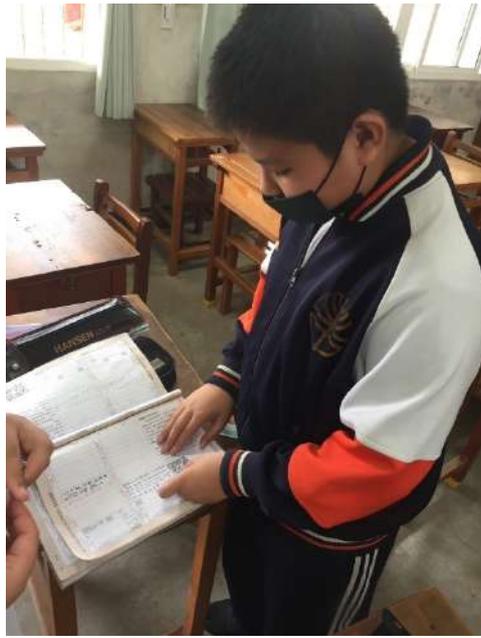
美術老師幫忙裁紙。



學生將英文單字剪黏在背景卡片上。



美術課上課紀錄 1



一年級因為沒有來得及把卡片做出，於是先把音樂的 QR Code 黏貼在聯絡簿上。



給學生 QR Code 確認



外錄合作影片



卡林巴琴 調音(用 app)



英語老師個別指導學生  
如何說出(錄出)給母親的話 1



英語老師指導學生如何有情感的說出英語版給母親的話 2



大家合奏卡林巴琴  
演奏小星星變奏曲



數學上課紀錄 1



數學上課紀錄 2



輔導上課紀錄 1



輔導上課紀錄 2



資科上課紀錄 1



資料上課紀錄 2



作品外拍 1



作品外拍 2



作品外拍 3



作品外拍 4

		<p>作品外拍 5</p>
	 <p>學生作品 QR CODE</p>	 <p>學生作品 QR CODE</p>
	 <p>學生作品 QR CODE</p>	 <p>學生作品 QR CODE</p>
<p>照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>		
<p>其他對於計畫之建議</p>		