



「教育部跨領域美感教育卓越領航計畫」

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市新營區新營國民小學
課程方案名稱	「追夢的翅膀」藍晒布包畢業小書
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：陳宜君</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：黃韻如</p> <p><input type="checkbox"/> 表演：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：：</p> <p>非藝術科目：國語：張振宇</p> <p>其他：</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：六</p> <p>參與班級數：六</p> <p>參與總人數：163</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>音樂與語文的結合最自然就是歌詞，舊曲新詞雖是新的素養，但也是之前語詞或新詞彙的再發揮，在美術方面確實全新的學習與新素養的養成，學生須老師的引導學習新的素養能力才能完成，希望在畢業前夕能完整做好一本具有回憶滿滿的小書。</p>
教學節數	<p>課程總節數：20 節</p> <p>(藝術課程 3 節／非藝術課程 1 節／跨域美感課程 16 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

觀課內容：■課後觀看錄影紀錄 ■課中共 1 位教師協作，請說明模式：（例：由陳宜君主教，黃韻如從旁協助拍攝）□其他：_____

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：_____

（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



跨領域美感
課程架構圖

• 夢想啟動

- 利用周杰倫歌曲引起動機

• 心智圖

- 課文《追夢的翅膀》-追夢的步驟-行動、方法、須具備的能力

• 座右銘

- 朝夢想前進需要一句標語鼓勵，並把夢想的行動寫在學習單

• 《離別曲》


- 創作旋律古典曲與現代曲別的不同

• 舊曲新詞

- 歌曲《等待春天》為主題找出關鍵字寫九宮格學習單
- 以《等待春天》旋律為背景運用心智圖的詞語或標語來填上新歌詞

• 藍晒布包手工小書

- 藍晒封面封底布
- 草稿透明片創作
- 進行藍曬
- 布包精裝
- 穿繩裝飾
- 內頁
- 製作黏貼20張內頁
- 文字設計-以心智圖或標語、座右銘10-15字來學習立體字
- 蝴蝶頁及組裝
- 文字設計在蝴蝶頁、美編或上色
- 藍晒布包封面封底與內頁運用蝴蝶頁組裝成小書

<p>課程發展理念</p>	<p>透過國文課「追夢的翅膀」闡述畢業在即心情，人生到另一個階段有另一個目標，有學生的本分也有自己想要追尋的夢想，在語文課裡發想自己的夢想，到音樂課將所想有感而發地心情化作音樂來抒發，更需要將夢想的追尋來做一本將點點滴滴回憶的手工小書做收藏，並理解要做一本小書，從無到有需要經過很多能力素養的學習才能達成，夢想亦是。</p> 
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中

	<input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	透過國文課「追夢的翅膀」闡述畢業在即心情，人生到另一個階段有另一個目標，有學生的本分也有自己想要追尋的夢想，在語文課裡發想自己想要的夢想，並自己訂定目標要如何來達成夢想。				
第 <u>1-2</u> 節	主題／單元名稱：夢想起飛				
教學活動	時間	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1-1 引起動機</p> <p>一、播放周杰倫歌曲「夢想啟動」，請學生仔細聆聽歌詞與 MV 內容。 https://www.youtube.com/watch?v=b42KZYgxXZ0</p> <p>歌詞內容：</p> <p>Come on go go go 讓夢重新啟動 不同的汗水流著那不同的夢 當你還在繼續 我當然也不能夠說放棄 因為堅持 所以我們越要相信 你說你的奔跑總是想要超越自己 我說我的音樂努力想要跨越時代 把所有的失敗挫折全部拋在腦後 我即將看見世界的地圖從你腳下過</p> <p>慢慢的睜開 慢慢的睜開 仰望著天空就算努力也許孤獨 把心都打開 把心都打開 如果那機會降臨你能夠追的上嗎</p> <p>微笑吧 就算不斷失敗 站起來 再重來 把脆弱推開 信心在腦海別讓靈魂空白 在現在 在未來 我為你喝采</p> <p>二、請學生發表，從歌詞中或 MV 中看到或聽到印象最深刻的一幕，並進一步提問：你的夢想是什麼？你計畫如何追尋夢想？</p> <p>三、今天，讓我們一起來學習一篇有夢想的文章—— <u>追夢的翅膀</u>。</p>	<p>5min</p> <p>20min</p>	<p>影片(MV) 音樂 PPT 學習單</p>	<p>觀察 討論 發表 實作</p>	<p>網路資源 劇情圖</p>	<p>口頭發表 小組合作 學習單</p>

二、開展活動						
1-2 心智圖						
一、教師引導學生觀察課文情境脈絡圖。						
二、請學生發表各段大意						
三、引導學生心智圖的繪製						
(從每段文章中找到重點，在第一段提出追夢的行動， 第二—四段，依序說明追夢需要方法，接著作者 覺得要如何擁有自己的夢想呢？以及作者認為 怎樣才能美夢成真？						
三、綜合活動						
每個人都有屬於自己的夢想，如何實踐夢想才是 最重要的，請孩子發表自己的夢想以及需要具備什麼 樣的能力才能達成夢想，最後請學生設計自己的夢想 標語來勉勵自己朝夢想前進(學習單)						
課程目標	透過聆聽蕭邦的作品〈離別曲〉，感受並理解作曲家創作時的離別之情； 欣賞並學習唱歌曲〈等待春天〉，理解歌詞所傳達的意思與意境。最後以「畢 業」為方向，完成屬於自己的畢業歌曲（歌詞）並演唱出來。					
第 3 節	主題／單元名稱：鋼琴詩人的離別曲					
教學活動		時間	教材內容	教學 策略	教學資源	學習評量
一、導入活動		10min				
1.播放以蕭邦練習曲作品 10 第 3 號〈離別曲〉(以下簡 稱〈離別曲〉)作為廣告配樂的廣告影片						
二、開展活動		20min				
1.欣賞鋼琴曲〈離別曲〉，請學生藉由音樂速度、旋律、 情緒等方面聆聽並發表其感受。(如：悲傷、澎湃、激 動的)			樂曲欣賞 音樂家與樂 曲介紹	觀察 聆聽 感受 表達	授課 PPT 網路資源 蕭邦相關 資料	口頭發表
2.概略介紹有「鋼琴詩人」之稱的音樂家蕭邦之生平， 與〈離別曲〉的創作背景。						
三、綜合活動		10min				
1.播放流行歌手陳珊妮的「離別曲」，讓學生聆聽並比						

較流行音樂的編曲與單純的鋼琴演奏之不同。

第 4 節 主題／單元名稱：歌詞中的畫面

教學活動	時間	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 歌曲介紹 (1)播放歌曲〈等待春天〉。	5min				
二、開展活動 1.習唱歌曲〈等待春天〉。 2.發放歌詞，學生閱讀後分組討論歌詞意思與意境。 3.分別以「六年校園生活」和「畢業」為主題，運用曼陀羅九宮格，學生進行分組討論，並寫下關鍵字。	10min 20min	樂曲欣賞與 習唱 閱讀並理解 歌詞 關鍵字聯想	觀察 討論 聯想	音樂 C D 九宮格	口頭發表 小組合作
三、綜合活動 1.各組上台分享九宮格中的關鍵字。	5min				

第 5-6 節 主題／單元名稱：我們的畢業歌

教學活動	時間	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1.習唱歌曲〈等待春天〉。	5min				
二、開展活動 <u>舊曲新詞-運用既有曲調創作出新的歌詞</u> 1.引導學生依照歌曲節奏，配合歌詞做拍念練習。 2.教師示範配合歌曲節奏填寫，與全班學生共同完成〈等待春天〉第一段歌詞（8小節）。 3.請學生分組進行第二段旋律新歌詞填寫（8小節），各組集思廣義共同完成填詞創作。 ◆ 請學生以「畢業」為方向創作，可從上一堂課所寫下的聯想九宮格做發想填詞。 4.全班學生共同完成第三段歌詞（4小節）。 5.搭配新歌詞，各組練習全曲演唱。	10min 10min 20min 10min 5min	樂曲節奏 填詞創作並 演唱	討論 實作 發表	授課 PPT 音樂 C D 九宮格	口頭發表 小組討論 實作評量

三、綜合活動		20min				
1.各組上台發表第二段歌詞，並加上第一、三段歌詞全曲演唱出來。						
課程目標		在音樂課將所想有感而發地心情化作音樂來抒發。更需要將夢想的追尋來做一本將點點滴滴回憶的手工小書做收藏，並理解要做一本小書跟夢想一樣，從無到有需要經過很多能力素養的學習與時間的醞釀才能達成。				
第 7-16 節		主題／單元名稱：藍晒追夢的翅膀				
教學活動		時間	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動		40 min		教學 ppt 實作教學	網路影片 教學 ppt、 實作作品 展示	實作評量 學習態度
<p>觀賞製作藍晒的一些實驗影片</p> <p>先觀賞 youtube 網站上達人製作的影片，觀摩一下</p> <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=Q1uWB3BFfWo</p> <p>自製光雕潮 T Feat. 阿滴【LIS 實驗室】</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=seERIZrybfQ</p> <p>藍晒布簾製作流程</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=fjvSyUaa3K</p> <p>【LiFe 生活化學】藍曬圖 藍圖 攝影 光合藍圖教學步驟</p>						
二、開展活動		200 min	透明片、草稿紙、筆刀、切割墊、白膠、黑油性筆			
<p>(一) 藍晒小書封面封底的設計</p> <p>老師先介紹藍晒小書製作流程，畢業前做一本可以滿載回憶的小書作保存。</p> <p>封面與封底的設計：</p> <p>學生先寫下自己小書的書名或取名（必須文字設計）並在文旁畫出插圖，讓學生了解封面與封底的不同，中間要取出 1cm 作書背，避免讓字寫在跨頁處，但圖稿可跨頁。</p> <p>(二) 進行藍曬</p> <p>(1)藍曬設計稿完成後，讓學生了解，透</p>						

明信片放在刷上藍晒藥水上面經過陽光曝曬後會產生的現象

* 被遮住的地方經過曝曬後呈現白色圖形

* 沒有遮住地方經過曝曬會呈現藍色

所以設計時要先決定設計的圖形是要鏤空刻掉（呈現藍色）還是要剪黏貼上也就是遮住曝光（呈現白色）

(2)進行藍晒步驟，（老師要在前一晚將檸檬酸鐵銨綠與赤血鹽加入過濾水浸泡一晚溶解），等量1：1的溶液放到四方盒中混合，白布請折成要刷藍晒藥劑的大約大小，用油漆刷均勻刷在白布上，不用塗太厚，因為要陰乾（刷完可以用吹風機吹乾）節省一些時間。

(3)刷上藍晒藥劑的白布陰乾後放上設計好的透明片，再將布放在畫板上用壓克力板壓著用燕尾夾夾好，（記得別夾在有刷藥水的地方）夾好放到日光下進行曝光5-15分鐘。

(4)曝曬完拿進教室最好翻面再陰乾3分鐘後放進水槽，讓會曝光的藥水沖淡，會顯現淡藍色，若要讓顏色顯色，在水中滴入一些雙氧水，顏色就較固定也比較不會退色，泡一下就可將布拿起來晾曬陰乾。

(三) 封面布進行精裝



(1)陰乾後的藍晒布布包要精裝化，先將400p西卡紙分割出2張16*23cm的紙板放在封面與封底的位置，在剪1條1*23cm的書背，用白膠將其與藍晒布黏貼。

(2)在黏好藍晒布封面與封底靠近書背處的西卡紙上，取1cm距離畫一條直線，在線上以3cm為一間距畫一點，共有7個點，準備打洞穿麻繩。

藍晒藥劑
（檸檬酸鐵銨綠與赤血鹽）量杯、優格空盒、布、油漆刷、燕尾夾、透明壓克力板、吹風機、畫板、水桶、小瓶雙氧水

4 開厚紙板
30 公分尺
剪刀 白膠
打洞機
麻繩 木珠

<p>(3)將封面封底對齊相疊後，把畫好的打洞處對好用打洞機打洞，打好洞後用麻繩穿線，麻繩線端最後都在上面，最後穿上一顆木珠打結，封面封底精裝完成。</p> <p>(四)製作內頁及蝴蝶頁文字設計</p> <p>(1)製作20張內頁，對摺後用白膠黏合並用書背膠固定。</p> <p>(2)蝴蝶頁請以課文中的佳句或是座右銘作文字設計，要寫成「方體或圓體粗體」並完成「立體字」。完成文字設計的蝴蝶頁先與內頁黏合再讓蝴蝶頁與封面、封底用雙面膠黏合完成</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請同學互相合作，若遇上程序有甚麼問題可以前來詳細問老師，期待同學能在畢業前將這本藍晒布包手工畢業小書帶回去</p> <p>同學可以互相留下紀錄並拍照上傳雲端 nas/artroom/601-01 作品</p>	160	20 張彩色 信紙 白膠 長尾夾 書背膠 2 張蝴蝶頁 雙面膠 彩色中性筆			
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>疫情打亂了進度，還好最後就剩下文字設計結束後，就可以將小書結合起來，不過我想得太簡單了，雖然線上上課仍然按表操課，但學生終究還是學生，所有工具都要家長來準備真是氣結，到最後有 4/5 的學生都把這本小書完成也算是有個交代了。</p> <p>經過這次教學讓孩子們硬學到而且要馬上做到的能力，割字、剪布、量尺、曝曬、洗布、晾曬、精裝封面書皮、穿繩穿珠、黏貼內頁、文字設計、蝴蝶頁黏合內頁與封面，從無到有完成一本自己做的小書，應該是非常有成就感，我都覺得很有成就感了！</p>				

	<p>不過經由這次教學可以理解台灣的小孩大都不做家事，小肌肉發展不好，未來會吃虧的，這些能力素養不是只有知識技能，還需要有美感素養在裡面，最後一個月可惜了，美感最後不能太要求，只好先求有再求好！</p>	
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生 1：親手自己做一本書筆記本，而且是能寫能畫能做紀錄的，像外面賣的一樣，老師說大家的作品都是獨一無二，沒人相同，是一本作品。</p> <p>學生 2：藍晒-第一次聽說這種古代複印藍圖的材料，而老師把它拿來教學，讓我們製作小書的封面，就像是影印機那樣的效果，實在太有趣了，時間不夠多，遇到了可怕的疫情，不然老師還要讓大家也做一張小書卡 夾在小書裡更具有回憶保存意義。</p> <p>學生 3：我在設計封面時，老師教寫封面的文字時我就很有興趣，所以我在後面寫文字設計時寫了二十格字，老師說我寫得非常立體，很有美感，像極了電腦印出來的。</p> <p>學生 4：經過這次學習做一本小書，才知道做一本書有這麼多道手續，要學的也很多，雖然我很認真學但完成時因為我被居家隔離要求，最後一到手續，一直沒做好，蝴蝶頁是關乎封面封底與內頁結合，我就沒做好好可惜。</p> <p>學生 5：之前看網路達人在做藍晒書籤與布簾，我就一直想再做一次藍晒，結果疫情太嚴重，我們無法再做成，不知以後國中有沒有機會再做做看。</p>	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>將課程轉傳隔壁有美術班的學校 學校想先試試 國中老師也來參加實作工作坊</p>	
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="352 1464 948 1895">  </div> <div data-bbox="948 1464 1556 1895">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="352 1895 948 2022"> <p>語文老師在課程中指導學生製作心智圖，並引導學生了解通往夢想的路程需要具備多少能力</p> </div> <div data-bbox="948 1895 1556 2022"> <p>在學習單中選取並完成屬於自己的標語，作為自己的座右銘，砥礪自己。</p> </div> </div>	



音樂課中將學習「舊曲新詞」練習課本裡的離別曲，再與現今當代版的離別曲，傾聽辨別曲風不同，寓意相同，現今用原曲原旋律，加入自己意念與不同想法的歌詞，讓歌曲呈現不同風貌。



美術課將語文與音樂的元素結合，製作一本屬於自己的畢業小書，在這之前要先進行草稿繪製，也就是必須有計畫，一步一步學習並達成這本手工小書。先進行繪製設計藍晒封面草稿透明片。



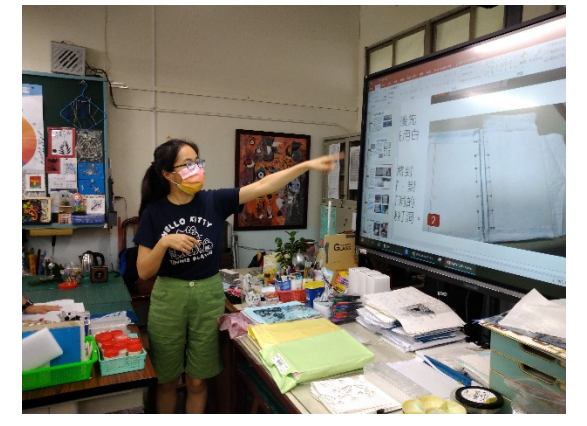
藍晒藥水刷過後放上設計好的透明片，到戶外進行陽光曝曬過程，因近中午時間紫外線強，勿超過 15 分鐘。



藍晒完成的布，準備進行封面封底布包皮精裝步驟，作品看起來藍晒很成功藍白相間非常清楚。



美術課老師教導使用厚紙板將藍曬後的布進行精裝。



精裝後的藍晒布包還需計畫打洞並穿繩



計算好要穿洞的地方，必須做記號準備來打動機打洞。

穿繩對於許多孩子是非常困難的事，尤其繩子是麻繩，容易開花，最後還要穿木珠打結。

其他對於計畫之建議

跨領域課程計畫要持續並擴展其他校讓更多孩子受惠