



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市南區省躬國民小學
課程方案名稱	發現灣裡之美----灣裡美得冒泡
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：吳佳憶</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>彈性學習課程、社會領域(張明珠、楊悅詩、吳貴豪、張義民)</u></p> <p>其他：閩南語領域(包雅文)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：五年級</p> <p>參與班級數：4班</p> <p>參與總人數：92人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1.透過省躬國小出版的「走揣灣裡啥物味」繪本，認識灣裡主要廟宇的特色與文物之美。</p> <p>2.已學會小數的乘除計算。</p> <p>3.學生假日時，已與家人探討社區的美食與廟宇文化。</p> <p>4.學生具備設計名片的概念，對於排版、隱形線...有基本的認知。</p>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 : _____ 22 _____ 節</p> <p>(藝術課程 6 節 / 非藝術課程 6 節 / 跨域美感課程 4 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：6人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 1 位教師協作，請說明模式：由吳佳憶老師主教，班級導師協同。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>如果家鄉子弟可以多多認識自己的社區，對社區有更多的瞭解，相信一定能對灣裡社區有更多的認同感。 試想：灣裡地區的社區之美(廟宇藝術與美食)，怎樣介紹才能吸引外地人前來？</p>
<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/> 視覺藝術：■點 ■線 ■面 <input type="checkbox"/> 空間 ■構圖 <input type="checkbox"/> 質感 ■色彩 ■明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 ■比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 ■秩序 ■統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>

<p>跨領域</p> <p>美感素養</p> <p>(得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年 國 教</p> <p>課 程 綱 要</p> <p>(連結)</p> <p>(得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>綜合</u> 領域核心素養：綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題</p> <p>對應之<u>國語文</u> 領域核心素養：國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	--

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習用平板做簡易攝影。 2. 了解灣裡地區的老街、廟宇特色。 3. 透過摹寫修辭，練習社區景物的描寫。 4. 學習拍攝技巧，為灣裡地區的特色留下美的影像。 5. 運用 CANVA 平台進行文字與影像的編輯，產出推廣社區的平面宣傳品。
-------------	---

共 4 節	主題／單元名稱：攝影技巧輕鬆學
--------------	------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動： 【近代相機與攝影簡史】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講師介紹相機歷史以及成像的光學原理 2. 以實例照片講解畫面構圖的技巧，讓學生了解拍攝不同主題可以參考不同的構圖方式或取景角度。 3. 在教室內先讓同學操作平板，熟悉構圖需要的工具路徑。 4. 組內同學於教室內互相拍攝。 5. 講師以及老師講解完在樓下實地操作的規則，帶領學生前往校園拍攝。 	講師自編 PPT 授課 (社區專家協)	講解 提問	講師自編 PPT 授課(社區專家協)	口頭發表
2、開展活動： 【校園攝像】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講師講解建築物的構圖分配、跑道線的取景角度，以及入鏡人物比例。 2. 讓學生實地操作二十分鐘。 3. 指導學生拍攝技巧 	實地操作、示範指導	講解、示範	學生用平板	聆聽、實地操作
3、綜合活動 【同學好攝】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講師讓學生上傳照片到作業區。 2. 請同學上傳完畢，收起平板專心聆聽老師江 	Classroom 作業區	講解、提問	Classroom 平台	聆聽、比較異同發表

同學優秀照片以投影畫面講解					
3. 教導同學如何欣賞照片以及技巧的方式。					
共 5 節	主題／單元名稱： 灣來灣去叫灣裡				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
一、導入活動： 【記憶中的灣裡】 4. 分享家人口中的灣裡廟宇、老街特色。 5. 分享最常去的灣裡景點、廟宇。 2、開展活動： 【尋找灣裡之美】 1. 實地踏查：走訪灣裡廟宇與古厝找尋特色？ 2. 紀錄：部分學生一面走訪、踏查、聆聽講解，一面做【五感紀錄單】，留下重要文字紀錄。 3. 紀錄：部分學生一面走訪、踏查、聆聽講解，一面做【拍照】，留下重要影像紀錄。 3、綜合活動 【彙整文字影像】 1. 回教室後，學生透過五感學習單與照片，回憶走讀得經過。 2. 各組將文字做整理編修。 3. 各組將照片整理、刪除、命名。 4. 各組分享該組走讀時的發現與心得。	走讀(社區專家協)	聆聽 發表 聆聽 紀錄 討論 發表	走讀(社區專家協)	口頭發表 聆聽 口頭發表 紀錄 實作 口頭發表	
共 4 節	主題／單元名稱： 我思我寫				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
1、導入活動 【口述照片】 1. 每個學生從該組拍出來的照片中，挑選一張最有感覺的做回憶。 2. 針對挑選的照片，思考照片中述說的故事。 3. 每個人發表照片述說的內容或故事。 2、開展活動 【精煉文句】	各組照片 自編學習單	發表	各組照片 自編學習單	發表 實作	

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>【註冊 canva】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過 ppt，介紹 canva 平台的功能。 2. Goole canva 註冊帳號。 <p>2、 開展活動</p> <p>【canva 尋寶趣】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過 ppt 介紹 canva 平台的幾項基本功能的使用方式並進行教學示範。 2. 介紹【canva 尋寶圖】的遊戲規則，按照藏寶地圖，依序完成指定任務，完成金幣的蒐集。  <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生選用 canva 海報範本，練習熟悉功能操作，製作復課公告。 	<p>自編 ppt</p> <p>自編 ppt</p> <p>學生作品</p>	<p>聆聽</p> <p>聆聽 實作</p> <p>討論 發表</p>	<p>Canva 網站</p> <p>自編藏寶圖</p>	<p>實作</p> <p>完成藏寶圖</p> <p>發表</p>
<p>3、 綜合活動</p> <p>【好作共賞】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 線上觀看同學的作品。 2. 賞析鑑賞討論好的版面設計須注意那些細節。 				

共 4 節	主題／單元名稱：灣裡小編輯				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>1、 導入活動</p> <p>【認識好編輯】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示幾件宣傳品，讓學生觀察與討論什麼樣的版面設計令人好閱讀？ 2. 歸納整理:好的版面設計需要在那些地方多加調整？  <p>2、 開展活動</p> <p>【小小編輯手】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用 canva 平台的班級電子報範本進行教學示範。 2. 請學生瀏覽平台提供的模板，選擇一個想套用的風格模組，將自己拍攝的影像及社區踏查的摹寫文字進行編輯與版面設計。 3. 教師針對學生的初稿，針對圖文比例、色塊配置、版面規劃進行一對一個別化建議與修稿。 	<p>自編 ppt</p> <p>班級電子報操作</p> <p>攝影作品 摹寫文章</p> <p>學生作品</p>	<p>聆聽 討論</p> <p>聆聽 實作</p> <p>聆聽 實作</p> <p>討論 發表</p>	<p>宣傳品</p> <p>Canva 平台</p> <p>Canva 平台</p> <p>Canva 平台</p>	<p>發表</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>發表 鑑賞</p>	

灣裡踏查之旅

2022年6月29日 禮拜三



一大早，我們去灣裡踏查，牆壁上有許多七彩繽紛的壁畫，正訴說著早期的生活情景，例如：有人在三合院烤窯、打陀螺、談天等……，在走路的時候，有一股遛狗人士不處理而留下的一些鄉【土】味，還聽到機車轟隆隆的從我身旁經過，接著回到校園，一邊吃着美味的香餅，一邊喝着冰冰涼涼的



運動飲料，讓這次的灣裡踏查之旅畫下了完美的句點。

由西瓜日報的蘇嫻綺 編輯

3、綜合活動

【好作共賞】

1. 線上觀看同學的作品。
2. 教師引導學生進行線上回饋與建議。

教師教學 省思與建議

明珠:為了進行社區踏查行程方便記錄，我們設計了五感學習單，出發前讓孩子們分組，並且在組內分工施行各自的任務，回學校後才可以根據紀錄內容完成語文的摹寫學習單。另外，學生出門的秩序掌控與安全宣導(過馬路、沿路邊行走；尤其「聽到」摩托車由遠而近駛來，要趕快閃避)都需要行前教育再三叮嚀。學生反應從來沒發現自己每天走的必經道路有這麼多有趣的故事，認為很有趣。

悅詩:雖然是在綿綿細雨日，但學生個個興致勃勃，一大早整裝出發，一面紙筆記錄，一面拍照攝影，每個人都有盡心投入，但記錄真的來不及，要多指導學生紀錄的關鍵字要如何抓取；拍照時，有些照片沒有對焦，因此還是有不清楚的照片。

貴豪:在實際踏查的過程中，學生更能感受到知識與生活之間的連結，但集體行動的安全問題仍需費心注意，有很多同學會太沉浸在當下而忽略自身安全。搭配之前上的攝影課，讓學生嘗試捕捉這趟旅程中的點點滴滴。返回教室後，利用照片回憶，填寫五感學習單，最後進入摹寫練習(學習單)。事前的準備是這次踏查最關鍵的活動，學生如何分組分工、學習單的構思與印製、叮嚀注意自身安全…等等大小事，即便沙盤推演後覺得完備了，仍無法放下戒心，因為過程中一定會遇到意料之外的事件(例如：天氣、路況、身體狀況…等等)，老師們必須隨機應變，在當下努力維護學生們的體驗感受。

義民:社區踏查時各組的記錄，顯得有些匆促，以致內容稍嫌不足，回到教室整理照片，需要花一些時間，學生對廟宇剪黏很有興趣，記下的內容也比較

	<p>多，沿路上有不少居民和學生互動，孩子覺得很親切，參觀裝置藝術和杜姓宗親會，需隨時提醒學生注意車子，回學校學生要把所記錄下來的內容，以摹寫的方式寫成一段文字，把社區的美介紹出去。</p> <p>佳憶：讓孩子親近社區，結合社區資源，藉由拍攝與取景的技巧教學，學習到隨手可得的拍攝工具，當攝影者的眼睛與視角不同時，每個人所呈現的影像畫面也間接的傳達出不同的個人情感；影像與文字都來自學生的生活所感，運用cnav 網路工具讓這兩者被結合，版面編輯的專業性門檻不再遙不可及，產出的平面宣傳品也讓學生的成就感大大提升，課後，有學生分享，因為上了這門課，他開始幫媽媽編輯店裡需要的平面廣告，在在的體現了讓美感融入生活。</p>	
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生 1：在探索古色古香的保安宮時，一進門就見到了一對金光閃閃的門神、霸氣的神明、精緻的剪黏工藝……剪黏摸起來刺刺的，除此之外還有濃濃刺鼻的香火味，代表著居民急切與神明溝通的虔誠之意，以及令人口齒留芳的美味香餅，種種好吃的、好玩的、美輪美奐的廟宇，不勝枚舉的記憶令我回味無窮。</p> <p>學生 2：在一夜細雨清潔過後的清晨，我們前往溼漉漉的灣裡老街，我看到有很多幾何圖形的女兒牆，還有需要很強耐力，以及需要很多老功夫與時間堆砌而成的洗石子，各種方方正正、古色古香的花磚……，種種皆意謂著歲月雕琢的象徵。我希望學校和老師可以再安排，讓我們可以更近一步的貼近這五彩繽紛的小世界—灣裡。</p>	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>期待透過課程討論，學生在與家人分享、實際走讀社區後，透過文句的描述、照片的輔佐，編排出一份平面的社區介紹宣傳品。我們樂見這些學生作品未來真的能夠實現於社區裡。本學期課程的結束並不代表終點，學生的創意及發想，更值得被社區民眾看見。</p>	
<p>課程實施 影像紀錄</p>		
<p>01. 講師介紹相機構造與攝影歷史，讓同學了解攝影相關知識。</p>	<p>02. 學生以不同視角，捕捉校園美景。 (左:三角構圖右:二分法構圖)</p>	
		
<p>03. 我認為這個角度……讚!</p>	<p>04. 互相欣賞校園照片：針對校園攝影</p>	

角度，讓同學發表看法。



05. 上課期間我們出現在灣裡社區，路人、鄰居都很好奇，感覺十分新鮮！

06. 「啊，下雨了！」
「你放心寫，我來撐傘！」



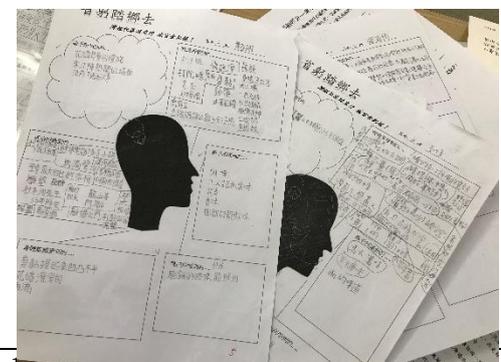
07. 誰可以說一說灣裡小巷轉角為何這麼多鏡子？

08. 原來每天經過的鄰近地方，藏有這麼多故事和學問！



09. 庇佑灣裡社區的萬年殿與保安宮。

10. 剪黏藝術大師在保安宮留下令人讚嘆的剪黏作品。

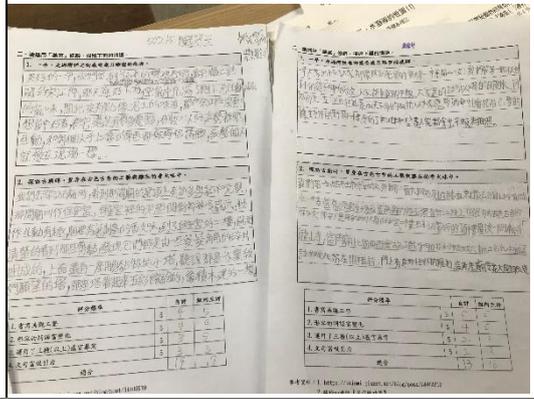


11. 振筆疾書的邊聽邊紀錄，踏查是很充實的！

12. 以五感捕捉為枉踏且所聞所感。



13. 回學校後討論我們的觀察心得，並創作幕寫短文。



14 組內自評+小組互評，激盪出文學的火花!



15 左：用平板攝影，以畫筆速寫。中：不好意思擋到您了！ 右：看我捕捉這神韻！



16. 教師進行 cavan 平台的認識與功能教學!



17. 學生編輯影像與文字的平面宣傳品。

其他對於計畫之建議