



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 2 學期

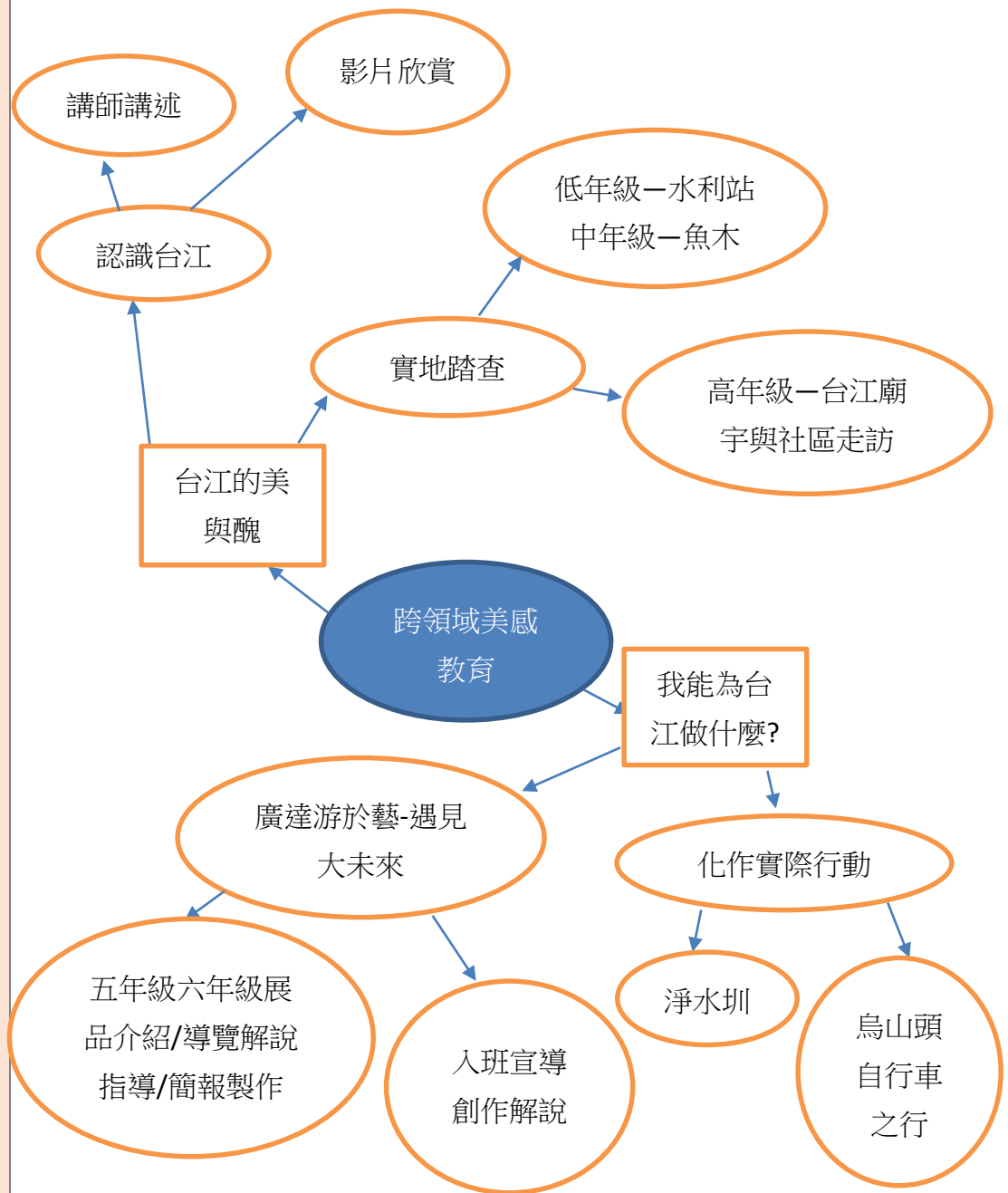
計畫 成果

2022.10.25

學校全銜	臺南市安南區長安國民小學	
課程方案名稱	我能夠為台江做什麼?	
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：<u>楊琇雯、黃慧雯、陳鈺薇、沈瓊芳</u></p> <p>■音樂：<u>吳子靜、林雪尾</u></p> <p>■表演藝術：<u>楊琇雯、黃慧雯、陳鈺薇、陳麗娜、沈瓊芳</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>非藝術科目：<u>本土語(李卉喬)、生活(林佩伶、吳怡慧)、國語(朱育穎、陳麗娜、李宜真)、社會(林雪尾)、健體(沈瓊芳、陳金松)、校訂(翁育民)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：14人</p>	
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p>■資源班：<u>(校內學習障礙、情緒障礙、肢體障礙等特殊需求學生)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別：<u>一、二、三、四、五、六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>18班</u></p> <p>參與總人數：<u>412人</u></p> <p>課程屬性：主題式統整課程</p> <p>■必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
學生先備能力	學生擁有基本對美的欣賞力、感受力，並能產生對美的創造力	
教學節數	<p>課程總節數：<u>24</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>10</u> 節/非藝術課程 <u>10</u> 節/跨域美感課程 <u>4</u> 節)</p>	
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>14</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共<u> </u>位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感課程架構圖



課程發展理念

本校位於台江精華之地，校內教師長期與社區大學台江分校合作，致力於台的環境景觀與候鳥昆蟲的推廣與介紹；搭配藝術與人文的老師用心著墨與指導學生對在地藝術的認識與創作，再搭配長期申請的廣達游於藝的藝術深耕計畫，期待這群非山非市的長安囡仔，能夠透過在地的自然洗禮與藝術創作的加持，將他們豐富的想像力與創造力提升，擁有藝術的涵養與廣闊的視野，並透過走讀的課程，實踐關懷社區與在地文化的行動力。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p>■學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p>■遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p>■克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間 ■構圖 ■質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：■節奏 ■曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 ■C1道德實踐與公民意識</p> <p>■A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>社會</u>領域核心素養：</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，培養公民意識，關懷生態環境。</p>

跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

卓越亮點	<p>□校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>□國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>□人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>□性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1. 能了解再生紙的意義和用途 2. 能學會如何製作再生紙 3. 能學習如何珍惜資源			
第 1 節	主題／單元名稱：再生紙(三四年級)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動一： 老師介紹各式各樣的紙張，讓學生說明紙張的異同處。 二、開展活動一： (一)老師解說再生紙的由來與製作方式。 (二)讓學生實際操作製作再生紙。 三、綜合活動一： 將作品張貼在窗戶上晾乾並輪流欣賞。	自編	■觀察 ■講解 ■實作任務	圖書 網路資料	■表現評量 ■實作評量

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1. 能透過藝術家的作品表達自己的看法與感受 2. 能試著將藝術家的作品寫成文字稿 3. 能勇敢表達並完成解說			
第 1 節	主題／單元名稱：小小解說員(五年級)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動一： 廣達游於藝遇見大未來作品影片介紹。 二、開展活動一： (一)分組討論作品解說內容並分派組員任務。 (二)老師指導學生如何完成解說稿。 (三)各自完成各自負責的藝術家作品解說。 三、綜合活動一： 各組上台分享解說內容。	自編	■觀察 ■講解 ■實作任務 ■寫作	圖書 網路資料	■表現評量 ■實作評量

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1. 能觀察欣賞沿途景緻並注意行車安全 2. 能遵守老師的指導與講解 3. 透過實地走讀加深並結合課本上的知識內容			
第 3 節	主題／單元名稱：烏山頭自行車之行 (六年級)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動一： 學校集合並檢查自行車相關設備並進行行前再次叮嚀。 二、 開展活動一 (一)沿途風景介紹解說。 (二)抵達終點介紹與解說。 (三)分組討論沿途感受。 三、 綜合活動一： 老師發派學習單任務，返校後於課堂完成。	自編	■觀察 ■講解 ■實際踏查 ■分組討論 ■學習單	圖書 網路資料	■表現評量 ■實作評量

<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.帶孩子們這樣的課程之前進行多次的備課與討論,雖然已經有許多備課經歷,從跨領域美感的角度去討論與思考,卻是每次都有驚喜.每次都有不同的新觀點出現. 2.從日常生活的美感教育出發,除了對自己的教學有不少啟發,對於自己個人家庭都產生改變,開始用<美>的角度出發與思考. 3.帶著孩子走出教科書的框架中,發現無處不美,更能看見孩子們心中的美與善. 4.第一次參與這樣的課程活動,與不同領域的老師們謀和,是需要更多時間思考與討論,相信可以越來越有合作默契. 5.實作的過程讓學生更有參與感,相對的成就感也提升許多. 6.從美的角度出發,學生可以擺脫學業低成就的困擾,進而產生美的想法與感受.
<p>學生/家長 意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.這次做再生紙,可以把自己的想法用不同的方式表現出來,很有趣。 2.上臺表演很緊張也很開心,也可以看到其他年級或班級的精彩表演。 3.雖然上台解說很緊張,寫稿背稿也很痛苦,可是當學弟妹們很專心的聽我解說時,很感動也很有成就感。 4.感謝學校如此用心地給予孩子不同的藝術學習與嘗試. 5.覺得學校的藝文活動很多,每次回到家孩子都會分享在學校進行的活動。 6.每次我都會把孩子帶回來的作品或照片保存起來當成她的學習檔案及成長回憶。 7.能跟孩子一起騎腳踏車,是一件非常難得與感動的事!這絕對是我們父女最深刻的回憶.
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生均能認識自己生活的環境與面臨的問題。 2.學生均能表現對藝術作的覺察與感受。 3.學生能透過對實際環境與藝術品的感受,用音樂、美術或表演仿作或創作自己的作品。 4.教師團隊透過此次的教學活動,能更加精進與積極於藝術深耕與專業對話。
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少10張加說明,每張1920*1080像素以上,並另提供原始jpg檔) 另呈現於附件檔中</p>
<p>其他對於 計畫之建議</p>	<p>本校長期致力於藝術深耕,舉凡廣達游於藝、美展、書法、合唱團與直笛演奏均是校內藝文特色課程與活動,並透過一年一度的學生才藝發表會展現學校推動美感教育的學習成果,校內教學團隊亦在社群運作中培養出藝術教學默契,但諸多藝文課程活動礙於經費資源不足,不是課程無法深化就是教師團隊需利用額外時間指導,非常感謝能申請此項資源挹注相關經費來支持學校同仁想推展藝術深耕的念想,殷切期盼本計畫能持續執行,讓學校能運用本計畫的專款經費來落實紮根學生的美感教育。</p>