



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.10.14

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市麻豆區麻豆國民小學
課程方案名稱	記憶的隱味
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■ 視覺藝術/美術：曾宜萍、顏杏容、周味慧</p> <p>非藝術科目：語文人文〈鄭佳韻、周生郁〉數學社會資訊〈林巧萍、陳怡誠〉</p> <p>其他：校長王誌鴻</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：8</p>
實施對象 (得複選)	<p>■ 普通班</p> <p>■ 藝才班：美術班</p> <p>■ 資優班：一般智能優異</p> <p>實施年級別：三四五年級</p> <p>參與班級數：3</p> <p>參與總人數：58</p> <p>課程屬性：</p> <p>■ 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 ■ 其他：彈性課程</p>
學生先備能力	<p>語文領域—</p> <p>1. 具備基本聽、說、讀、寫之能力。</p> <p>藝術與人文—</p> <p>1. 基礎色彩、線條、比例、構成之美感元素跨領域美感課程。</p> <p>2. 點線面的創作體驗、平面與立體創作經驗。</p> <p>3. 符號設計與簡化的基本概念與能力。</p> <p>綜合領域—</p> <p>1. 團隊成員合作達成團體目標的能力。</p> <p>2. 皆具備觀看、欣賞、表達、分享之能力。</p>
教學節數	<p>課程總節數：18 節</p> <p>(藝術課程 18 節／非藝術課程 2 節／跨域美感課程 6 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：8</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 3 位教師協作，請說明模式：1 人授課其餘 2 位協助</p>

	校長	主任	宜萍	杏容	味慧	巧萍
班級	五美	五美	五美	五美	五美	三智
時間	11/22(一)	11/4(四)	11/4(四)	11/25(四)	12/9(四)	111.3/29(二)
節次	二	五	七	七	五	午休
夥伴	主任、杏容	宜萍、巧萍	主任、巧萍	主任、巧萍	主任、巧萍	主任、宜萍

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：_____

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

(一) 藉由跨領域與藝術的結合，創作以文化為基礎的美食為概念設計課程內容，記憶的隱味：用味道紀錄回憶、用味覺以重溫回憶—這就是台灣的味道，藉由東方〈辦桌文化〉西方〈甜點美食〉美食的專題以及藝術的各項媒材結合，融入美感的元素，透過學生自行設計解決問題，提升創造力問題解決能力，訓練學生問題解決、自我表達、靈活應變與溝通協調的能力，以達到「想得到」、「做得到」的目標。

(二) 藉由跨校跨領域專業成長豐富教師教材內容，以引導的教育方式，讓孩子參與學習，在探索的學習方式，培養孩子的「思考」及「學習」等能力，也就是教孩子如何「學習」，教室就是實驗室，讓教學活化，老師學生各個都是研究者。經由這樣的主題課程，讓未來的生活中充滿各種“美”的經驗。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之_____社會綜合_____領域核心素養：</p>

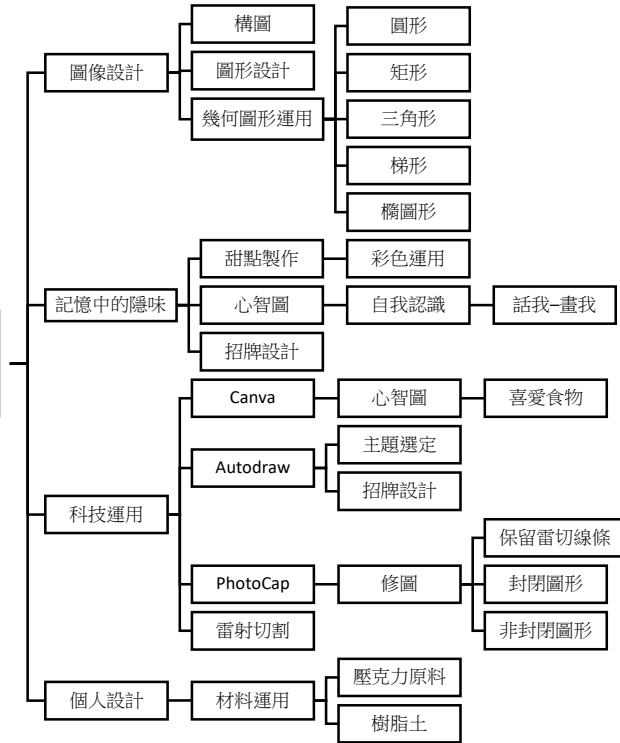
	<p>A 自主行動</p> <p>A2 系統思考與解決問題 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>B 互動溝通</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p> <p>C 社會參與</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學

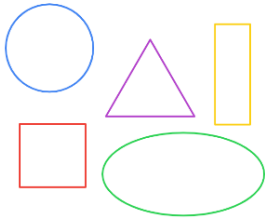
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	1. 能利用幾何圖形為基礎，建構圖案。

2. 可以親自製作甜點，並利用不同色彩裝點屬於自己的魔法甜點。
 3. 可以學會心智圖介紹自己，並利運用 Canva 範本繪製簡易心智圖。
 4. 可以用利 AutoDraw 設計自己喜愛美食的圖案。
 5. 利用 PhotoCap 保留所需雷切圖案之線條。
 6. 將自己設計的圖案，利用鐳切，切出屬於自己的招牌。
- 透過解說，邀請同學願意嘗試自己推薦的魔法美食。

共 12 節

主題／單元名稱：雷雕/魔法美食

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; text-align: center;">魔法 美食</div> <div style="flex-grow: 1;">  </div> </div> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心智圖介紹： 介紹心智圖的運用，並引導學生說出自己的生活體驗。 2. 各式美食介紹，介紹各地美食的影片，引發學生的興趣。 <p>二、開展活動</p> <p>(一) 幾何圖形拼一拼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識幾何圖形。(5 分鐘) 2. 介紹圖片中含有哪些幾何圖形。(5 分鐘) 3. 如何利用幾何圖形拼製圖畫。(5 分鐘) 4. 利用 Autodraw 繪製幾何圖形，並完成一幅畫。(20 分鐘) 	<p>心智圖、 美食菜單 ppt 簡報檔</p> <p>AI 製圖設 計 教學影片</p>	<p>實作</p>	<p>心智圖圖片 陶盤 教學簡報檔 投影機</p> <p>個人電腦</p>	<p>觀察評量 口頭發表</p> <p>實作評量</p>



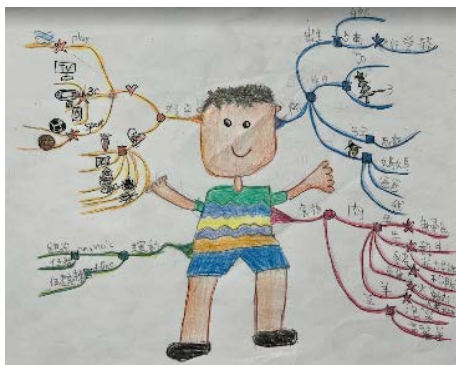
(二) 話我一畫我

1. 製作甜點 (40 分鐘)
2. 認識心智圖，繪製心智圖，利用屬於自己的心智圖，向大家介紹自己。

心智圖法：能運用四大原則

- 「關鍵詞」(Key Word)
- 「放射性結構」(Radiant Thinking)
- 「顏色」(Color)
- 「圖像」(Picture/Image) (10 分鐘)

3. 繪製心智圖。(30 分鐘)
4. 介紹利用 Canva 繪製心智圖。(40 分鐘)



(三) 記憶中的隱味

1. 可以描述出印象中的好味道
2. 認識六何法，又稱 6W 分析法或 5W1H，即何人 (Who)、何事(What)、何時(When)、何地(Where)、為何 (Why) 及如何 (How)。由這六個疑問詞所組成的問句？來澄清自己記憶中的好味道 (20 分鐘)
3. 問自己，什麼味道是自己記憶中的好味道？並向大家介紹自己記憶中的隱味。(20 分鐘)

ppt 簡報檔

實作

學習單

設計圖

教學簡報檔

投影機

口頭發表

觀察評量

實作評量



六何法
ppt 簡報檔

學習單

教學簡報檔
投影機

口頭發表



(四) 魔法美食

1. 利用 Autodraw 設計屬於自己記憶中的魔法美食 LOGO。(40 分鐘)
2. 利用 PhotoCap 修整自己的 LOGO，利用 PhotoCap 修飾圖型線條並瞭解封閉圖形與非封閉圖形的運用。(40 分鐘)

(五) 魔法美食招牌

1. 利用鐳射切割軟體，讓學習了解雷射切割的原理。(20 分鐘)
2. 將設計圖匯入軟體，切割高約 35cm 的木製招牌。(20 分鐘)
3. 利用壓克力原料及樹脂土裝飾招牌。
4. 將招牌與底座組裝起來，完成屬於自己的魔法牌。(120 分鐘)

我的魔法美食

作品發表：我的魔法美食

1. 展示立體雷雕招牌。
2. 利用美食卡片向大家介紹自己喜愛的美食，並
3. 說明為何喜歡這樣的食物。
4. 同學建議及互評。

Autodraw
教學影片

PhotoCap
教學影片

雷切 ppt 簡
報檔
樹脂土教學
影片

學生作品佈
置

實作

實作

發表

教學影門檔
投影機
個人電腦

壓克力原料
筆刷、樹脂
土土材料工
具
教學簡報檔
投影機

投影設備
學生作品

實作評量

觀察評量
實作評量

觀察評量
口頭發表



教師教學
省思與建議

教學中發現孩子對於生活體驗與感受不足，需要透過教師給予許多範例、圖片、影片、文字引導，才能發想設計構圖，之後的教學中會試著在引起動機及相關資料的提供上

做修正，讓孩子更能快速掌握重點進入主題。

學生／家長
意見與回饋

- 將問題解決能力運用於教學活動中，順勢帶出人文的情懷，讓學生能達到做中學。
- 從學習研究的活動中，養成豐富的人文與藝術之涵養。
- 運用有趣的引起動機，激發學生肯思考、動手做、不怕失敗，才能使教學成功並完成紀錄。

推廣與
宣傳效益

- 藉由聘請在地專業人士，交流人文藝術專業領域知識或技能，豐富教學內涵。
- 加深加廣專業課程內容，讓本校教師在專業領域上更精進，同時也有效擴大學生藝術視野。
- 校內作品於製作後展出供親師生欣賞，增進藝術學習和推動

課程實施
影像紀錄

教育部 跨領域美感教育卓越領航計畫

記憶的隱味 - 課程架構圖

記憶的隱味：用味道紀錄回憶、用味覺以重溫回憶—這就是台灣的味道，藉由東方〈辦桌文化〉、西方〈甜點美食〉美食的專題以及藝術的各項媒材結合，融入美感的元素，透過學生自行設計解決問題，提升創造力問題解決能力，訓練學生問題解決、自我表達、靈活應變與溝通協調的能力，以達到「想得到」、「做得到」的目標。

藉由跨校跨領域專業成長豐富教師教材內容，以引導的教育方式，讓孩子參與學習，在探索的學習方式，培養孩子的「思考」及「學習」等能力，也就是讓孩子如何「學習」，教室就是實驗室，讓教學活化，老師學生各個都是研究者。經由這樣的主題課程，讓未來的生活中充滿各種“美”的經驗。

跨領域美感課程主題—記憶的隱味

創新教學：合作學習、專題討論、協同教學、創造思考

執行策略：專業增能、課程發展、教學活化、外部資源、在地培力、多元學習

總舖師 VS 甜點達人

藝術與人文		社會	語文	MAKER
辦桌文化與禮俗	我是總舖師	糖白蜜甜	大吉大利	辦桌囉！
實踐鑑賞	溝通協調	設計規劃	分析判斷	問題解決
設計規劃	分組創作	分析判斷	問題解決	自我表達
				啟發思考

跨領域美感小組專業對話 **教師增能工作坊**

王品滷肉粽、石成、吃香涼小籠餛飩、Every Afternoon、Happy Hand 好手、Every Afternoon

教育部 跨領域美感教育卓越領航計畫 ▶

記憶的隱味-辦桌趣

■ 中英文、社會跨領域課程

以說辦桌的方式結合現代辦桌的轉型，以中英文發想甜點名稱及中菜創意菜名。



■ 天后宮社區踏查

用味道紀錄回憶、用味覺以重溫回憶-這就是台灣的味道，這次的課程以學區天后宮的文史背景結合廟前廣場做桌菜，讓學生可以體驗台灣特殊文化-廟會與辦桌的連結。



■ 設計互藝課程

1. 中菜菜餚透過不同媒材的運用呈現
美味可口的餐點
2. 創意發想中菜食譜設計



■ 黏土課程

1. 運用輕質土、奶油土製作
甜點立體造型
2. 陶藝餐盤、餐具製作
3. 甜點菜單設計



教育部

跨領域美感教育卓越領航計畫 ▶

記憶的隱味-餐廳招牌設計

■美術班餐廳招牌設計課程

美術班將雷切招牌結合黏土捏造型，豐富美化餐廳招牌作品



■甜點 DIY 課程

體驗製作造型甜點，妝點造型餅乾、棉花糖



■資優班餐廳招牌設計課程

利用 AutoDraw 繪製簡單的圖形加入文字編輯印製海報，並嘗試運用黏土捏造型，增加作品手做的溫度



■跨領域英文課程

【用餐的禮儀與點餐問答】，英文老師情境式教學，教導及模擬英文點餐的課程



■雷切招牌課程

麻中科技中心協助美術班、資優班進行雷切木質招牌



