



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	臺東縣池上鄉大坡國民小學
課程方案名稱	愛在大坡，感恩最美
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(廖郁嘉)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：彭炫珽</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：語文(歐順義、張琬琪、黃俊銘)、社會(鄒詩含、常馨)</p> <p>其他：_資訊(鄒詩含、張琬琪)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：三、四年級</p> <p>參與班級數：2</p> <p>參與總人數：15</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>三、四年級</p> <p>有語文領域、藝術領域、綜合活動、資訊相關課程的學習經驗</p>
教學節數	<p>課程總節數：25 節</p> <p>(藝術課程 17 節 / 非藝術課程 4 節 / 跨域美感課程 4 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：(例：由廖郁嘉主教，張琬琪歐順義從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	

臺東縣池上鄉大坡國小美感跨領域課程架構圖

教育目標

感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗

願景

善群

大坡的孩子，尊重自己，關心別人，善於溝通、樂於合群。

智慧

大坡的孩子，運用科技，掌握資訊，主動探索、時時學習。

活力

大坡的孩子，開放心胸、積極進取，多元自主，展現才能。

實施方式

跨領域主題統整

視覺藝術、音樂、語文、資訊、綜合活動

課程實施

音樂

1. 愛要大聲唱出來(天<sub>下</sub>的媽媽都是一樣的)<sub>弦樂合奏</sub>唱歌-8節

視覺藝術

1. 感恩卡片  
2. 甜在心裡-烘焙小點心-9節

資訊

1. 阿母來一杯-3節

語文

1. 愛的詩篇-4節

課程發展理念

本次課程主要配合五月的母親節，透過練唱歌曲、卡片製作及禮物的製作等方式進行母親節相關的活動，並配合運動會，讓學生能透過歌曲表演、詩歌朗誦等活動，學習感恩，對母親的付出給予更多的回饋，並配合精心製作的『愛的禮物』送給母親或父代母職的爸爸或祖父母，祝媽媽或爸爸『母親節快樂！』，增加親子互動！

<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p>■活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p>■體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：■節奏 ■曲調 ■音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 <input type="checkbox"/>和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 <input type="checkbox"/>韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p>■A2系統思考與解決問題 ■B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

卓越亮點	<p><b>■校內外連結：</b></p> <p><b>■</b>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><b>■</b>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <p><b>■</b>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/>性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><b>■</b>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

**主題／單元規劃與教學流程說明**（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能設計並做出母親節立體卡片。</li> <li>學生能唱出或利用弦樂器演奏出母親節歌曲，並於運動會時演出。</li> <li>學生能創作出母親節</li> </ol>				
第1-6節	主題／單元名稱：感恩卡片				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動 1. 認識紙藝：介紹有關紙的造型藝術，並賞析平面	1. 問題導向教學。 2. 網路資	1. 紙藝作品範例	投影片、	1. 上課時參與討論發表

<p>及立體的藝術品及作品。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作紙作品，練習剪、撕、刻、拼、疊、揉、編織...等手法。(作品可延伸應用至後續卡片裝飾上)</li> <li>2. 卡片教學及範例賞析，收集創作所需的參考資料(平面卡片、立體卡片、機關卡片...等等)</li> <li>3. 設計卡片草稿、進行封面製作</li> <li>4. 完成卡片設計、進行內頁製作及花邊設計</li> <li>5. 文字書寫、進行收尾裝飾。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>1 作品發表</p>	<p>源體驗教學。 3. 探究式教學。 4. 合作學習。 5. 創意思考教學。</p>	<p>2. 各種卡類 2. 各種卡類</p>	<p>範例 A3 紙、色紙、筆  投影片、平板電腦  A3 紙、色紙、色紙、筆、剪刀、美工割膠水、美切墊</p>	<p>2. 完成卡片</p>
---	---	----------------------------	--	----------------

第 7-9 節

主題／單元名稱：甜在心裡-烘焙小點心

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹材料及器具，提醒環境衛生及安全規範</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組秤量製作餅乾麵糊</li> <li>2. 壓模、塑形、切片，烤製餅乾</li> <li>3. 壓模、塑形、切片，烤製餅乾</li> <li>4. 裝飾餅乾，包裝</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品試吃及場地整理</li> <li>2. 回家將餅乾送給媽媽，並拍照上傳。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 合作學習。 2. 創意思考教學。</li> </ol>	<p>器具：鋼盆、刮刀、打蛋器、防燙碗、湯匙、刀模、衛生廚具、手套、紙巾、包裝盒袋</p> <p>材料：低筋麵粉、無鹽奶油、可克糖、巧克力豆、抹茶色素</p>	<p>各種小點心圖片</p>	<p>實作評量</p>

第 10-17 節

主題／單元名稱：愛要大聲唱出來

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、引起動機：播放幾首母親節歌曲，讓學生猜猜或是跟著唱，瞭解本課程要學的是有關母親節的課程。</p> <p>二、發展活動： (一) 愛要大聲唱出來：發下歌詞及曲譜：遊子吟。</p>	<p>創意思考教學策略  合作學習策略</p>	<p>曲譜 音樂</p>	<p>平板載具 運用網路資源 KKBOX 平台</p>	<p>口頭發表 演奏 合唱</p>

<p>*歌曲教唱：</p> <p>1. 播放感受曲趣</p> <p>2. 習唱歌曲</p> <p>(1) 發聲練習</p> <p>(2) 拍念節奏</p> <p>(3) 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>(4) 朗誦歌詞：討論詞意，再依節奏朗誦歌詞。</p> <p>(5) 習唱歌詞：聽教師範唱，逐句習唱歌詞。</p> <p>(6) 分組或個別演唱歌曲。</p> <p>(二) 弦樂合奏：天下的媽媽都是一樣的</p> <p>1. 各提琴分部練習</p> <p>2. 合奏練習</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 弦樂合奏+合唱練習</p> <p>2. 於運動會時進行演出，表達對母親的感恩之心</p>				
---	--	--	--	--

第18-21節	主題／單元名稱：愛的詩篇
---------	--------------

<p>一、文本閱讀：許願</p> <p>【討論】</p> <p>(1) 你們曾經想過長輩(媽媽)如何辛苦的照顧我們嗎？</p> <p>(2) 你們了解母親節的由來嗎？找資料並一起討論。</p> <p>(3) 仿作童詩在內容上會呈現那些特色？利用心智圖形式整理內容、發表討論意見</p> <p>【教學歌唱閱讀】</p> <p>歌曲：天下的媽媽都是一樣的 (實物說明文強調的是事物的形狀、構造、性質、功能等。)</p> <p>(1) 歌詞教唱語朗讀。</p> <p>(2) 作者的寫法有何優點？</p> <p>(3) 練習：說明、描述</p> <p>二、句型練習運用：</p> <p>照樣造句：· 在柔和的晨光中，小樹苗發了芽。</p> <p>· 在徐徐的微風中，老樹伸出搓狀的手臂。</p> <p>· 在青翠的林子裡，小鳥築好了巢。</p> <p>· 在燦爛的陽光下，杜鵑花滿天邊。</p> <p>· 溫暖的陽光，照亮我的心房。</p> <p>造句：· 有……有……還有……</p> <p>· ……，使……</p> <p>· 除了……，還有……</p>	<p>利用童詩、唱歌及網路資源，引導學生深入探索進而創作出自己的童詩。</p>	<p>網路資源 電腦及平板</p>	<p>1. Google 網路資源。</p> <p>2. 課本文章。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>
---	---	-----------------------	--	----------------------

<p>三、童詩撰寫</p> <p>· 撰寫練習：</p>	<p>1. 利用網路資源指</p>	<p>網路資源 電腦及平</p>	<p>1. 圖片編輯軟體。</p>	<p>形成性評量 實作評</p>
------------------------------	-------------------	----------------------	-------------------	----------------------

<p>(1)夢想 (2)希望 (3)燦爛 (4)飛翔 (5)嫩苗 (6)徐徐 (7)努力 (8)築夢踏實(9)照耀 (11)盡心盡力(12)心願 (13)耀眼 (14)鮮活的</p> <p>· 朗誦發表 · 順稿及修正</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 愛要大聲說出來：學生在運動會時以母語朗誦自己所創作的童詩給母親聽</p>	<p>導學生找出相關語辭。 2. 指導學生運用語詞創作出童詩。</p>	<p>板</p>	<p>2. 語文課搭配母親節主題之學生創作文字。 3. 馬克杯轉印製程影片。</p>	<p>量</p>
<p>第22-25_節      主題／單元名稱：阿母來一「杯」</p>				
<p>一、 導入活動</p> <p>展示母親節常見的客製化禮品。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 利用平板載具找尋三個印象深刻的馬克杯轉印作品，並分享選擇的原因。</p> <p>2. 討論與比較，自己與家人的照片適合哪種色調、樣式。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>介紹馬克杯轉印所需的圖片大小、構圖常見的比例等。</p>	<p>利用簡報及網路資源，引導學生探索客製化馬克杯之構圖元素之美。</p>	<p>網路資源 電腦及平板</p>	<p>1. Google 網路資源。 2. 客製化禮品 PPT。 3. 自己與家人的合照。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>圖片如何呈現故事或主題？可透過添加文字、圖庫素材等。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 圖片編輯教學。</p> <p>2. 學生製作屬於自己與家人的點滴回憶圖檔。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 觀摩同儕作品，提出建議。</p>	<p>參閱常見客製化馬克杯圖片編輯技巧，討論並進行自己的標語、美編製作。</p>	<p>網路資源 電腦及平板</p>	<p>1. 圖片編輯軟體。 2. 語文課搭配母親節主題之學生創作文字。 3. 馬克杯轉印製程影片。</p>	<p>形成性評量 實作評量</p>



2. 馬克杯圖案印製				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>從一開始上跨領域的母親節活動，郁嘉老師很用心的安排很多課程讓學生了解藝術的各種面向。郁嘉老師介紹了拼貼創作。指導學生觀察各式的外觀、形狀、圖形.....等等，學生聽得津津有味，提高了學生的興趣，並利用大張圖畫紙字型的拼貼畫作。接著的課程是滾畫創作，學生重遊戲中創作，經過一番努力後，學生畫完分享他們的心得。而這學期的重頭戲是母親節的創作卡片，因為是做立體的卡片，所以發現學生好像覺得很困難且做得不盡理想，所以郁嘉老師用另一方法提升學生興趣與符合主題，用更檢待的方式示範，果然學生玩得不亦樂乎，作品也順利完成了。總之，這個課程是非常成功的，不論老師或學生都覺得很有趣，透過實際操作，也學到很多相關知識與技能。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1. 這次的跨領域學習十分有趣，學到了許多摺紙技巧，也順便鍛鍊了畫圖技術，做餅乾的過程十分艱辛，烤焦了一堆，但是做完後十分有成就感，總之讓我學到了很多。</p> <p>2. 我們今年的母親節卡片花了很多時間去做，一開始我們從封面開始設計，當然是拿廢紙來做，做好了以後才可以拿正式的紙來做，我們今年的母親節卡片是做立體的，所以比較花時間，也比較難，但我們為了給媽媽最好的，我們也不畏辛勞的繼續做下去，我們今年的母親節禮物是「手工餅乾」，花了三節課做，一節課拿去池上國中烤，下午我們帶卡片跟禮物獻給母親。我們的音樂課練了母親節要送給媽媽的「遊子吟」，雖然只有短短的幾句，但卻說出了母親對我們的付出與努力，是一首意義深重的歌。我們也寫了一些要給媽媽的童詩，還要做馬克杯，馬克杯上印我們給媽媽的童詩。</p> <p>3. 這次的美感跨領域教學比以往的更難也更有趣，可以自己體驗烤餅乾的樂趣，還可以自己寫一首屬於我和媽媽獨一無二的詩。這次的跨領域教學不僅讓我們學會更多做卡片的方法，還教會我們怎麼寫詩、做餅乾，讓這次的母親節別有一番風味，我相信收到禮物的媽媽們都喜出望外。</p> <p>4. 這次的跨領域我認真的製作，直到作品完成，我也喜歡這次的作品，跨領域增強了我的藝術、手作方面，我也學會了做事要細心，做事的速度也有變快，雖然有時還是會分心，不過次數有慢慢少了。跨領域課程很好玩，可以一邊學習一邊創作，比其他科目還輕鬆，不知道國中還有沒有跨領域？如果有，我也會盡全力去做好。</p> <p>5. 說到跨領域課程，我就會想起我們以前做的東西，而那時的作品我覺得我做的不好，所以這次跨領域的作品我一定要做得十全十美。我們一開始做的是母親節卡片，我還記得我當初做得不是很好，後來我耐心做的時候，發現我做的比上次好，我覺得我在做卡片的當下很認真，我也觀察到我做的卡片不是像低年級樣只是用畫畫而已，我還有寫字，卡片也是立體的。</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>				

課程實施  
影像紀錄



教師課程共備及增能研習



教師課程共備及增能研習



視覺藝術-母親節卡片製作教學



學生母親節卡片作品



視覺藝術-烘焙小點心



視覺藝術-烘焙小點心



視覺藝術-烘焙小點心



視覺藝術-烘焙小點心



音樂-遊子吟合唱及弦樂合奏



音樂-遊子吟合唱及弦樂合奏-運動會演出



國語-母親節童詩創作



國語-母親節童詩創作



國語-母親節童詩創作-於運動會時朗誦



資訊-馬克杯圖案設計及印製



資訊-馬克杯圖案設計及印製



資訊-馬克杯圖案設計及印製

其他對於  
計畫之建議