



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110學年度 第二學期

計畫 成果

學校全銜	臺東縣太麻里鄉大王國民小學
課程方案名稱	在地文創小達人
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：鄭楚玄、胡家禎</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：蔡美娟</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目： 資訊:林子殷 綜合:游喻嵐</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：五年級、六年級</p> <p>參與班級數：3</p> <p>參與總人數：55</p> <p>課程屬性：視覺及音樂創作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 知道家鄉文化的特色</p> <p>2. 具有鑑賞藝術的興趣及視角</p> <p>3. 能使用簡易的玻璃裁切工具</p>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 34 節</p> <p>(藝術課程16節／非藝術課程6節／跨域美感課程12節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：6</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共1位教師協作，請說明模式：視覺課程由鄭楚玄老師主教，胡家禎老師於一旁協助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>結合學校校訂課程-走讀太麻里，以在地元素為題材進行創意發想創作，用發揮藝術創造能力。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■ 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■ 空間 ■ 構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■ 色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■ 音樂：■ 節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 ■ 力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 ■ 和諧 ■ 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 ■ 比例 ■ 韻律 ■ 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

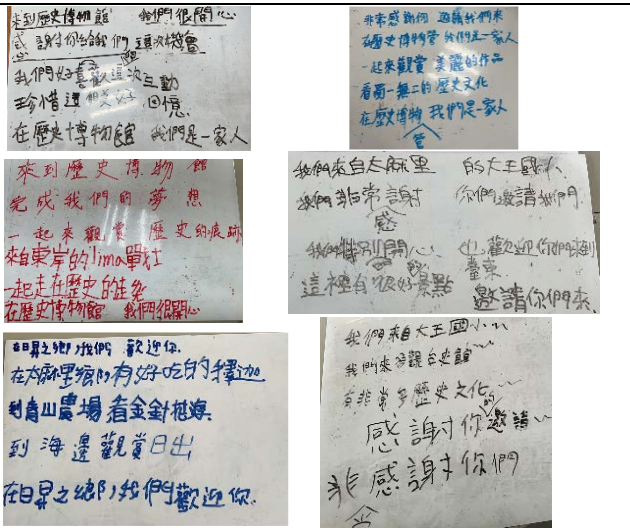
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	了解家鄉在地文化的特色，以在地素材進行藝術創作，以傳承永續表現愛鄉愛土的情操			
第1-8節	主題／單元名稱： <u>彩繪小達人</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動一：木桌木椅彩繪</p> <p>1.下面這張圖在校園哪裡?彩繪的主題是甚麼?</p>  <p>2.這張位於台東市更生路的路邊圍牆上的彩繪主題是甚麼?</p>  <p>3.這張位於鹿野鄉農產園區的壁畫主題又是甚麼?</p>  <p>4.你覺得這三面牆經過彩繪和沒有彩繪的牆有甚麼不同?彩繪牆面對於周遭環境會有哪些正向的影響?</p> <p>5.如果你是彩繪師，你會為上學期的木桌木椅畫上甚麼風格?</p> <p>6.討論出主題並著手彩繪</p> <p>7.展示學生作品並分享心得</p> <p>活動二：玻璃彩繪師</p> <p>1.提問：</p> <p>●下面這張圖是甚麼?為什麼有這麼多?</p>		<p>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p>	<p>電腦單槍</p> <p>木桌木椅 壓克力顏料</p>	<p>口頭發表</p> <p>完成作品</p> <p>分享作品</p>

	<p>在永續環境的理念上，這些瓶子何去何從？</p> <p>2. 欣賞影片並討論玻璃瓶可以如何再利用：https://www.youtube.com/watch?v=hH_qHr01erY</p>		<p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p>		
 <p>3. 玻璃綠美化 DIY:</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生事先準備玻璃瓶 以前教師先將瓶子燒烤變成扁平狀 學生發揮創意彩繪玻璃瓶將作品美化空間 <p>4. 展示學生作品並分享心得</p>				<p>顏料 玻璃瓶</p>	<p>實作評量</p>

第9-12節

主題／單元名稱：拼貼小達人

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動一：玻璃拼貼</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣賞馬賽克拼貼作品，討論拼貼的幾種思考方式(顏色排列拼貼造型) 教師介紹今日實作的材料、工具使用方式以及注意事項: 學生先練習使用工具並將玻璃片先切割成小塊狀 利用玻璃小塊狀進行拼貼創作 分享作品創作理念 	<p>圖片</p>		<p>膠水、玻璃片、切割玻璃工具 玻璃片</p>	<p>完成作品 口頭分享</p>
<p>活動二：排灣琉璃圖騰拼貼創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣賞琉璃珠神話故事 https://www.youtube.com/watch?v=Ni- 排灣琉璃珠圖騰代表的意義 https://www.youtube.com/watch?v=ABUg7HnmA2g 圖騰再現:學生利用超輕土進行圖騰創作，以小組為單位一起完成創作 分享作品創作理念 	<p>影片</p>		<p>超輕土、厚紙板、黏土器具</p>	<p>實作評量</p>

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動一：大王圓夢之歌歌詞創作</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.台史博圓夢之旅介紹</p> <p>https://www.nmth.gov.tw/archive?uid=198</p> <p>2.老師提問：</p> <p>☛我們要如何表達感恩？</p> <p>☛小組討論後分享，全班一起決定感謝的方式-歌舞表演</p> <p>二、開展活動-1</p> <p>1.分組進大王圓夢之歌歌詞創作</p>  <p>大王圓夢之歌 第一段 來到歷史博物館，我們來圓夢 一起踏尋，歷史痕跡 來自東岸的 lima 戰士，一起走在時光走廊 在歷史博物館，圓夢小尖兵</p> <p>第二段 東岸日昇之鄉，是我們的故鄉 品賞釋迦，欣賞美景 一起迎接美麗的曙光，欣賞黃色金針花海 歡迎你們來到，大王好地方</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1.配上伴奏一起高唱大王圓夢之歌</p> <p>2.討論演出時地的隊型</p> <p>活動二：排灣歌舞達人</p> <p>☛排灣族傳統歌謠練習：拉拉伊和遊戲歌</p> <p>☛同時設計表演的舞蹈隊型</p>	<p>影片</p> <p>教學簡報</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>	<p>單槍、電腦、投影 白板 白板筆</p> <p>電腦、電子琴</p>	<p>口頭評量</p> <p>書寫評量</p> <p>口語評量</p>

一、 導入活動

欣賞家鄉影片：

https://www.youtube.com/watch?v=xrqhvTn9jsk&t=42s&ab_channel=smbigsun%E6%B4%AA%E6%98%A5%E6%99%AF

提問：

1. 影片介紹那些台東景點?草補隧道、金崙高架橋、多良車站、華源海灣、太麻里火車站、東大圖書館、豐原國小、國際地標、鐵花村、小野柳地質公園、加路蘭風景區、杉原海水浴場、富山護魚區、三仙台、比稀哩岸、金剛大道、霧鹿峽谷、栗松溫泉、嘉明湖、鹿野高台、關山親水公園、月眉里梯田、金城武樹、伯朗大道、大波池、197大地藝術季

2. 哪些景頂是位於太麻里鄉?金崙高架橋、多良車站、華源海灣、太麻里火車站

3. 除了這些景點外，太麻里還有哪些是值得介紹給大家的呢?(金針山、櫻花大道、美味釋迦、咖啡、洛神花..等)

二、 開展活動

(一)老師展示台東縣 logo，分發台東縣 logo 設計理念，請學生閱讀。

提問：

1. 台東縣 logo 有哪些在地元素?



(二)老師展示太麻里鄉 logo 及大王國小 logo



提問：

欣賞『台東景點介紹影片』-洪春景，透過提問思考家鄉特色

認識市面上各種不同的 logo

認識家鄉 logo

設計畢業 logo

應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學

應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學

應用融入跨領域美感素養之問題導向教學

應用融入跨領域美感素養之創意思考教學

影片

簡報 ppt

市面上各種不同的 logo 圖案

台東縣 logo 設計理念閱讀單

太麻里鄉 logo 大王國小校牌

圖畫紙、鉛筆、色筆

口頭評量

口頭評量

實作評量

<p>1. 太麻里鄉 logo 有哪些在地元素?說說各代表甚麼意義?(蔚藍的海洋、絢爛的朝日、族人的圖騰及多姿的金針山(花)、鄉英文名~結合本鄉多種特色元素)</p> <p>2. 大王國小 logo 有哪些在地元素?說說各代表甚麼意義?(藍的海洋、絢爛的朝日、多姿的金針山(花)~學校英文名)</p> <p>三、 綜合活動(3節)</p> <p>(一)身為77屆的畢業生，如何為自己設計一個畢業 logo?</p> <p>(二)每位同學設計一個畢業 logo 並撰寫設計理念</p> <p>(三)設計理念以 google classroom 方式繳交</p> <p>四、總結活動/評量:每位學生口頭報告介紹自己的 logo 設計</p>				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>1. 學生歌詞創作盡情發揮創意共同譜出優美詞句</p> <p>2. 結合畢業旅行的圓夢之旅傳唱排灣歌舞，學生藉由快閃活動展現!</p> <p>3. 學生在撰寫及分享創作理念很感動，他們賦予作品溫度，不只是一個作品，而是乘載作者創作的想法及故事的</p> <p>4. 在團體團論運動會進場的過程中，孩子從堅持己見到傾聽同組夥伴的意見甚至於能和小組共同協調決定大家都能夠完成的方式，這個歷程是很珍貴的體驗</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生:</p> <p>1. 第一次跳原住民的圈圈舞，原來手不需要交叉，是張開來且右上左下的簽手</p> <p>2. 唱歌我很不在行，覺得我唱不出來，但是跟著同學一起高歌很是過癮，我們還設計了感原住民的歡呼口號</p> <p>3. 在創作歌詞時真的需要組員一起討論，一起激盪出優美詞句</p> <p>4. 感謝善心人士贊助經費讓我們有機會前往歷史博物館參訪，而在製作感謝卡的時候，我們小組非常用心希望可以表達我們的感謝之意</p> <p>5. 彩繪木桌木椅時起初有點不知如何下手，幸好有討論出風格，由風格發想創作較容易一些</p> <p>家長:</p> <p>1. 聽到孩子回家哼唱排灣歌謠很開心!還會想著設計舞蹈動作</p> <p>2. 孩子設計 logo 時能夠思考將在地特色，設計出來的成品也非常有質感</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>				
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>			
<p>其他對於 計畫之建議</p>				

