



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

2022.2/1

110學年度 第 2 學期

□計畫 ■成果

學校全銜	花蓮縣鳳林鎮大榮國小
課程方案名稱	天生我「材」必有用校樹課程
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：(張嘉真)</p> <p>■音樂：(吳淳喻)</p> <p>□表演藝術：(教師姓名)</p> <p>□其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：語文(魏予柔、蔡芳玲、黃昭穎、張靜惠、潘玫君、黃梨君)</p> <p>資訊：(林東標)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：全校師生53人</p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p>□藝才班：(例：美術班)</p> <p>□資優班：(例：數理資優)</p> <p>□體育班</p> <p>□資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p>□特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p>□其他：</p> <p>實施年級別：1-6</p> <p>參與班級數：6</p> <p>參與總人數：44</p> <p>課程屬性：</p> <p>■必修課程 □選修課程 □其他：</p>
學生先備能力	<p>選定校園中的明星校樹，以分年段、分樹種的方式設計校定課程於各年段認識與進行探索、跨領域的課程。</p> <p>各年段教師依據各年段校定課程核心素養能力指標，共同備課、設計符合該年段的素養學習目標與活動課程。</p>
教學節數	<p>三 個 年 段 課 程 總 節 數 ： 24 節</p> <p>(藝術課程 0 節 / 非藝術課程 0 節 / 跨域美感課程 24 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：9</p> <p>組成類型：□同校同領域 ■同校跨領域 □跨校同領域 □跨校跨領域 □其他：</p> <p>互動頻率：□定期會議 ■不定期/任務導向式會議 □隨時/網路群組 □其他：</p> <p>備課內容：■研習、工作坊增能 □實地考察 □課程建構 □資源分享</p> <p>■提問與互助 □其他：</p> <p>觀課內容：□課後觀看錄影紀錄</p> <p>■課中共2-4位教師協作，請說明模式：由撰寫教案老師主教，同學年導師和科任老師從旁協助。 □其他：</p> <p>議課內容：■課後檢視、討論與修正 □資源分享 ■提問與互助 □其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>

	<p>天生我材 必有用</p> <p>上學期</p> <ul style="list-style-type: none"> 高 (視藝+語文): 老松樹杯杯 <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作校樹之畫 2. 校樹馬克杯熱轉印 中 (表藝+語文): 為校樹寫歌 <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作校樹之歌 2. 烏克蘭麗話校樹 低 (視藝+語文): 四眸百年「猴不爬」 <ol style="list-style-type: none"> 1. 我愛九彎面面觀 2. 布置我們的樹 <p>下學期</p> <ul style="list-style-type: none"> 高 (科技+語文): 我詩故我技 <ol style="list-style-type: none"> 1. 校樹電子詩創作 2. 校樹產品與網際應用 中 (表藝+視藝): 校園大樹音樂會 <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂花箭果變身記 2. 大樹音樂園遊會 低 (視藝+語文): 綠彩繽紛「衣上飛」 <ol style="list-style-type: none"> 1. 大樹藏寶圖 2. 大樹地景衣
<p>課程發展理念</p>	<p>本校為百年老校，校園內有豐富的百年老松群與一棵樹圍超過一米以上的大九芎樹，教師團隊已開發之校訂課程有食農課程與大樹課程，希望藉此計畫的挹注，可以聚斂校訂課程的美感元素與延展學生藝術創作的美感能量。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識/能(低、中、高)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識/能(低、中、高)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗(低、高)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解(高)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點(低)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路(低)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間■構圖 ■質感 ■色彩 ■明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：■節奏 ■曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：■聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同(低、高)</p>

(得複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣(低、中、高) ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中(低、中) ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用(中) ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息(中、高) <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵(高)
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p>■A2系統思考與解決問題 ■B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之本校校定課程領域核心素養：</p> <p>低: 生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係、環 E1：覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 原 E6：了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。戶 E2：豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>中: 【校本素養】生 E13 生活中的美感經驗 品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>高: 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結(低、高) ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用(中、高) ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益(低、高) ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用(低、中、高) <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科(低、中、高) ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力(低、中、高) ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則(低、高) <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質(低、中、高) ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動(低、中) ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動(低、中、高) ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動(中、高) <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學(高) <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學(中、高) ■應用融入跨領域美感素養之探究式教學(高) ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學(低、中、高) <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學(高) <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學(低、中、高) <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所(低、中、高) <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體(低、中、高) <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神(高) <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用(高) <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量(中、高) <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量(低、中、高) <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略(高) <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。(中、高) <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。(低、中、高) <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。(高) <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。(高) <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。(低、中、高) <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>□人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。(中、高)</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。(高)</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>□性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

*創課教案和照片紀錄詳見各年段成果。