

		
課程發展理念	海洋生態	
跨領域課程類型 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 ■ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 	

	<input type="checkbox"/> 其他：	
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：	
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異	
跨領域 美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵	
12年國教 課程綱要 (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 對應之__國語文/英語__領域核心素養： 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範	

	<p>疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p>	
跨領域美感課程構組（皆得複選）		
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：	
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：	
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：	
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：	
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：	

學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：				
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1. 學生能了解課程內容。 2. 學生能綜合上學期心智圖及作文內容進情腳本與分鏡設計。				
第一、二節	主題／單元名稱： <u>小小編劇</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 1. 展示迪士尼及宮崎駿動畫分鏡稿。 2. 討論分鏡稿的功能。 2、 開展活動 1. 學生依據上學期所分析之主題心智圖與自我介	自編教材	引導與提問式教學	教師自製分鏡稿		

紹的主題作文內容進行劇本發想。						
2. 依據發想內容繪製分鏡稿。						
第三、四節		主題／單元名稱：我的動畫我主演				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
1、 導入活動 1. 教師示範以上學期繪製之自畫頭像向量圖為依據完成身體製作。 2. 複習向量圖組裝編輯概念。 3. 複習色彩選用概念。 2、 開展活動 1. 學生以所繪製頭像及 SCRATCH 圖庫資料完成全身角色設計。		自編 SCRATCH 軟體教材	引導、提 問與示範 式教學	電腦、 SCRATCH 軟體		
第五、六節		主題／單元名稱：我的動畫我主演				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
1、 導入活動 1. 教師示範字幕輸入及字幕條與字幕選色規則。 2. 教師示範錄音操作方式。 2、 開展活動 1. 學生依據所設計之分鏡腳本輸入字幕。 2. 學生依據劇情需求加入英文字幕或英文配音。 3. 學生依據字幕完成錄音。		自編 SCRATCH 軟體教材	引導、提 問與示範 式教學	電腦、 SCRATCH 軟體		
第七、八節		主題／單元名稱：我的動畫我主演				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
1、 導入活動 1. 教師示範說明配音及字幕程式編寫(音效與廣播程式的運用)。 2. 展示字幕之配音成果。 3. 說明背景音樂之選用概念。 2、 開展活動 1. 學生依據角本進行配音與字幕之程式編寫。 2. 選用背景音樂並編輯。		自編 SCRATCH 軟體教材	引導、提 問與示範 式教學	電腦、 SCRATCH 軟體		
第九、十節		主題／單元名稱：我的動畫我主演				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
1、 導入活動		自編	引導、提	電腦、		

1. 討論各場景道具之向量繪圖設計及製作方式。 2. 教師示範各場景道具之製作與組裝。	SCRATCH 軟體教材	問與示範 式教學	SCRATCH 軟體		
2、 開展活動 1. 學生依據分鏡腳本進行各場景道具繪製。					
第十一、十二節	主題／單元名稱：我的動畫我主演				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
1、 導入活動 1. 說明並示範廣播與接收程式之運用概念。 2. 示範道具依序接收指令後於舞台演出效果。	自編 SCRATCH 軟體教材	引導、提 問與示範 式教學	電腦、 SCRATCH 軟體		
2、 綜合活動 1. 學生以程式編輯各場景道具及人物出場。					
第十二、十三節	主題／單元名稱：動畫發表				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
1、 導入活動 1. 說明本學年度課程計畫理念。 2. 說明作品發表程序及禮儀。	自編 SCRATCH 軟體教材	引導、提 問與示範 式教學	電腦、 SCRATCH 軟體		
2、 綜合活動 1. 學生逐一上台發表動畫作品並說明創作理念及製作考量。					
教師教學 省思與建議	<p>本次課程設計以『動畫』為主軸進行發想，結合國語科之作文結構分析，並以『自己』為探究主題，除了學習心智圖繪製概念外，更進一步學習使用資訊設備與軟體製作心智圖。</p> <p>此外，結合 SCRATCH 的多媒體特性進行電腦繪圖之向量圖教學，使學生理解向量繪圖與點陣圖之差異，更藉此融入基本色彩學概念教學，使學生於色彩選用中學習色光及色料三原色，以及色相、飽合度、明度之應用概念。</p> <p>由於時間限制每週僅一堂資訊課，因此上學期僅能完成動態封面之設計，而動畫內容則於本學期完成。</p> <p>因時間因素考量，因此角色身體造形以資料庫內之零件進行造形拼貼與編輯，雖非學生自行繪製之造形，但於角色服裝設計與配置上，仍先針對服裝搭配概念進行指導，因此即使為拼貼作品，亦具備各自不同風格。</p> <p>本次動畫製作內容融入範圍，在字幕與配音方面，包含國語、英文之教學與練習，而畫面及整體呈現則涵蓋視覺藝術與音樂之結合，此外，配音時聲音表情的展現則為表演藝術範疇。</p>				
學生／家長 意見與回饋	下學期實施				
推廣與 宣傳效益	學生／家長 意見與回饋	下學期實施			
課程實施 影像紀錄	(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)				
其他對於					

計畫之建議		
-------	--	--