



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

110學年度 第二學期

計畫 成果

2022.6.27

學校全銜	苗栗縣頭份市信義國民小學
課程方案名稱	綠野鮮蹤
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(羅靖妤)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：(江玉瑩、古芸禎、李嘉嫻、翁菁苓)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：生活(林欒綾、鄭玉華、吳南薰、傅麗如)；彈性(劉筱屏、劉子菱)</p> <p>總人數：11人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：1、2年級</p> <p>參與班級數：8班</p> <p>參與總人數：187人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校本課程</p>
學生先備能力	一年級初進校園，對校園較陌生；二年級學生雖入學一年，但對校園植物尚屬陌生。
教學節數	課程總節數：45節 (藝術課程24節／非藝術課程2節／跨域美感課程19節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：11人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共1-2位教師協作，請說明模式：由某班一位老師主教，其他1-2位老師負責協助教學或錄影拍照，提供意見 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	<p>主題名稱：綠野鮮蹤 玩課程</p> <p>讓信義國小新鮮人從認識校園植物開始</p> <p>教學領域：生活課程+語文領域(客語)+雙語(國語、英語)</p>

	<div style="text-align: center;"> </div> <p>知綠-生活課程(自然)、語文領域(客語)融入  懂綠-生活課程(自然、藝文)、雙語(國語、英語)  玩綠-生活課程(自然、藝文)、彈性(閱讀)  舞綠-生活課程(藝文、健體)  強調讓學生玩課程，並將作品帶回家布置</p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>將環境綠美化一直是我們努力減緩地球暖化的工作之一，而校園綠美化也是讓居住在高樓林立的現今趨勢有個舒緩的學習環境，然低年級學生初入校園對教室外的綠美化應更賦予更高的教育意義，因此將此課程命名為「綠野鮮蹤」，希望讓這批「新鮮人」的足跡，能踏出教室，接觸大自然，了解生物多樣性，以提升學生對周遭環境的關心與愛惜。</p> <p>「知綠」讓學生了解植物的名稱、特徵，並對原生植物的初步認識與重視，正視「人與自己」的關係；「玩綠」讓學生從樹葉、花或種子發揮創意，賦予不同的生命意義，進而建立「人與社會」的關係；「懂綠」讓學生了解植物的生態、生物多樣性以及對環境的重要性，進而建立「人與環境」的關係；「舞綠」讓學生發揮創意，用肢體表達其特徵，並培養團隊合作的默契，「與人合作」共創舞蹈，符應12年國教所強調的素養養成。</p> <p>本次跨領域美感計畫，就以「植物」為主軸，發展跨域課程模組，希望透過校本課程，培養學生「自發」、「互動」、「共好」的素養，如童話小說「綠野仙蹤」，讓學生善用大腦，點燃心中的愛心，提升在群體間的勇氣，把人與人之間的「心」緊緊牽在一起，落實全人教育。</p>
<p><b>跨領域課程類型(請單選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)  <input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)  <input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗  <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解  <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點  <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點<input checked="" type="checkbox"/>線<input checked="" type="checkbox"/>面<input checked="" type="checkbox"/>空間<input checked="" type="checkbox"/>構圖<input type="checkbox"/>質感<input type="checkbox"/>色彩<input type="checkbox"/>明暗  <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏<input checked="" type="checkbox"/>曲調<input type="checkbox"/>音色<input type="checkbox"/>力度<input type="checkbox"/>織度<input type="checkbox"/>曲式  <input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音<input checked="" type="checkbox"/>身體<input type="checkbox"/>情感<input type="checkbox"/>時間<input checked="" type="checkbox"/>空間<input checked="" type="checkbox"/>動力<input type="checkbox"/>即興<input checked="" type="checkbox"/>動作<input checked="" type="checkbox"/>主題  <b>美感原則構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>均衡<input checked="" type="checkbox"/>和諧<input type="checkbox"/>對比<input type="checkbox"/>漸層<input type="checkbox"/>比例<input checked="" type="checkbox"/>韻律<input checked="" type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>反覆<input type="checkbox"/>秩序<input type="checkbox"/>統一  <input type="checkbox"/>單純<input type="checkbox"/>虛實<input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進<input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達<input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題<input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養<input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變<input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養<input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解  <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)      對應之生活、彈性領域核心素養：</p>
<p>核心素養</p>	<p><b>一年級對應之領域核心素養：</b>      生活-E-B3      感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。      生活-E-C2      覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  <b>二年級對應之領域核心素養：</b>      生活-E-A1      透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。      生活-E-A2      學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>

	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<b>教材內容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<b>教學活動</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<b>教學策略</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> </ul>



	<input type="checkbox"/> 其他：
<b>教學資源</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>學習評量</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>卓越亮點</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他： <input checked="" type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <input checked="" type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p><b>■ 性別平等：</b></p> <p>■ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>■ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>■ 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從認識植物生態，進而了解生物多樣性。</li> <li>2. 運用雙語教學情境學習植物的特徵與生長。</li> <li>3. 透過各種視覺藝術工具進行植物藝術創作。</li> <li>4. 透過肢體動作進行小組共創舞蹈。</li> </ol>				
<b>2節</b>	<b>主題／單元名稱：綠野鮮蹤-知綠</b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動 (一) 校園植物踏查 二、開展活動 1. 複習植物與生活的關係 2. 再次認識校園植物 三、綜合活動:認識教室外校園植物與生活關係		自編	實地觀察  實地觀察  實地觀察	校園植物  簡報  校園植物	觀察  口頭表達  口頭表達
<b>19節</b>	<b>主題／單元名稱：綠野鮮蹤-懂綠</b> (跨領域雙語教學)				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、開展活動 (一) Where is the seed 種子在哪裡 (3節) 1. 校園種子尋寶 2. 生活中的種子 (二) What do seeds need 種子需要什麼 (5節) 1. 歌曲 I plant a little seed 2. 植物怎麼長大的? 3. 繪本:Plant the Tiny Seed (三) Veggie Stamping 蔬菜印章 (4節) 1. Plant Parts We Eat 餐桌上的蔬菜 2. Bookmarks 蔬菜印章(使用小白菜、秋葵做印章製做書籤) (四) Parts of a plant 植物各部位介紹 (3節) 1. 植物的不同部位 2. Flipbook 植物翻翻書製作 (五) How seeds travel 種子如何去旅行(4節) 1. 種子的傳播方式 2. 顯微鏡下的種子 3. 種子的旅行(學習單) 二、綜合活動		自編	雙語情境營 造 提問 共讀繪本 創作引導	繪本 PPT	口說 (不強調英語回答)  實作
<b>16節</b>	<b>主題／單元名稱：綠野鮮蹤-玩綠</b>				

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動-主題介紹、校園踏查 二、開展活動-校園找素材 (一) 創意貼畫-我的家園 (二) 手指畫-繡球花 (三) 創意捕夢網 (四) 卡片設計-以葉片為主軸 (五) 好事花生玩創意 (六) 創意印章-運用植物的莖 (七) 槌染 (八) 裝置藝術 三、綜合活動	自編	示範實作 觀察 引導創作 引導創作 示範引導	圖畫紙膠水 水彩 蠟筆、水彩 樹葉、色筆 花生殼、原 貼紙 植物、水彩 石頭、布 色紙、紙杯 樹枝	實作 觀摩
8節	主題/單元名稱：綠野鮮蹤-舞綠			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 -暖身運動 二、開展活動 (一) 以肢體展現春天植物生長的姿態201 (二) 以肢體展現夏天植物生長的姿態202 (三) 以肢體展現秋天植物生長的姿態203 (四) 以肢體展現冬天植物生長的姿態204 三、綜合活動	自編	示範 引導	背景音樂	觀察 實作
教師教學 省思與建議	1.在「知綠」部分:本學期持續請社區大學植物專家戴老師到校採協同教學方式進行校園植物複習與加深指導其特徵及特性，指導學生透過視覺、觸覺、嗅覺等實際接觸與觀察植物，並觀察不同季節植物有不同的生態形式，並進一步能延伸玩綠創意。 2.在「懂綠」階段嘗試用雙語教學方式進行主題教學，試辦執行執行一年，教師運用的課室英語與搭配有關植物的英語繪本進行教學後，發現學生的英語聽力明顯進步，不少學生都能開口用中/英文回答，相信若能持續推動，將有利於2030全面雙語環境的執行。 3.在「玩綠」過程秉持生活中處處是教材，嘗試不同的主題進行創作，發現學生創意無限，每次上課均以植物為學習內容，以不同的藝術技巧進行教學，學生創意無限。其中有一課程是槌染是外聘彰化社區大學教師到校指導，再由校內教師進行指導教學，原擔心低年級學生施作可能有困難和使用石頭拋打的危險，結果發現只要教師指導語明確，步驟說明清楚，事先說明不當操作的危險性，學生均能完成作品做出獨一無二的創意，並拿回家裡進行布置。 4.在「舞綠」階段在外聘舞蹈教師指導基礎舞蹈後，本學期結合低年級校訂課程「植物」，四個班分別以春、夏、秋、冬四季為主題，由師生共同討論進行表演藝術創作，希望學生發揮創意與想像進行表現，後來發現部分學生每次練習表演時，都是不一樣的肢體呈現方式，在不影響整體意象的情況下允許學生這種發散式的創意。			
學生/家長 意見與回饋	1. 學生回家後會與家長說明家中種的植物與特性。 2. 學生將作品帶回家與家長討論尋找家中適當的角落展示-有小小藝術家的風			

範。

3. 學生回家後會主動與家長討論如何表演某種植物或花的型態，努力扮演自己的角色。
4. 學生將作品帶回家與家長分享，製作方式多元，極具創意，並進行房間的佈置—孩子長大了，會整理房間。
5. 學生跟家長分享在學校雙語教學的情形，家長很開心學生能用英語分享上課時繪本內容，與教師課室教學情景。
6. 學生會自己製作卡片給家長，也會設計家庭公布欄、功課表，家長覺得低年級孩子也可以做那麼多創意設計，很開心。

1. 學生藝文作品在班上展示分享供其他同學參考，並張貼於玻璃上供全校同學參考。



2. 部分教學成果教學者在自己的FB 進行教學分享。



苗栗縣信義國小

由鍾瑞蓉發佈 · 2021年7月20日 ·

恭喜信義國小再度榮獲全台跨領域美感學校教學課程的夥伴學校之一，這是競爭型的計畫，感謝羅靖妤候用校長、賴佳秀主任精心策劃！

<https://www.inarts.world/...../110%E5%AD%B8%E5%B9%B4...../>



INARTS.WORLD

110學年度種子學校名單 | 跨領域美感教育卓越領航計畫

「因應十二年國教之音樂跨領域創新教學學術研討會」歡迎各位師長蒞臨與會！...

3. 各班不同的舞綠主題，在低年級師生合作下，本校於辦理全國美感分享會時讓二年級學生進行公開表演。

推廣與  
宣傳效益





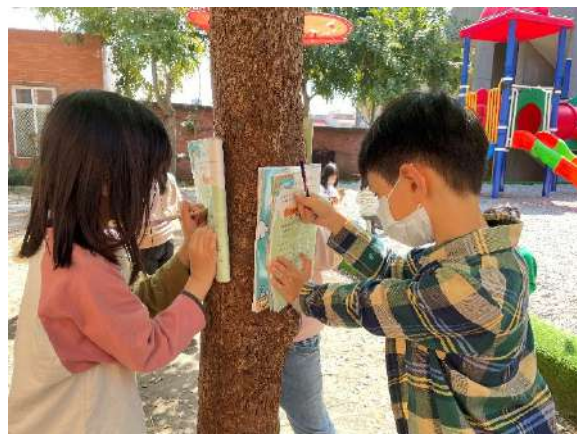
小朋友今天用手指畫繡球花，有幾個小朋友一直跟我說繡球花有橘色的，我實在不太相信，因為我從來沒看過啊！他們該不會把路邊的馬櫻丹當作繡球花吧！😭😭

# 本週14人實體8人線上



### 知綠

課程實施  
影像紀錄



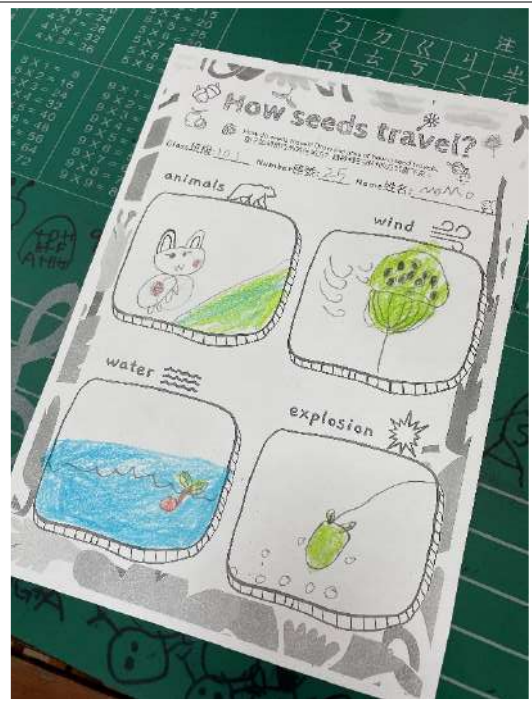




在老師引導下，更深入的校園踏查，認識校園植物  
**懂綠**-運用雙語教學







一年級的學生還是可以吸收的喔!!



葉脈拓印進行創作，同時了解不同的植物葉脈不盡相同





製作感謝卡感謝父母



製成家庭備忘欄

### 玩綠



我的家貼畫



我的捕夢網



再生-校園枯死的植物玩創意設計



槌染教學







每位學生用心設計安排



獨一無二的作品



運用植物的特性進行各種藝術創作



用植物的莖玩創意印章

## 舞綠







大家發揮創意



團體創作+導師引導=美麗的舞蹈





我們要表演「四季」的植物樣態



其他對於  
計畫之建議

無