



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

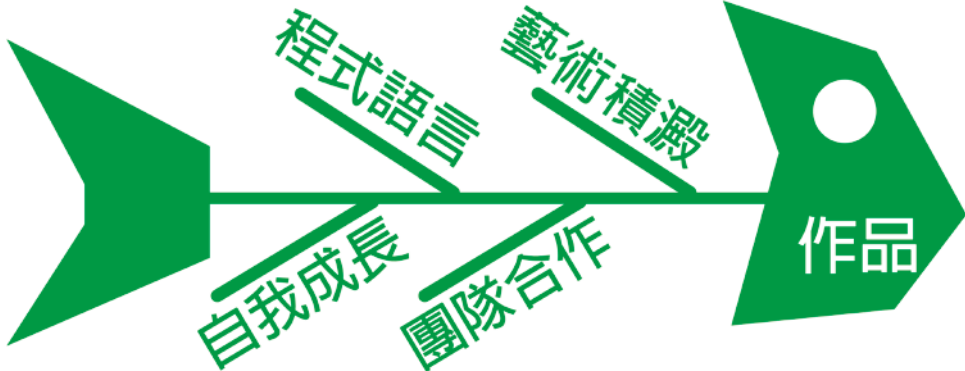
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2022.06.13

110 學年度 第 2 學期


計畫 成果

學校全銜	金門縣立 金寧國民中（小）學
課程方案名稱	電阻電容就是我的美術材料
團隊成員／ 跨領域科別 （得複選）	藝術科目： 視覺藝術：吳宏軍老師 非藝術科目： 資訊（黃偉傑老師）、數學及家政（許汎穎主任）、數學（楊逸宣組長） 總人數：4
實施對象 （得複選）	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：（例：美術班） <input type="checkbox"/> 資優班：（例：數理資優） <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：（例：學習障礙等特殊需求） <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：（例：聽覺障礙） <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：國三 參與班級數：3 參與總人數：75 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	【視覺藝術】作者作品與觀者之間的關係 【資訊】程式語言
教學節數	課程總節數：36 節 （藝術課程 18 節／非藝術課程 18 節／跨域美感課程 0 節）
教師專業社群 （得複選）	成員人數：4 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 4 位教師協作：吳宏軍老師及黃偉傑老師為主、許汎穎主任及楊逸宣組長從旁協助 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

	
課程發展理念	<p>所有藝術形態都跟著科技發展改變，在新課綱列入科技領域後，意味著資訊以成為學生的必備知識，全球的藝術型態也早已進入新媒體藝術，國三學生在接受了兩年的視覺藝術課程後，也希望學生能跟上世界的腳步。</p>
跨領域課程類型 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能） <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能） <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中

	<ul style="list-style-type: none"> ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解
	<p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之科技領域核心素養：</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>對應之綜合領域核心素養：</p> <p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p> <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □ 其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 □ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 □ 教材邀請外部人員參與協作 □ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 □ 其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 □ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 □ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 □ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 □ 其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 □ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 □ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 □ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 □ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	1. 學生能驗證學習過的藝術知識。 2. 學生能運用課程所學到的程式語言。 3. 學生能分工合作達成目標。

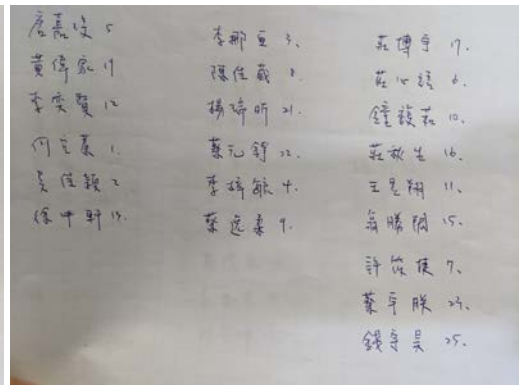
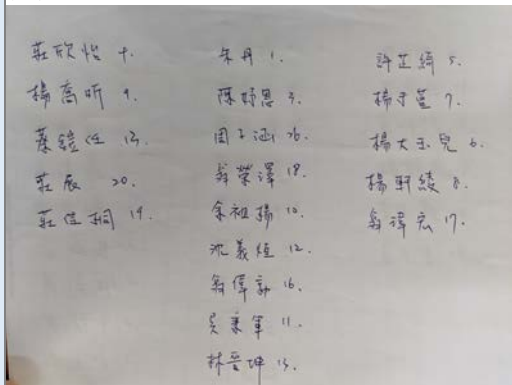
第 1-7 週	主題／單元名稱：知識建構				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動：現代科技展示 2、 開展活動：學生體驗各種電子元件 3、 綜合活動：學生實體操作		PPT	學生分組	網路資源 影片資源	課堂參與
第 8-14 週	主題／單元名稱：新媒體作品(一)				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動：學生分組 2、 開展活動：各組作品計畫 3、 綜合活動：學生作品製作		PPT	學生分組 學生手做 網路搜尋 小組報告	影片資源 網路資源	課堂參與 實作評量
第 15-18 週	主題／單元名稱：新媒體作品(二)				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
導入活動：各組檢視進度 開展活動：團隊合作 綜合活動：學生完成作品製作		PPT	學生手做	影片資源 網路資源	課堂參與 實作評量
教師教學省思與建議	資訊課程相當專業，若無專業的資訊老師恐難執行課程。 因為疫情關係沒有如預期成果展出，未能看到觀眾參與的效果，稍有遺憾。				
學生／家長意見與回饋	學生發表於紀錄影片中				
推廣與宣傳效益	對學生而言，能在學校課程中實踐多種能力來完成一項任務，並從中了解當下科技及藝術知能如何結合，這樣的課程是很特別的一次體驗；而教師們也藉由課程嘗試，來找到學生學習的樂趣與動機，並感受回饋以便未來可以規畫執行更多更充分的跨領域課程發展。				
課程實施影像紀錄	備課會議				
					
	資訊課程				



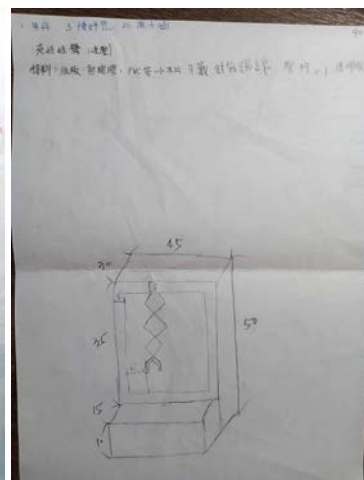
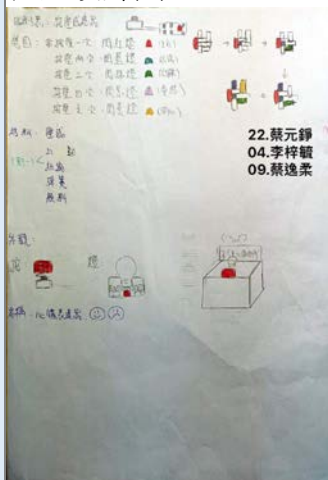
電路板實作



視覺課各班分組



各組設計圖



作品製作



完成作品



其他對於
計畫之建議