



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

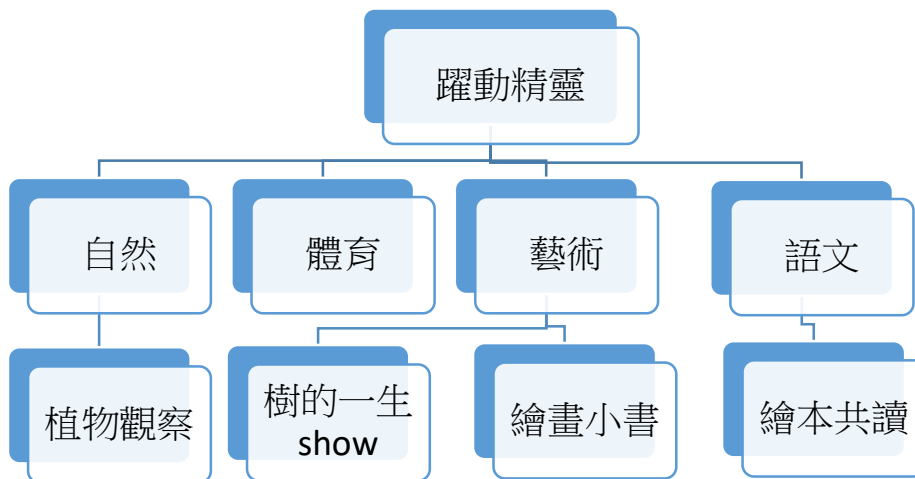
學校全銜	雲林縣虎尾鎮廉使國民小學
課程方案名稱	躍動精靈
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：李森珪</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：李森珪</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：胡美紅</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語(廖月綱) 體育(許阿昭) 生活(廖月綱)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別： <u>1-2</u></p> <p>參與班級數： <u>2</u></p> <p>參與總人數： <u>25</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1.去年二年級學生透過社團活動時間有接觸過肢體開發課程，參與舞蹈練習</p> <p>2.學生對於校園大樹植物熟悉與喜歡，常於下課程間親近探索</p> <p>3.具備基本繪畫能力</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>6</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>1</u> 節 / 非藝術課程 <u>1</u> 節 / 跨域美感課程 <u>4</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>4</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 2 位教師協作，請說明模式：（例：由胡美紅主教，李森珪、許阿昭從旁協助）其他：_____

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

跨領域美感
課程架構圖



課程子題	探索植物	閱讀植物	植物show秀
<ul style="list-style-type: none"> 課程目標 評量方式 	<ul style="list-style-type: none"> 帶領學生運用五官探索校園大樹植物 能說出大樹植物生長的样子 能用眼手鼻等觀察大樹植物 	<ul style="list-style-type: none"> 帶領學生共讀繪本 能說出植物生長的過程 能製作植物小書 	<ul style="list-style-type: none"> 帶領學生運用肢體表達植物的成長樣態 能與同學合作進行肢表演

課程發展理念
本課程包含自然、藝術、語文三大領域，透過帶領學生進行校園大樹植物自然觀察，語文領域繪本導讀、表達以及製作繪本小書，藝術課能與同學合作進行肢體表演

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>生活</u>領域核心素養： 生活-E-B3</p>

	感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	一.帶領學生運用五官探索認識校園大樹植物 二.帶領學生共讀繪本增加對植物成長的了解 三.帶領學生運用肢體表達植物的成長樣態				
第 1 節	主題／單元名稱： <u>探索植物</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 校園有好幾棵大樹，說說看，你曾在那做什麼事？你們最喜歡哪棵樹呢？為什麼？ 二、開展活動 1.教師帶領學生一同觀察校園大樹 2.觀察樹幹 摸摸樹皮 聞聞葉子的味道 說說樹的姿態 三、綜合活動 說說你想成為校園哪棵樹？為什麼？		校園植物地圖	引導 觀察	植物圖鑑	表達 觀察
第 2 節	主題／單元名稱： <u>閱讀植物</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 繪本導讀「來畫一棵神奇的樹」引起學生對校園大樹的好奇，引導孩子思考校園大樹與我們的關係，讓孩子願意把樹當寶貝，當朋友好好珍惜。 二、開展活動 1.引導學生透過繪圖用具將喜歡的大樹或觀察的大樹畫下來 2.比較自己與同學所畫的大樹有何異同 3.察覺從樹的樹幹、枝幹與葉子的特徵可以比較出其中的異同，進而發現自己畫樹時忽略的細節 三、綜合活動		繪本	導讀 欣賞	繪本	聆聽 觀察筆記

先想想如果用身體如何表現大樹呢?					
第 3~6 節	主題／單元名稱： 植物 show 秀				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動:</p> <p>藉由簡易呼吸練習認識身體，搭配音樂進行肢體關節各部位暖身，伸展性與柔韌性練習。</p> <p>一、 開展活動</p> <p>1. 學生可以在活動空間內自由穿梭移動，想像自己在一片森林中，設定情境</p> <p>(1)春夏秋冬 扮演大樹</p> <p>(2)身分扮演:種子 小樹 大樹</p> <p>(3)2 人一組; 4 人一組 模仿大樹的姿態</p> <p>2.搭配音樂 旁白 進行即興創作舞蹈表演</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組別進行表演與分享各自想法</p>			<p>模仿</p> <p>引導</p> <p>鼓勵</p>	<p>影片</p>	<p>實作</p> <p>分享</p>
教師教學省思與建議		<p>學校校園環境優美，很適合帶領學生運用五官觀察身邊的事物，剛帶領學生探訪校園時，驚呼聲出現，哇!樹幹好粗喔!有花耶!樹枝怎麼這麼多?葉子我好喜歡!學生對觀察事物充滿好奇，觀察日記的紀錄，需要教師引導，原本的大樹都直直的，都是印象中的大樹，教師分享觀察細膩同學作品，學生再修正，就可看出改變。這位之後進行小樹成長的肢體表現很有幫助，會去感受到、想像到大樹的樣子。</p> <p>低年級是非常適合做肢體開發的，就由肢體的律動，活化創意，成果挺令人感動</p>			
學生／家長意見與回饋		<p>1.第一次用身體來表現大樹，原來可以有很多想像，當大樹很有趣</p> <p>2.自己表現比較容易，但和同學合作時，常常七嘴八舌，花很多時間才有共識</p> <p>3.小朋友除了觀察之外，有機會更仔細的畫出觀察到的現象，再以身體語言表達出，實在不容易，相信學習會很深刻</p> <p>4.原本小孩個性較內向，想不到也可以跟同學合作隨著音樂表現出大樹的肢態</p> <p>5.從環境的覺知進而表達出自己的想法，這是一堂很棒的課程。</p>			
推廣與宣傳效益		<p>1.家長日展現學習成果，家長對於學生表現給予肯定</p> <p>2.與縣內環境教育輔導團員分享教學設計，提供跨領域美感與環境教育結合建議</p>			

課程實施 影像紀錄				
	抱抱樟樹	一起看看香蕉成熟囉!	植物繪本小書	繪本分享
				
	我是顆種子	我們是棵大樹	我們長大了	我是顆種子
				
	風吹過來	老師示範	冬眠的大樹	
其他對於計畫之建議	肢體開發課程需要花較長時間，敞開孩子的肢體、心靈，較能展現孩子自己的想法與成果，期待給予計畫支持與延續補助。			