



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2022.09.15

110 學年度 第二學期

計畫 成果

學校全銜	雲林縣四湖鄉鹿場國民小學
課程方案名稱	電光戲
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>(王雅虹、蔡淑婷、)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>(游期伊、郭雅琪)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(陳熾竹、蔡琺卉)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>無</u> 非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國文： <u>(王雅虹、吳侑禧、呂孟勳)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 資訊/科技： <u>(蔡鐘皞、劉育均)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 生活/自然： <u>(李田榮、李耕慶)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>無</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數： 12 位
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 實施年級別： <u>一~六年級</u> 參與班級數： <u>6 班</u> 參與總人數： <u>31 位</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	了解 scratch 程式設計基本工作環境。 了解 micro:bit 基本工作環境。 具備布袋戲操偶能力。
教學節數	課程總節數： <u>116 節</u> (藝術課程 <u>40 節</u> ／非藝術課程 <u>36 節</u> ／跨域美感課程 <u>40 節</u>)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>12 位</u> 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>

	<p>觀課內容： <input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 3 位教師協作，請說明模式：由外聘講師主教，校內三位教師從旁協助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容： <input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>學校持續辦理資訊科技社團，並嘗試結合語文領域、藝文領域、生活/自然領域及科技等領域結合資訊科技進行課程，學生在學習的過程中，期望能培養其運算思維及問題解決的能力。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間<input checked="" type="checkbox"/>構圖<input checked="" type="checkbox"/>質感<input checked="" type="checkbox"/>色彩<input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏<input checked="" type="checkbox"/>曲調<input checked="" type="checkbox"/>音色<input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度<input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音<input checked="" type="checkbox"/>身體<input checked="" type="checkbox"/>情感<input checked="" type="checkbox"/>時間<input checked="" type="checkbox"/>空間<input checked="" type="checkbox"/>動力<input checked="" type="checkbox"/>即興<input checked="" type="checkbox"/>動作<input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡<input checked="" type="checkbox"/>和諧<input checked="" type="checkbox"/>對比<input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進<input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達<input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題<input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養<input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變<input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養<input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>對應之<u>語文</u>領域核心素養：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進<input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達<input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題<input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養<input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變<input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養<input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>對應之<u>自然科學</u>領域核心素養：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進<input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達<input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題<input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養<input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變<input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養<input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

卓越亮點

校內外連結：

- 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
- 與各校本課程、校園特色產生關連
- 與社區、地方特色或文化資源產生連結
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
- 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
- 其他：_____

國際視野：

- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
- 增進國家文化認同
- 增進國際競合力
- 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題
- 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
- 實際執行國際參訪
- 其他：_____

人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

- 課程目標
- 一、能依據第一節課安排的自我介紹內容完成基本內容設定。
 - 二、能了解基本程式設計的概念及應用。
 - 三、能運用程式軟體設計出更多樣性的呈現。

第 2 節

主題／單元名稱：scratch 動畫

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 【新程式積木介紹】</p> <p>運用程式積木，使角色進行移動，不同的積木指令代表不同的運作程式，學生先運用程式積木設定使角色運作到正確的目的地。</p> <p>二、開展活動</p> <p>※設計自我介紹動畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先搜尋 3~5 個喜歡的背景畫面。 2.將喜歡的角色圖片儲存備用或用內建圖片進行設計。 3.設定不同背景，將角色圖片設定顯示並進行定位。  <ol style="list-style-type: none"> 4.設定好角色位置在進行動作設定，位置、移動速度及方向依據學生創作。 <p>【注意】這裡要確定角色的位置，學生可以反覆播放嘗試，並進行數字微調。</p> 	<p>介紹程式積木</p> <p>說明寫程式的方法及步驟教學</p>	<p>講述教學示範教學</p> <p>練習教學協同教學討論教學</p>	<p>電腦程式</p> <p>電腦程式</p> <p>電腦程式</p>	<p>能知道程式積木的應用</p> <p>會應用程式積木設定定位</p> <p>會應用程式積木設定位置、移動速度及方向</p>

<p>三、綜合活動【程式動動腦】</p> <p>請完成自我介紹，請嘗試製作出下方角色或圖形移動的樣子，使畫面更活潑豐富，並進行播放分享。</p> 	反覆練習 相同步驟	欣賞教學 發表教學	電腦 程式	能完成指 定的任務 並上台發 表
--	--------------	--------------	----------	---------------------------

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<p>一、能依據上學期完成的劇本安排的各幕的背景。</p> <p>四、能了解基本程式設計的概念及應用。</p> <p>五、能運用程式軟體設計出更多樣性的呈現。</p>
------	---

第 6 節	主題／單元名稱： <u>scratch 動畫</u>
-------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>教師安排學生進行分組，並說明背景的製作目標後，讓學生分組討論上學期完成的劇本內容進行分幕，依據分幕設定背景數及背景內容。</p> <p>二、開展活動</p> <p>※布袋戲演出背景製作</p> <p>1. 學生共同搜尋背景所需圖片。</p>  <p>2. 依據故事內容先設定背景順序</p>	<p>說明製作 流程及方 法</p> <p>用 scratch 動畫安排 背景及角 色</p>	<p>探索教學</p> <p>練習教學 協同教學 討論教學</p>	<p>電腦 程式</p> <p>電腦 程式</p>	<p>能進行分 幕背景安 排</p> <p>能夠運用 scratch 動 畫完成人 物的動畫 設定</p>

<p>3. 針對背景及故事內容(例如：戰爭場面，或街上人來人往車水馬龍的景象)搜尋疊加在背景上的角色或圖片。</p> <p>4. 根據劇情設定疊加角色的起始定位及移動方向，甚至根據劇情的安排加上對話。</p>  <p>三、各組將設定好的背景，上台發表給大家看，並說明角色、場景安排的原因，並由各組或各班間進行票選。</p>	學生發表	發表教學		能上台分享自己的作品
--	------	------	--	------------

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<p>一、能依據劇本分配到的角色設計造型。 二、能製作出符合角色的布袋戲偶。</p>			
第 10 節	主題／單元名稱： <u>布袋戲角色設計</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>三、導入活動</p> <p>(一)老師播放生旦淨末丑角色影片，並介紹雲林布袋戲館線上典藏戲偶。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●雲林布袋戲館數位典藏線上藝廊 <p>http://tour.yunlin.gov.tw/huwei/querry1/index.asp</p> <p>二、開展活動</p> <p>(二)布袋戲角色介紹</p> <p>布袋戲角色分為生旦淨末丑雜獸，我們現在來看一下各類角色的特徵與分類。</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友可以觀察一下生的臉蛋基本沒有任何的花紋，服飾也比較沒有開衩，手部是文手可持扇，這是文生。另一種手是握拳的，衣服會開衩遮擋，手持武器，這是武生 旦的角色可區分為正旦、花旦、武旦，依年紀來分分為小旦老旦，小旦可依據角色而有不同的髮髻，服裝紋飾也略有不同。 淨通常指的是花臉，依個性分為白黑黃紅青五個顏色，白底花臉通常為心機深沉工於心計的角色，黑臉花臉通常為耿直粗魯的角色，紅臉通常為急公好義的俠義角色，黃青大多為妖怪或反派。 末為臉上有鬚鬍的老人角色，末通常為白鬚白眉。 	能依據劇本分配到的角色設計造型	欣賞教學	影片 PPT	上課態度 評量

<p>5. 丑角通常為一齣戲中的甘草人物，角色偏醜或滑稽，又叫三花。</p> <p>6. 雜凡不屬於上述的腳色稱為雜，如妖怪、西遊記的孫悟空豬八戒等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(三)角色分配 各位同學已經將故事以起承轉合四幕的方式寫出故事大綱，現在我們來找出故事中的角色並討論分配角色，填入學習單中。</p> <p>(四)角色設計 請同學依據你分配到的角色，將看到生旦淨末丑的角色。</p>		<p>討論教學</p> <p>發表教學</p>	<p>學習單</p>	<p>學習單評量</p>
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	能操作布袋戲偶練習操偶動作			
第 20 節	主題／單元名稱：布袋戲偶操偶動作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>觀賞布袋戲影片示範，並練習武打套招。</p> <p>陳錫煌老師示範打藤牌</p> <p>台北木偶劇團大鬧水晶宮</p> <p>●陳錫煌掌中劇團 生、旦、末、三花、打藤牌 https://www.youtube.com/watch?v=GWYVqexUBhQ&t=9s</p> <p>●傳藝中心NCFTA YOUTUBE頻道 https://www.youtube.com/watch?v=NxZVF.jychPw</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)基本操偶技法</p> <p>邀請客座教師示範基本的布袋戲偶操偶方式，學生跟著練習。</p> <p>1. 偶的基本拿法，以食指撐在偶頭，拇指與中指撐開抵住偶的兩手。</p> <p>2. 練習偶的敬禮與剪刀石頭布的玩法。</p> <p>3. 練習偶的動作，如走路、逃跑、跑步、轉身、翻身、後空翻等。</p> <p>●走路:47走路法手指以4與7互相切換，手掌左右稍微搖動。</p> <p>●逃跑:雙手撐開微微晃動，往前往後逃跑。</p>	<p>能操作布袋戲偶練習操偶動作</p>	<p>欣賞教學</p> <p>示範教學 操作教學</p>	<p>影片</p> <p>戲偶</p>	<p>學習態度 評量</p> <p>實作評量</p>

<p>●跑步:以左手撐開偶的雙腳，偶身微微45度往前傾，以拍球的韻律讓腳前後擺動。</p> <p>●轉身:拇指中指微抓住脖子口，轉半圈後再撐開手掌走回去。</p> <p>(二)學生倆倆互相協助交互練習，教師巡視堂間隨機指導。</p> <p>(三) 客座教師教導布袋戲對打動作，各組由動作指導主導討論設計武戲對打動作。在各組的表演中，最後一次相遇需設計一段武打打鬥動作，請各組參考影片，或與老師討論武打的設計。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組上台演示今日所學的操偶技巧，並給予回饋。</p>				<p>發表教學</p> <p>實作評量</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本學期由小朋友們自行設計背景，並在設計的過程中反覆試錯，雖然背景順序設定很簡單，但小朋友反映在設定角色出現時機及角色定位、角色位置或傾斜度，還有角色移動的位置問題，容易出錯再花時間修改。學校老師在此領域並非特別專長，從上學期開始有專門外聘老師指導，小朋友有困難易當場解決，比較可以從中獲得成就感而速度加快。 2. 在程式設計上，班內的孩子們程度有所差異，故講師採用小組單位分組，指導小朋友們分工合作的重要性，讓每位孩子都有參與感及提升孩子們能嘗試獨立完成作業的自信心，且在共同玩成背景的過程中，孩子們藉由此活動凝聚班上向心力，是很棒的收穫呢！ 			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校結合語文、資訊和藝文課程，更加入品德教育教學，以自創偶戲劇本演出的布袋戲演出，讓學生運用平日所學，組合應用於生活體驗的課程之中，是一個很棒的課程！ 2. 學生此次嘗試使用 scratch 動畫設計動畫背景，自行安排背景的角色搭配劇本演出進程，學生自己產出成果，覺得很有趣。 3. 在語文課程自行編寫劇本，創造不同於以往傳統布袋劇本的現代劇故事內容，演出當天家長們有耳目一新的感覺。 4. 在藝文課程中和同學一起討論道具的設計，還可以從學校找許多環保素材進行製作，覺得做道具並不難，可以自身的激發創造力和想像力。 5. 感謝學校開發這樣多元的課程，讓學生學習更多的知識及技能，在學習過程中也能透過批判思考來完成學習目標。 			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>結合期末成果發表會進行展演成果，也提升孩子們的自信心與學習動機，且布袋戲結合國語文、資訊/科技、藝術與人文、自然與生活領域及品德教育，孩子們在撰寫劇本的過程中，也深刻反思何謂感恩，進而珍惜生活中所獲得的一切，社區長輩及家長們也都給予高度的肯定。</p>			

課程實施
影像紀錄



劇本主題討論



書寫劇本



布袋戲操偶教學



布袋戲操偶練習



布袋戲道具製作



布袋戲背景製作



布袋戲背景製作



好戲登場~一飯千金



好戲登場~一飯千金



期末成果展-演出成功

其他對於
計畫之建議

無