



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市仁武區仁武國民小學
課程方案名稱	畢業回憶 show 出來
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃婉婷、陳秀美</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：黃婉婷、陳秀美</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：黃婉婷(國語、綜合活動)</p> <p>其他：徐慧芝(行政協助)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：六年級</p> <p>參與班級數：6 個班</p> <p>參與總人數：162 名學生</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>一、學生曾於五年級時使用平板進行校園植物攝影及素描課程，已知如何使用平板拍照，具有基本的取景知能。</p> <p>二、學生曾於五年級音樂課使用平板中的軟體 Garageband 編輯節奏樂，以 rap 形式呈現國語課文詩詞。</p>
教學節數	<p>課程總節數：6 節</p> <p>(藝術課程 2 節 / 非藝術課程 2 節 / 跨域美感課程 2 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3 人</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：</p> <p><input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> <p>國語文 回憶國小六年，寫下： 1. 最喜歡的校園空間 2. 印象深刻的同學 3. 自己的改變與成長 4. 我想感謝的師長 5. 留下一段給自己的話</p> <p>資訊 學習影音製作軟體</p> <p>藝術 分組討論影片內容 1. 文案、口白 2. 影像或照片 3. 配樂 4. 字幕 5. 片頭與片尾</p> <p>拍照 攝影 寫文案 畫插圖 選配樂 上字幕 幕後花絮</p> <p>國語文 課堂口頭發表</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>在思考六年級畢業典禮的畢業回憶影片時，我們希望透過學生的眼睛回顧國小六年，讓學生自行製作要在畢業典禮播放的畢業回憶影片。六年級下學期國語文領域最後一個單元是關於「畢業」，於是我們設計《校園回憶學習單》在國語課的統整活動中，引導學生回憶國小六年，寫下感謝與期許，進行口頭發表；在藝術與人文課程中將學生分組，賦予學生自行製作畢業回憶影片的任務，規劃文案、撰寫口白，思考影像、照片和配樂的搭配；在資訊課程中，學習影像製作軟體的使用，將課餘時間取得的素材結合，製作小組的畢業回憶影片。</p> <p>在任務導向的課程中，學生具有學習主導權，根據規劃內容列出所需知能（例如：如何上字幕、如何製作幕後花絮……等），在相關課程中主動提出，教師居於輔導角色，協助學生逐步完成其作品。</p>
<p>跨領域課程類型（請單選）</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵（得複選）</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養： 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用

	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<p>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<p>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<p>人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

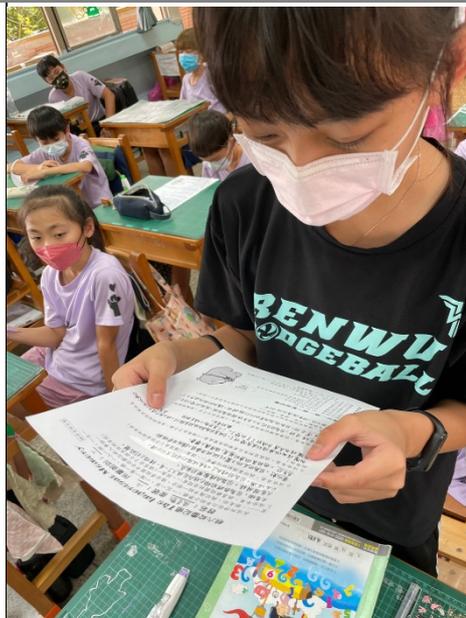
<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	引導學生回顧國小六年，寫下感謝與期許，進行口頭發表。				
第 1-2 節	主題／單元名稱：校園回憶				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動：以最喜歡的校園空間、印象深刻的同學、自己的改變與成長、想感謝的師長、給自己的一段話等五個主題，引導學生回顧國小六年。</p> <p>二、開展活動：學生完成《校園回憶》學習單，小組分享。</p> <p>三、綜合活動：學生上台對全班同學進行口頭發表。</p>	自編《校園回憶》學習單	合作學習	自編學習單	能完成學習單並進行口頭發表
第 3-4 節	主題／單元名稱：我的畢業回憶影片				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動：以《校園回憶》學習單內容為基礎，分組討論「我的畢業回憶」影片內容。</p> <p>二、開展活動：各組依所欲呈現的影片內容，規劃文案、口白、影像或照片、配樂、字幕及片頭片尾等。</p> <p>三、綜合活動：規劃完成後，各組至校園中拍照、錄影，搜集影片素材，於資訊課時學習影片製作軟體，以完成「我的畢業回憶」影片。</p>	自編《校園回憶》學習單	合作學習	校內場景及網路／軟體資源	完成「我的畢業回憶」影片
教師教學省思與建議	<p>處於資訊時代的孩子們已習慣隨手一滑就能取得想要的資訊，善於使用行動載具，喜歡從影音分享網站觀看別人分享的影片，獲得相關知能，對於自製影片與他人分享，也具有高度興趣。於是，在這次的課程中，引導學生討論、回顧國小六年的生活，賦予學生製作「我的畢業回憶」影片後，老師的角色轉為協助者，依據學生想要呈現的影片內容，提供必要的協助。</p> <p>雖然在進行線上期末成果報告，呈現學生影片作品時，有指導委員提醒老師指導的課程目標和架構應更為明確，並指出學生影片作品可能有家長代為操刀之嫌；但是這些作品確實是孩子們自己製作的，孩子從網路上看到自己喜歡的影片風格，搜尋如何製作出類似的影片效果，經過不斷嘗試與修正，才完成自製影片。我們省思為何指導委員會提出學生作品可能有代為操刀之嫌，發現可能是因為我們一開始定位這個課程就是以學生完成自製影片為最終任務，沒有在歷程中刻意保留文字紀錄，導致最終成果呈現時，看不到學生是如何從無到有產出自製影片；因此，若有機會再進行此課</p>				

	<p>程，我們會在學生完成最終任務的歷程中設計節點，保留歷程中老師提供協助的鷹架和學生探索試誤的過程，讓歷程中師生的努力與進展能夠被看見。</p> <p>此次由於畢業典禮前後因疫情停課，差點連畢業典禮都無法順利舉辦，原先規劃六年級學生完成「我的畢業影片」後，要讓中高年級學生票選最愛影片，並讓最愛影片的得獎隊伍進行校園首映會，和學弟妹們進行映後座談，讓三到五年級的學弟妹可以和六年級學長姐交流校園學習經驗，都因為疫情停課而無法進行，殊為可惜。若未來有機會再進行此課程，可以規劃線上的首映會及映後座談，以推廣課程效益。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 和同學一起拍畢業影片很好玩，可以把喜歡的大象溜滑梯和社區共讀站都拍到影片裡，還可以加上很酷的特效！ 2. 看到大家的影片，覺得拍得好好笑，又有一點難過，因為我們要畢業了。這段時間我們都在下課時拿著平板到處拍，有時候在拍的時候會突然有人走過去或是發生帽子卡住頭髮丟不出去的事情，原本以為很簡單的鏡頭常常重拍好幾次，拍影片真是辛苦。 3. 我最喜歡做幕後花絮，因為很搞笑。這次拍影片很好玩，因為平常時教我們的老師，也來一起拍影片，還要聽導演的話做出動作和表情，感覺很不一樣。 <p>家長：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子拍的影片讓我很驚喜，感謝老師的指導，讓孩子們可以做得這麼好。 2. 謝謝老師讓孩子們拍自己的畢業影片，我覺得這很有意義。只是建議這樣的課程可以放在六年級上學期，不要放在六年級下學期；因為孩子在六月初就畢業了，下學期本來就比較短，期中考和期末考時間比較近，孩子花很多時間和同學討論、拍影片、上字幕什麼的，有點壓縮到孩子準備考試的時間。 3. 這段時間在學校社區共讀站擔任志工值班時，常常看到六年級學生拿著平板拍影片，覺得老師很用心，現在的孩子很幸福，學習很多元。
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>在畢業典禮播放學生自製的畢業影片，線上直播給家長觀看，向家長推廣及宣傳。</p>

課程實施
影像紀錄



學生完成「校園回憶」，口頭發表。



學生完成「校園回憶」，口頭發表。



學生分組分享學習單，討論影片內容。



學生分組分享學習單，討論影片內容。



學生學習使用影音製作軟體。



學生學習使用影音製作軟體。



學生在校園內拍攝影像。



學生在校園內拍攝影像。

	 <p>學生分組完成畢業回憶影片。</p>	 <p>學生分組完成畢業回憶影片。</p>
<p>其他對於計畫之建議</p>	<p>感謝跨領域美感計畫的支持，讓我們連續三年可以在校園裡創造美感體驗，從紀念陶板牆到創意畫展、小書展，到今年的影片製作，都是師生間難忘的教學高峰經驗。然而，若要將跨領域美感的課程規劃發展為可長可久的校訂課程，組成社群或工作坊，自編教材文本，或許是可行的方法之一；建議可讓學校申請兩年期或三年期計畫，讓學校可以較長遠地規劃一個年段或進行兩年 PDCA (plan-do-check-action) 的課程精進發展，將更有助於跨領域課程轉化為校訂課程。</p>	