



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

2022.10.12

學校全銜	高雄市楠梓區後勁國民小學
課程方案名稱	聲音藝術家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：賓心如 非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語、綜合：王玉文、許慧芳、林佳蓉、林玉屏 總人數：5人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班：六年一班、六年二班、六年三班 <input checked="" type="checkbox"/> 體育班：六年四班 實施年級別： <u>六年級</u> 參與班級數： <u>四班</u> 參與總人數： <u>100人</u> 課程屬性：跨領域(國語、綜合、校本課程)
學生先備能力	本教案結合校本課程勁善境美進行美感教育的延伸，由於校本課程針對生態與環境，自一年級至六年級已有一連串的鋪陳，學生對於生態與環境美學已有一定程度的先備經驗。
教學節數	課程總節數： <u>12</u> 節（藝術課程 <u>2</u> 節／非藝術課程 <u>4</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節）
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄，請說明模式：學年教學研討會 議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	

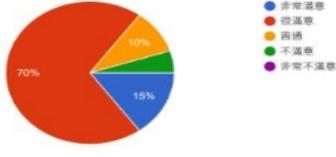
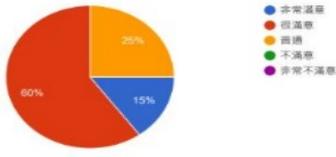
課程發展理念	結合校本閱讀課程及「與作家有約」活動，邀請作家進行校本閱讀的延伸教學，拓展學生視野，增加課程的豐富性。學生在與同組夥伴進行分組討論時，得以整理自己在探索中得來的觀察，再次建構、重整自己的學習經驗。透過教學，期待讓學童學習尊重自然、生命，進而實踐保護環境的責任。
跨領域課程類型	■學校本位課程：以學校為本位發展之校本課程、特色課程。
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■體現藝術領域知識(能)</li> <li>■體現非藝術領域知識(能)</li> <li>■有機連結生活經驗</li> <li>■遷移至新情境的探究與理解</li> <li>■重新思考過往所學的新觀點</li> </ul>
美感元素與美感形式 (得複選)	<p><b>美感元素構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 ■明暗</li> <li>■音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 ■音色 ■力度 ■織度 <input type="checkbox"/>曲式</li> </ul> <p><b>美感原則構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 ■秩序 ■統一</li> <li><input type="checkbox"/>單純 ■虛實 <input type="checkbox"/>特異</li> </ul>
跨領域美感素養 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</li> <li>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> </ul>
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</li> <li><input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 ■B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</li> <li><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</li> </ul> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>語文</u> 領域核心素養：</p> <p><b>國語</b></p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> </ul>
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li>■教材邀請外部人員參與協作</li> <li>■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> </ul>
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> </ul>

<b>教學策略</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> </ul>			
<b>教學資源</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li>■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> </ul>			
<b>學習評量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> </ul>			
<b>卓越亮點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>校內外連結：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li>■ 關聯各校本課程與校園特色。</li> </ul> </li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>國際視野：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 強化國家文化認同。</li> </ul> </li> </ul>			
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在美感經驗中增進覺察，了解生態間彼此的共存關係。</li> <li>2. 能體會聲音之美，並以多元表徵進行記錄。</li> <li>3. 能夠藉由五感體驗增進創造力，進行多元文本的創作。</li> <li>4. 能優游於美感經驗，進而觸動社會情懷。</li> </ol>			
<b>第1~8節</b>	<b>主題／單元名稱：遇見生態池</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p><b>活動一：遇見生態池【第1~4節】</b></p> <p><b>【導引問題】</b>生態池裡有哪些常見的水生動植物？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生運用平板上網收集各式生態池的介紹，並整理成報告。</li> <li>2. 學生上台報告所收集的資料。</li> <li>3. 同儕回饋。</li> </ol> <p><b>【導引問題】</b>你知道校園設置生態池的原因？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋、了解生態池的功用。</li> <li>2. 學生整理資料、課堂發表。</li> <li>3. 同儕回饋。</li> </ol>	<b>生活體驗 真實情境</b>	<b>觀察、 體驗、 討論</b>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; background-color: #f96;">       能在美感經驗中增進覺察，了解生態間彼此的共存關係     </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px; background-color: #fff;"> <b>形成性評量</b> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px; background-color: #fff;"> <b>檔案評量</b> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px; background-color: #fff;"> <b>教學觀察</b> </div> </div>

<p><b>活動二：走訪校園生態池【第5~8節】</b></p> <p>【導引問題】我們的校園生態池裡有些水生植物？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>帶領學生實地觀察校園生態池。 請觀察生態池有幾種植物？ 生態池中植物的淨化功能？</li> <li>學生以平板觀察並記錄水生植物。</li> <li>以照片與聲音檔呈現觀察紀錄。</li> <li>各組發表分享。</li> <li>同儕回饋。</li> </ol>	生活體驗 真實情境	觀察、 體驗、 紀錄、 發表	平板、 生態池	
<b>第9~14節</b>		<b>主題／單元名稱：聲音。景</b>		
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p><b>活動一：與作家有約</b></p> <p>【課前導讀】</p> <p>結合學校活動辦理與作家有約活動，於課程進行前先跟導師說明課程進行方式，以及事前需要協助發給學生，進行自主學習的內容。</p> <p>【演講活動前】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各班級發下平板，方便與講師進行互動。</li> <li>發下多元文本與學習單，請小朋友事先進行文本閱讀。</li> <li>將聲景連結於電子檔中，請小朋友先上線聆聽有聲詩。</li> </ol> <p>【演講活動-與作家有約】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識作家</li> <li>作品分享：兩城港都</li> <li>創作理念分享：創作理念、媒材運用說明。</li> <li>聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 聆聽四面八方的聲音。</li> <li>✓ 請小組討論，列出聲音清單。</li> <li>✓ 列出自己最有感覺的聲音。</li> </ul> </li> <li>讓我們一起打開耳朵，開始聆聽吧！</li> </ol>	生活體驗 創意發想	觀察、 體驗、 團體討論	藝術家 駐校、 平板、 多元文本	形成性 評量
<p><b>活動二：我心中的生態池</b></p> <p>【導引問題】如何用文字表達出生態池的美？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師提供生態寫作範文，請學生分組。 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 運用 5W1H 的閱讀策略，學生對於閱讀的文本能有更深刻的印象及對文本所要傳達的內涵更清晰。</li> </ul> </li> </ol>	生活體驗 創意發想	寫作、 體驗、 團體討論 文本分析	平板、 多元文本	形成性 評量

<p>任務1：佳句摘要</p> <p>任務二：5W1H 文本分析</p> <p>2. 學生開始分組朗讀。</p> <p>3. 老師指導學生如何分段敘寫。</p> <p>4. 學生完成「我心中的生態池」短文寫作。</p>				
<p><b>活動三：寫聲音、畫聲音</b></p> <p>1. 聆聽生態池。</p> <p>2. 以水彩畫下心中的生態池。</p> <p>3. 以記敘文(散敘)寫下心中的生態池。</p> <p><b>記敘文：</b>以記敘、描寫為主要表達方式來記敘人、事、景、物的文體。</p> <p><b>記敘的線索：</b>貫串記敘內容的脈絡以連綴全文，可以人物、事件、物件、時間、空間為線索，或者以敘述者的思想感情變化為線索進行全文貫串。</p> <p>4. 請小組派一位小朋友上台發表自己的作品，分享您的創作理念。</p>	<p>設計思考 創意發想</p>	<p>創作、 思辨、 多元表徵</p>	<p>能體會聲音之美， 並以多元表徵進行記錄</p> <p>形成性評量</p> <p>檔案評量</p>	
<p>第15~20節</p>		<p>主題／單元名稱：詩情畫意說生態</p>		
<p><b>活動一：生態手札</b></p> <p>1. 觀察生態池中生態的變化。</p> <p>2. 將觀察情形及心得感想紀錄在生態手札中。</p> <p>3. 錄製環境的聲音。</p> <p>4. 完成自己的有聲生態手札。</p> <p><b>活動二：作品理念說明</b></p> <p>請繳交一份生態手札的創作理念說明，讓我們認識你的作品：</p> <p>1. 作品名稱</p> <p>2. 創作理念（10-150字以內）</p> <p><b>活動三：作品分享與活動省思</b></p> <p>1. 分享並展示自己的作品。</p> <p>2. 教師引導總結。</p>	<p>設計思考 創意發想</p>	<p>團討、 創作、 思辨、 多元表徵</p>	<p>能在美感經驗中增進觀察，了解生態間彼此的共存關係</p> <p>總結性評量</p> <p>檔案評量</p> <p>教學觀察</p>	

<p>3. 完成心得單。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 小組討論時間</li> <li>✓ 想一想，聲音可不可以被看見呢？</li> <li>✓ 聲音看不到，摸不到，好抽象，我大概知道該如何創作記敘文，但我們要怎麼連結聲音與文字創作呢？</li> </ul>			
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p><b>教學心得</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本方案將聲音藝術融入閱讀教育，研究發現透過藝術的手法，能有效的提升閱讀的學習成效、增加學習樂趣，培養創意的思維及寫作能力。</li> <li>2. 學生在與同組夥伴進行分組討論時，得以整理自己在探索中得來的觀察，再次建構、重整自己的學習。</li> <li>3. 學生在藝術本位的創新課程中得以藉由聲音使自我與環境融合，進而藉由文字進行多元表徵的論述。</li> </ol> <p><b>教學省思與建議</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過跨領域得以進行學科、知識的整合，進而使學生得以生成美感素養，然而跨領域的豐富性很容易使藝術教師迷失其中，因此美感教育的本質及核心價值，應要有明確的確認與認知。</li> <li>2. 跨領域教學需要不同領域的教師共同合作參與，因此教學現場中領域的橫向連結與對話是重要的。</li> <li>3. 本方案與藝術家進行合作，然而藝術家的專長並非教學，因次協同教學教師應在事前能進行充分溝通與討論。</li> </ol>		
<p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽有聲詩有一種奇特的感覺，彷彿自己就在情境裡。</li> <li>2. 有聲詩裡香港人說話的聲音，讓人更能感覺身在其中。</li> <li>3. 聆聽聲景在我心裡留下深厚難忘的痕跡。</li> <li>4. 我覺得這些聲音好有趣，真的好特別。</li> <li>5. 我在中間，聲音在旁邊。</li> </ol>		
<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>	<p><b>校內課程推廣：</b> 研究者結合校本閱讀課程及「與作家有約」活動進行課程的校內推廣，邀請作家進行校本閱讀的延伸教學，拓展學生視野，增加課程的豐富性。</p> <p><b>校外課程推廣：</b> 本方案參加2022年 KDP 全國學校經營與教學創新榮獲藝術與人文領域優等獎。</p>		
<p><b>課程實施</b></p>			<p>111年4月27日 與作家有約</p> <p><b>活動對象：</b> 六年級小朋友</p> <p><b>活動內容：</b> 藝術家進行線上講座</p>

<p>課程實施</p>	<p>校內研習意見回饋調查表 20 則回應 發布分析結果</p> <p>一、本研習課程目標明確清楚，有助於教師專業成長。 20 則回應</p>  <p>二、本研習課程內容充實完整，有助於日後個人教育工作實施之參考。 20 則回應</p> 	<p>111年3月2日 教師共備與增能 西門航海王創新 教學方案分享 研習回饋</p>
<p>課程實施</p>		<p>聆聽練習： 聆聽四面八方的 聲音。</p>
<p>課程實施</p>		<p>尋聲旅人02-110 學年度跨領域美感--KDP 全國學 校經營與教學創新-優等</p>

課程實施



藉由「與作家有約」活動引起學生學習動機。

課程實施

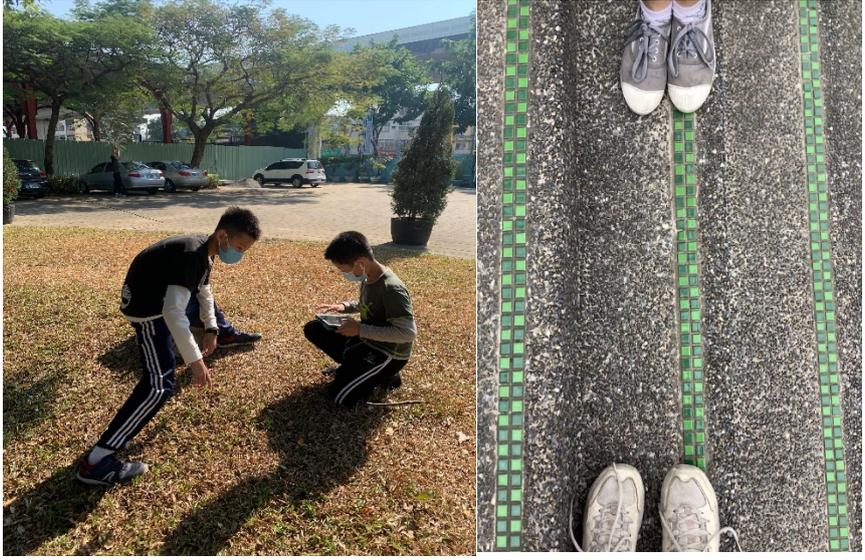


聲音看不到，摸不到，好抽象..我大概知道如何創作音樂，但我們要怎麼創作聲音文字創作呢？

課程實施



藉由美感體驗，延伸文本創作，提升人文涵養，增進創造力。

<p>課程實施</p>		<p>本方案為以藝術為核心的跨領域主題式課程。</p>
<p>課程實施</p>		<p>演講活動前各班級會發下平板，方便與講師進行互動。</p>
<p>課程實施</p>		<p>活動前藉由元文本與學習單，請小朋友先進行閱讀。小朋友先上線聆聽有聲詩，聲景連結點於電子檔中。</p>
<p>其他對於計畫之建議</p>	<p>感謝美感計畫團隊的支持與協助。</p>	

