



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2022.10.10

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市左營區文府國民中學
課程方案名稱	「英音舞樂，悠揚文府」
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>謝孟足</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>陳泱璇</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術：____ <input type="checkbox"/> 其他：____ 非藝術科目： <u>國文(錢琬薇)、英文(張興蘭)、英文(陳曉茵)、英文(王梅蓉)、英文(方凱永)、英文(施茗珊)、英文(邱仲廷)、英文(張筱阡)、英文(侯佩君)、綜合(林麗婷)、健體(陳雨涵)、數學(高祈福)、體育(林俊志)、資訊(廖志仁)</u> 總人數： <u>16</u> 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班 <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> 實施年級別： <u>二</u> 參與班級數： <u>8</u> 班 參與總人數： <u>210</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：____
學生先備能力	1. 欣賞並選擇歌詞適合班級特色的英文歌曲。 2. 對於節奏、音律、音高等有基本了解。 3. 具備舞台表演的認知。
教學節數	課程總節數： <u>40</u> 節 (藝術課程 <u>30</u> 節／非藝術課程 <u>5</u> 節／跨域美感課程 <u>5</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>16</u> 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 其他：____ 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中 請說明模式： <u>由陳泱璇老師主教唱音律，英文老師帶領練習歌詞</u>

	議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感課程架構圖	 <p>The diagram illustrates the 'English Music and Dance' course structure. At the center is a circle labeled '英音舞樂' (English Music and Dance). Surrounding this central circle are four blue rounded rectangular boxes, each connected to the center by a thin line. The boxes are labeled: '視覺' (Visual) at the top, '聽覺' (Auditory) on the left, '觸覺' (Tactile) on the right, and '知覺' (Cognitive) at the bottom.</p>
課程發展理念	<p>「英音舞樂，悠揚文府」課程</p> <p>英語歌唱活動從文府國中 104 學年創校開始就為校訂課程內容，中間因為 COVID-19 疫情影響而中斷一次，到現在仍持續進行。</p> <p>當初老師們帶領著學生參與活動，只要求歌曲與拍子唱準，其他舞蹈或手部動作是否能為歌唱帶來加分的影響，並不強求。</p> <p>慢慢地，每年音樂老師與英文老師共同協作帶領學生的經驗累積，加上網路影音資料的普及、台韓日偶像 MV 影音與舞蹈的影響，老師們與學生們在歌唱表演中逐漸地會要求歌唱表演所呈現視覺效果是否也與歌聲合拍，達成和諧的美感藝術表演；或者歌唱表演當中是否表達了與眾不同的想法，讓觀賞者驚喜學生的創意展現。</p> <p>希望歌唱課程活動中，學生不僅能學習團體合作能達成眾志成城的表演之美，更能感受生活中為何不能缺少音樂與歌聲滋潤我們的生活。</p>
跨領域課程類型 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 對應之 <u>英文科</u> 領域核心素養
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

「英音舞樂，悠揚文府」主題規劃與教學流程說明

課程目標	課程目標（學習表現）： 1. 能使用英文歌唱或演奏，展現音樂美感意識。 2. 能運用技巧或肢體語言連結音樂並創作發表。 3. 參與與欣賞多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性				
第 1-2 節	主題／單元名稱：認識英語歌唱比賽 Getting to Know English Singing Contest				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、學生能觀看歷屆文府歌唱比賽影片並認識文府英語歌唱比賽活動、比賽評分標準、得到表現優良的要點。 2、學生能觀看其他學校或地區英文歌唱比賽影片並認識英文歌唱比賽的選歌、展現出優良表現的要點。	1. 引導學生思考歌唱表演的意義。 2. 經由討論瞭解活動進行的過程。	使用校網的資料影片教學	1. 投影機 2. 筆電	口語評量

3、進行班級選歌，全班挑選出一首要比賽的歌。					
第 3-4 節 主題／單元名稱： <u>理解歌曲歌詞與情感</u> <u>Understanding the Lyrics and Emotions of English Songs</u>					
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、學生能理解歌詞內容及歌詞所要傳達的意境並學會歌詞的發音，且能跟著有人聲的配樂唱出要比賽的英文歌曲。 2、學生歌唱時能表現出與歌詞相符的情感。		1. 引導學生思考歌曲的特色。 2. 引導學生認識歌詞中傳達的感情。	自編教學投影片、學習單。	1. 投影機 2. 筆電	口語評量 學習單評量
第 5-6 節 主題／單元名稱： <u>設計與歌曲相合的肢體舞蹈</u> <u>Designing the Performing Act for Singing on the Stage</u>					
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 學生能搭配歌詞想出相對應的表演動作/戲劇、隊形且能將歌詞背熟。 2. 學生歌唱時能表現出與歌詞相符的情感且能搭配表演動作/戲劇、隊形。		1. 引導學生設計有創意的舞蹈或隊形。 2. 讓學生理解“Practice makes perfect.”	自編教學投影片、學習單。	1. 投影機 2. 筆電	口語評量 分組討論
第 7-8 節 主題／單元名稱： <u>英語歌曲比賽成果展現</u> <u>English Singing Contest</u>					
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 班際英語歌曲比賽練習與彩排。 2. 參與全校歌唱比賽的發表與分享，並透過評審講評強化改進與自省。 3. 班上分組討論看完歌曲比賽後的感想，以及表達自己的欣賞與評論。		班與班在舞台上呈現歌曲表演。	小組討論、欣賞與表達	1. 投影機 2. 筆電	口語評量 分組討論 分組報告
教師教學省思與建議	<p>◆ 陳曉茵老師</p> <p>優點方面：1. 學生能參與藝術活動，增進自己美感培養。2. 學生可設計自己的活動，創意得以展現。</p> <p>可改進之處：可提供給學生更多國內外不同藝術表演的舞台表演方式，增進靈感。</p>				
	<p>◆ 陳泱璇老師</p> <p>優點方面：學生能認識音色、音律、表演共同結合於舞台上並沒有想像中的簡單。</p> <p>可改進之處：需要讓學生理解他們需要時間練習，表演的成熟度會更佳。</p>				
學生／家長意見與回饋	<p>◆ 學生部分</p> <p>1. 可以用不一樣的方式學英文，我覺得很開心。(學生彥中)</p> <p>2. 我喜歡班上的選歌，跟大家一起唱歌很棒。(學生瑜佩)</p> <p>3. 唱歌雖然很難，成功了很有成就。(學生永儀)</p> <p>4. 我體會到團隊互助的精神，整個過程讓我非常有參與感。(學生歐揚)</p>				

◆家長部分

學校辦理英語歌唱比賽，家長可以一起來觀賞並參與，孩子們在跨域課程中學習到團隊合作，發想自己的藝術肢體創意，覺得課程很有意義。(芊築執行長)

課程實施影像紀錄

學生在表藝課練習舞蹈(一)



學生在表藝課練習舞蹈(二)



學生歌唱與舞蹈彩排(一)



學生歌唱與舞蹈彩排(二)



學生歌唱與舞蹈彩排(三)



學生歌唱與舞蹈彩排(四)



學生製作表演道具

學生編舞(一)



學生練習歌曲歌詞(二)



學生練習歌曲歌詞(三)



其他對於
計畫之建議

若無疫情影響之困擾，歌唱舞蹈表演最佳之班級團體可代表學校去社區展演，增加上台經驗。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學、彰化縣彰興國中提供課程方案以供範，勿修改、他用。敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：

https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

- 一、 **課程目標**：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點
 1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
 2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
 3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。
- 二、 **教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動
 1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
 2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
 3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
 4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
 5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
- 三、 **教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫
 1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
 2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
 3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
 4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
 5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
 6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
 7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
 8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
- 四、 **教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課

程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、 **教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、 **學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、 **校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、 **國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國

際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。