



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

2021.10.28

110學年度 第二學期

計畫 成果

學校全銜	例：高雄市左營區福山國民小學
課程方案名稱	身聲不息-「福山校園最美的回憶」
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：陳郁欣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：張惠雯、張乃菁</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：巫素琪、張漢軒</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：閱讀寫作：王琇琴、資訊：林琨越</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別：<u>六年級</u></p> <p>參與班級數：4</p> <p>參與總人數：約110</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 能運用各種媒材與技法，進行創作。</p> <p>2. 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>3. 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 : 8 節</p> <p>(藝術課程3節/非藝術課程2節/跨域美感課程3節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：7</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共3位教師協作，請說明模式：</p> <p>活動一：外聘表藝老師主教，音樂老師協助透過舊經驗，閱讀老師觀察。透過學生反應及回饋一起共備討論設計活動二的教學流程。</p> <p>活動二：閱讀老師主教，音樂老師一起共備觀議課，從學生作品產出後在音樂課引導更多的故事性與戲劇張力。</p> <p>活動三：外聘表藝老師主教，音樂、閱讀、科技老師從旁協助。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

以孩子自製的畢業小書為課程發展引子，透過視覺藝術與閱讀課程的跨域引導，建構小學六年在福山的回憶；藉由表演藝術、音樂及科技的輔助留下聲響……

跨領域美感
課程架構圖



照片可以保留孩子成長的身影與故事...
而屬於孩子們稚嫩童趣的話語跟聲音呢?
離開了校園，踩著成長的足跡....
再也回不去了

課程發展理念

製作畢業小書是福山國小六年級校訂課程之一，透過視覺藝術與閱讀課程的跨域引導，孩子們藉由照片蒐集、紀錄建構小學六年在福山的回憶。照片保留了影像，但地景聲音、孩子們稚嫩的童聲、照片後富有童趣的故事是我們更想為孩子們保留的。

身聲不息-「福山校園最美的回憶」課程中，我們期待透過製作畢業小書照片的收集外，也能透過校園地景聲音的尋找與聆聽讓孩子回想在小學階段成長的點滴。透過照片、地景聲音的引導讓孩子除了說說童年故事外也在閱讀寫作課程中，透過簡易劇本書寫指導讓孩子的故事更具架構性，最後經由好好說故事課程的分享與引導讓孩子錄下屬於自己在福山國小最美的回憶

疫情來得又急又快，校園的地景聲音來不及錄下孩子們被迫停課提早離開校園，拜科技所賜我們的課程仍可繼續完成，也許不完美....但為孩子留下屬於童年的故事和聲音一樣美好。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之語文領域核心素養： 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p>

	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

卓越亮點	<p>□校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
	<p>□國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
	<p>□人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
	<p>□性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<p>1.透過照片蒐集、分享、討論尋找校園最美的回憶</p> <p>2.運用地景聆聽、表藝活動引導喚起和同儕在校園裡的生活樣貌</p> <p>3.為自己的美好回憶用文字記錄下來</p> <p>4.透過科技保留童稚的聲音與自己在校園的故事</p>				
第1~3節	主題／單元名稱：身感動				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動	自編	透過引導，	1每人三張	實作評量

<p>暖身：聲音聆聽</p> <p>1.閉眼聽鼓聲節奏，關節跟著鼓聲節奏動</p> <p>2.用不同顏色畫下聲音的線條 (依據聲色、強弱、快慢)</p> <p>二、開展活動</p> <p>回憶：校園地景聲音聆聽</p> <p>1.閉眼開車校園巡禮聽校園的聲音</p> <p>兩人一組，一人閉眼一人搭肩帶路。全班一起走出教室逛校園，於定點處一起停下安靜聆聽屬於福山校園的聲音。</p> <p>(1)聲音隧道重現剛剛校園聲音</p> <p>(2)畫下校園不同聲音的線條</p> <p>(3)心智圖-寫下回憶中的校園聲音感受小故事</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分享：校園地景聲音聆聽</p> <p>1.畢業小書分享校園生活照片</p> <p>2.小組照片面定格重現，並模擬想像照片中主角心中的對話</p> <p>3.校園的生活樣貌定格活動</p> <p>Ex.一年級的小花園、三年級的體育課、五年級的音樂課、六年級的下課...</p>		<p>經由照片影像、校園地景聲音..回想曾經在校園裡的活動。</p>	<p>紙 (A4 或圖畫紙)</p> <p>2彩色筆或蠟筆</p> <p>3校園生活照片</p>	
<p>第4~5節</p>	<p>主題／單元名稱：心發想</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>團體討論</p> <p>1.與同儕分享，一到六年級印象最深刻的的事情，難過的開心的不想忘記的。</p> <p>二、開展活動</p> <p>故事劇本寫作</p> <p>1.故事應具備的要素：人、事、時、地、物</p> <p>2.如何讓故事更精采：人物的動作設計、對話設計、情緒元素、旁白、此刻回望的心情。</p> <p>3.透過學習單引導書寫屬於自己的回憶故事</p> <p>三、綜合活動</p> <p>故事分享</p>	<p>自編學習單(附件)</p>	<p>透過教師提問，引導學生思考與寫作</p>		<p>實作評量</p>

<p>1.練習將有結構、脈絡地說出自己的故事</p> <p>2.幫透過文字幫自己的故事加些情緒(動作描述、狀聲詞運用)</p>				
<p>第6~8節</p>	<p>主題／單元名稱：好說、好說、好好說</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>故事錄製</p> <p>1.運用線上教學平台（學習吧或是 google classroom 錄下自己的故事）</p> <p>二、 開展活動</p> <p>好好說話 podcast 體驗</p> <p>1.從作業錄製中，認識自己的聲音類型</p> <p>2.教師分享四種恐怖人聲類型及反恐的方式</p> <p>3.運用學生的故事，教師範說並進行說故事技巧引導</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>好說，好說，好好說</p> <p>1.錄下自己的故事</p>	<p>自編</p>	<p>學生實作教師進行指導與修正後再實作</p>	<p>錄音筆 學習吧</p>	<p>實作評量</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>活動一：「身感動」 學生極少接觸表藝課程，因此有許多的戲劇引導的技能不熟悉。例如定格活動..透過戲劇教學策略在引導學生思考與想像的部分暖身活動及班級經營的部分佔用了較多時間。日後在戲劇技能先備能力的部分可運用藝術相關課程進行補強。</p> <p>活動二：「心感動」 寫作對學生來說是容易的事，但在300字內要掌握故事的起承轉合對學生而言是困難的。原本設定為小組共做，對於小六生而言透過團討迅速聚焦有困難度，反而是各自完成容易些。</p> <p>活動三：「好說，好說，好好說」 課程原先的設定是在故事中加入校園地景聲音，無奈疫情來攪局。透過線上課讓孩子在家裡好好錄下自己的聲音，效果比預測中的好喔！</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>張約瑟：我最喜歡閉著眼睛在校園開車的聆聽活動，過程中可以聽到很多鳥叫聲還有很多班級上課的聲音，這是平時下課很少會注意到的。</p> <p>陳宛昀：這個活動又讓我想起中年級全班一起歡送老師的畫面，真的很令人捨不得。</p> <p>尤子恩：把自己的聲音錄下來好好玩，老師說：「也許以後就再也聽不到自己發出這種鴨子叫變聲期屬於長大的聲音…」這讓我們更有勇氣把難聽的聲音錄下來。</p> <p>趙恆毅：這六年來最難忘的回憶，是常常跟老師起衝突。雖然我常常都覺得自</p>			

	<p>己贏了？但我也不知道自己在堅持些什麼？</p> <p>允睿媽媽：看著孩子的畢業小書 QR Code 聽著孩子說著校園故事，很棒童年記趣。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1.透過聲音錄製保留孩子的聲音是送給孩子很棒的畢業禮物</p> <p>2.認識自己的聲音特性，學會好好說話更是一輩子受用不盡的絕佳技能</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>學生學習成果影像紀錄</p> <p>https://youtu.be/q7bVgNoA6rw</p>
<p>其他對於 計畫之建議</p>	