



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫
跨領域美感課程模組3.0創課方案

110學年度 第一學期

計畫 成果

2022.10.12

學校全銜	高雄市三民區陽明國小
課程方案名稱	陽明美學家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■視覺藝術/美術： <u>呂雅雯、連聖哲</u> ■音樂： <u>洪梅芳</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術：無 <input type="checkbox"/> 其他： 非藝術科目： <u>許素燕（自然）、蔡漢聰（語文、數學）、鐘佳君（自然）、郭怡欣（社會）。</u> 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：7人
實施對象 (得複選)	■普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>（例：美術班）</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>（例：數理資優）</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>（例：學習障礙等特殊需求）</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>（例：聽覺障礙）</u> <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： <u>二年級、四年級、六年級</u> 參與班級數： <u>3班</u> 參與總人數： <u>81人</u> 課程屬性： <u>彈性課程</u> <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	五感便別與操作能力
教學節數	課程總節數：13節 (藝術課程8節／非藝術課程2節／跨域美感課程2節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 組成類型：■同校同領域 ■同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率：■定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 ■隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容：■研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 ■提問與互助 ■其他： <u>專業對談與工作會議</u> 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 ■課中共4位教師協作，請說明模式：（以「恩同再皂」課程為例，由連聖哲與廖文綺(專業外聘)主教，蔡漢聰、洪梅芳、郭怡欣從旁協助…） <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容：■課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 ■提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

<p>課程發展理念</p>	<p>本校以廣推環境教育為首要教學理念，以生態美學、環境永續等以學生為主體，創造校園環境多元發展地圖，善用校園空間結合校訂課程發展，將環境美感融入課程實施，內化親師生美感素養。</p> <p>由於團隊教師群從107學年度的無形的聽覺課程設計走入108學年度有形的「陽明藝樹家」視覺，到接下來109學年度我們將感性藝文結合理性學科領域，發展一系列「陽明食尚家」課程，以「健康與生活：健康飲食」進行更精緻的課程發展，110學年度欲以「聲&音」、「陽明藝樹家」、「陽明食尚家」進行課程之整合，將校園內的食、衣、住、行等學習生活融入跨領域美感課程之設計，規劃進階版的低中高課程「陽明美學家」，希望這份課程除了對學生增加生活美學涵養外，也希望透過社區、跨校、跨區的交流互動，傳遞著從陽明所激盪出美好和動能。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■ 視覺藝術：■ 點 <input type="checkbox"/> 線 ■ 面 ■ 空間 ■ 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 ■ 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p>■ 音樂：■ 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p>■ 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 ■ 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 ■ 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 ■ 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■ 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 ■ 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 ■ 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 ■ 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 ■ 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>

<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 </p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p> 藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之「數學」&「自然」&「生活」領域核心素養： </p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p>教材內容</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p>教學活動</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p>教學策略</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他： </p>

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input checked="" type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 人權正義： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1、能為校園植物選擇合宜的色彩與搭配，進行餐桌物品的拓染實作。(3-II-3、視 P-II-2) 2、透過聲音、肢體動作並結合所創作的餐桌拓染作品，進行走秀的動態組合展演。(1-II-8、表 E-II-3) 3、透過校園植物與環境的專訪與了解後，進行野餐活動發想之規畫，並進行實作的生活用物之設計思考。(1-III-6、視 E-III-3)。 4、完成校園生活與校園植物共創之拓染作品後，進行聲音、走秀的動態展演。(1-III-8、表 E-III-1)
-------------	---

第1-2節 主題／單元名稱：高年級-恩同再皂【語文篇】皂盒作品創作說明書寫教學

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 (一) 分享琳瑯滿目的皂盒 (二) 分享10大台灣平價職人公益品牌開箱 二、開展活動 (一) 創作說明書內容介紹 (二) 10個訣竅讓別人更了解你的創作 1. 心態調整。2. 釐清聽者是誰。3. 創作的目標是什麼 4. 分析視覺元素。5. 說明作品背後的含意。 6. 簡明扼要的介紹。7. 預想可能會遇到的提問。 8. 盡量別說「只是」。9. 觀摩別人。10. 不斷練習。 (三) 創作理念範例教學 1. 融入譬喻、摹寫、轉化……等修辭寫作技巧。 2. 詳述所代表、象徵之具體意義。 3. 凸顯台灣、地區、特產……等欲表達意象。 4. 強調概念、特色、視覺元素……等內涵。 5. 分享正修科技大學視覺傳達系畢業作品連結。 三、綜合活動 1. 完成皂盒作品創作說明書學習單書寫與美工。 2. 上台分享皂盒作品創作說明書學習單。	1. 皂盒作品創作說明書寫教學簡報 2. 皂盒作品創作說明書學習單	1. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 2. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學	1. 電腦 2. 單槍 3. 網路 4. google 簡報 5. 學習單	1. 學習單書寫與美工 2. 上台分享

第3-4節 主題／單元名稱：高年級-恩同再皂【製皂篇】

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 教師說明：冷製皂：油+鹼+水=肥皂+甘油，讓肥皂 PH 值降至弱鹼，熟成時間30天後使用 2、一般2天脫模、晾乾3天切皂、切皂後3天蓋皂章。 3、氫氧化鈉為強鹼操作時請務必配戴護目鏡與防護手			每組工具： 量杯*1 刮刀*1 溫度計*1 攪拌棒*1 電子	

<p>套。</p> <p>4、手工皂不含其他化學成份與防腐劑相對比較安全，與水接觸二十四小時後，會被細菌分解成水跟二氧化碳排放到河川海洋不至於造成污染，做環保還可以有益健康。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、將油品秤好在一鍋備用(若椰子油凝固要先秤好椰子油先隔水加熱融它再倒入回鍋油秤好備用)</p> <p>2、先秤好冰塊水，再慢慢分三次倒入氫氧化鈉拌勻溶解後蓋上保鮮膜備用。</p> <p>3、油品與鹼水溫度空置請在室溫之內，保持低溫，鹼水倒入前用濾網過濾再做混合。混合後進行皂化反應需要攪拌它一些時間，時間長短因油品不同而不同，通常比較滋潤溫和的油攪拌也比較長時間。</p> <p>4、經過攪拌一段時間，電打會比較快些，拌到皂液呈現濃稠狀可畫 S 字樣不會馬上退掉，即可倒入模具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、兩天後進行脫模。</p> <p>2、學生分享課程回饋</p> <p>3、教師小結課程。</p>			秤*1 藍色矽膠膜*1 圍裙*1 手套*1 不銹鋼鍋*1	
--	--	--	------------------------------	--

第5-8節

主題／單元名稱：高年級-恩同再皂【皂盒篇】

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動(80分)</p> <p>1. 介紹各種形式的立體造型。</p> <p>2. 理解與建構盛裝物的容器概念。</p> <p>3. 發想環保材質。</p> <p>二、開展活動(240分)</p> <p>1. 各組討論何種環保材質的可行性，並發表可使用的環保材質或物品。</p> <p>2. 設計包裝盒的造型，完成設計圖，與老師討論其可行性。</p> <p>3. 開始收集所需要的環保材料，發下學習單，除了收集材料外，並提問可能會遇到的困難，且與老師聯繫，修正執行方向。</p> <p>4. 製作皂盒:運用現成物，利用黏貼材料與繪畫用品，加以組合與彩繪。試裝肥皂，取決皂盒大小與方便性，且適度修改，完成皂盒。</p> <p>三、綜合活動(80分)</p> <p>1. 進行分享皂盒設計。</p> <p>2. 包裝肥皂，展現其創意。</p>	<p>1. 立體造型簡報</p> <p>2. 皂盒作品創作設計圖</p>	<p>運用各藝術家立體造型建構學生立體造型之概念</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 單槍</p> <p>3. 網路</p> <p>4. google 簡報</p> <p>5. 學習單</p> <p>6. 熱熔膠、壓克力顏料、白膠、雙面膠、膠帶</p>	<p>呈列作品發表</p>

第9-10節

主題／單元名稱：中年級-藝樹餐墊

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動(40分)</p> <p>1、摘葉植物色素細節介紹。</p> <p>2、校園採集葉子</p> <p>3、物品提醒：胚布餐墊、學生用桌墊、毛巾(敲打時防</p>	<p>胚布餐墊、學生用桌墊、毛巾、鐵鎚、透明</p>	<p>場地因敲打過程會有聲音傳到隔壁教室，可能</p>	<p>專業特別處理「胚布餐墊」：薄胚布須在槌染</p>	<p>能為校園植物選擇合宜的色彩與搭</p>

<p>噪與保護桌面)、鐵鎚、透明膠帶(固定葉子)、紙膠帶(書寫名字)、麥克筆、透明塑膠袋(鋪在葉子上鎚打-正面捶打時)。</p> <p>二、開展活動(60分)</p> <p>1、胚布餐墊須先泡定色液(明礬-效果偏褐色,或醋酸銅-效果偏綠色),浸泡(15~20分鐘)後稍擰乾備用。</p> <p>2、構圖:排好葉子位置,胚布微濕可以直接鎚染,胚布較乾時可以將葉子稍微沾濕。避免鎚染過程中葉子移動,可以用透明膠帶固定。鋪透面塑膠袋在葉子上,可以減少葉子被鎚爛的程度。開始慢慢、細部鎚,鎚出葉脈細部微佳(不能太用力、水分不宜過多)。</p> <p>3、鎚染後陰乾即可。</p> <p>三、綜合活動(20分)</p> <p>1、學生進行作品賞析與分享手作操作之回饋。</p> <p>2、教師小節課程觀察。</p>	<p>膠帶、紙膠帶、麥克筆、透明塑膠袋</p>	<p>要注意!</p>	<p>之後縫製雙層,避免薄而易移動;厚胚布可以在泡定色液之前處理好布邊,簡單布邊縫或捲(折)縫。</p>	<p>配,進行餐桌物品的拓染實作</p>
--	-------------------------	-------------	--	----------------------

<p>第11節</p>	<p>主題/單元名稱: 中年級-料理分享會</p>
--------------------	----------------------------------

<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、引起動機(5分)</p> <p>[提問] 有誰願意分享採買學習單?</p> <p>[聆聽] 點幾位同學分享。</p> <p>[串連] 總結同學採買經驗。</p> <p>二、學習活動(35分)</p> <p>(一)簡報介紹食物烹調方式(煎、煮、炒、炸、蒸)與其優缺點。</p> <p>1、[提問] 製作早餐你會選擇哪些烹調方式?為什麼?</p> <p>2、[聆聽] 先兩人小組討論,再點幾位同學分享。</p> <p>3、[串連] 總結同學會選擇的烹調方式及原因。</p> <p>4、[導入] 討論廚具種類的安全性和衛生:塑膠、美耐皿、拋棄式、鐵氟龍、鋁製、不鏽鋼、不沾鍋鍋具...、</p> <p>5、[提問] 回家看看家中有沒有這些廚具或餐具?</p> <p>(二)、觀看董氏基金會不同燈號早餐食物表。</p> <p>1、[提問] 小組討論自己今天的早餐有幾個紅綠燈?</p> <p>2、[聆聽] 舉手表達:一個?二個?三個?</p> <p>(三)布置好早餐會場地及餐具。</p> <p>1、分享自己在家製作的早餐影片或PPT,簡單說明早餐組合、製作方式、所含營養種類...。</p> <p>2、老師教做1種簡單的健康早餐(例如總匯三明治)</p> <p>3、每組各自準備食材,於「藝樹餐墊」中進行器皿與食材的擺盤</p> <p>三、綜合活動(10分)</p> <p>1、小組成員一同享用自製早餐。</p> <p>2、食用完畢,並整理環境。(10分)</p> <p>3、作業:心得短文寫作。</p>				

<p>第12節</p>	<p>主題/單元名稱: 低年級-藝樹袋著走「走訪校樹」</p>
--------------------	--

<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

1. 校樹的來源 2. 校樹的名稱 3. 校樹的介紹 4. 校樹的種子	講授課程	自編教材	校內植物與種子	口頭發表
第13-14節	主題／單元名稱：低年級-藝樹袋著走藍晒			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動(30分) 1、操作前教師說明： (1)製作鐵氰化鉀溶液：將鐵氰化鉀(赤血鹽)與蒸餾水以1:10混合，攪拌至看不見粉末。 (2)製作檸檬酸鐵銨溶液：將檸檬酸鐵銨與蒸餾水以1:4混合，攪拌均勻。 (3)製作感光液(教師操作)：鐵氰化鉀溶液跟檸檬酸鐵銨溶液以1:1混合，攪拌均勻完成感光液。 2、學生進行校園採集葉子 二、開展活動(30分) 1、學生將校園採集的葉子在環保胚布袋上(僅一面即可)進行構圖。 2、教師指導學生將感光液塗在環保胚布袋上 3、教師提醒學生：畫圖時要留意想要的成品樣式，植物遮蔽或麥克筆塗黑的地方代表成品留白的部分，而沒有上色的地方就會是深藍色哦! 4、學生將塗好感光液的環保胚布袋放在壓克力板上，蓋上投影的圖片，再用壓克力板壓緊，四邊用夾子密封，放在太陽底下曝曬，直到變成深藍色為止。 5、學生把完成的作品浸泡於水中，洗掉殘留的感光液，晾乾即可。 四、綜合活動(20分) 1、學生進行作品賞析與分享手作操作之回饋。 2、教師小節課程觀察。	感光液 環保胚布袋	操作學習	畫筆 壓克力板 太陽光 大夾子	
第15節	主題／單元名稱：陽明美學我來 SHOW 【動態成果展】			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 各年段策展展區說明與部置。 二、開展活動 1. 校長與團隊教師帶領學生一同策展巡禮 2. 全校師生進行看展活動，並進行看展回饋 三、綜合活動 1. 看展師生進行回饋投票 2. 進行看展回饋抽籤表揚。	各班級作品展示	欣賞教學	作品展示架、投票箱	學生能進行欣賞與回饋之學習
教師教學省思與建議	●教學者：蔡老師 以自身經驗而言，上美勞課時，學生通常只被教育如何完成作品，所以在完成創作後，問他為何要這樣作?作品要表達什麼意義或理念?創作的動機為何?.....也通常一問三不知。透過這次皂盒作品創作說明書寫的課程與教學，透過簡報與學習單，一步一步引導學生賦予作品表象以外的內在意義，進而累積下一回積極創作的能量。更讓精心的創作，可以乘著文字之美，深入人心，美化心靈，成為名副其實的陽明美學家。			

學生通常只被教育如何完成作品，所以在完成創作後，問他為何要這樣作?作品要表達什麼意義或理念?創作的動機?.....也通常一問三不知。透過皂盒作品創作說明書寫教學，讓學生賦予作品表象以外的內在意義，並能上台侃侃而談，進而累積下一回積極創作的能量。讓精心的創作，乘著文字之美，深入人心，美化心靈。

●教學者：連老師

生命的調色盤，能讓孩子體會到為自己的人生塗上絢麗的色彩。透過本次跨領域美感的教育橋樑，將孩子原本基礎重複不前的思惟做創造性的突破，本次活動更是實踐想像力和創造思維的培養，開發潛能是現代美術教育最主要的特徵之一，努力改變傳道授業的模式把主角的位置讓給學生，作為教師則從中得到了課堂的反饋信息得以改進自己的教學。

新時代的小學美術教育不再是一種單純的技能技巧訓練，而是一種文化學習，更注重培養人文素養與美術素養，因為在整個人類社會歷史中，美術本來就是一種重要的文化行為，是在情感、思想的表達、交流中產生發展的；小學美術教育不同於專業美術教育，它為發展學生整體素質：以學生發展為本，注重培養發展學生審美能力、感知力、想像力、表現力等方面的能力，注重培養創新精神，注重學生的個性發展和全面發展。跨領域美感強調培養學生學習興趣，強調學生自主探究學習，合作互動學習，強調情感體驗，注重學習的過程，注重跨學科的綜合學習，改變傳統教法和學法。

從香皂的體驗到設計包裝盒，以全方位的美感教學模式，體現學生在美學上的素養，提高學生對於美的能見度，這是從來沒有的經驗，相信孩子能在其中得到無與倫比的美麗人生。

●教學者：鍾老師

這次團隊的夥伴增加，加上學生從三年級帶到四年級的彼此默契增加，所以感覺這次的課程，進行得比較順利。

與兩位夥伴一起合作，也讓課程準備輕鬆許多。進行課程時，有兩位夥伴的互相支援、協同，也不至於手忙腳亂，學生的學習狀況也能迅速得到處理。

行政夥伴的支援，也讓我覺得一切進行順暢，而且有水到渠成的感受。大家都是可靠的夥伴！讓人安心不少。在增能研習中，也學習到不少新技能。

學生對自己拓染出來的作品，不只驚豔也很喜愛。一直問老師：餐墊什麼時候可以發下來？我想帶回家給家人看！

從校園取材，也讓每個孩子與環境的連結更深。希望他們能將習得的技能應用在生活中，也期望能提升每個家庭的美感素養。

1400 心情-恩同再造心得 作者吳筱薇

在寒假前就有恩同再造的活動，你只要做會盒，還要做肥皂。一開始我很好奇肥皂怎麼做的，因為從小到大幾乎每天都會用到，所以我卻茫然不知肥皂是如何製作的，終於有機會讓我好好認識肥皂了！因為是冬天所以我們要做的是冷皂，為了環保我們用大豆油、椰子油。會長告訴我們將油到進盒子裡後就要一直攪拌，也許會攪到手酸，所以每組都要分工合作，一開始每個人都樂在其中，時間久了手都酸了，肥皂還沒有半響的進展，這時會長拿出了救命神器——自動攪拌機，最後我們將肥皂倒入模具裡，看著可愛的形狀，就能想像肥皂一定漂亮！

做完肥皂學期我們要做的是一隻盒，首先美勞老師要我們畫出設計圖，這次的作品和以往不一樣，以前大家作的都是同樣的東西，只是圖案不一樣，但是這次我們要自己準備材料，每個人都作的不一樣，這是前所未有的挑戰，最後我們要對這個盒子取一個名字，因為有了這個活動，從我的六年級比別班還更有實。我想謝謝指導我們的老師，謝謝！

成 功 修 回

1400 美勞課的肥皂盒 作者：陳科毅

六年級下學期剛開學的第一堂美勞課十分特別。這堂課的美勞作品是利用要回收的材料做肥皂包裝肥皂。使用回收材料製作美勞作品不但可以充分利用廢物，還可以減少買材料的費用。這裡所包裝的肥皂是上個學期全班利用兩節美勞課，手工製作的肥皂。製作的過程很有趣，因為可以用攪拌棒攪來攪去。不過肥皂盒不能買現成的加工，要拿回收材料自己拼裝，就是因為這樣，美勞課才會有趣又有挑戰性。

製作肥皂盒所使用的材料都是環保材料，但因為肥皂包裝盒使用次數不會太多，所以不能發揮最大功能。因此我可以再做一個放在洗手檯旁邊的那種啾啾肥皂的架子，可以讓實用性大提升。

我想用一個紙箱做肥皂盒。紙箱一半放肥皂，一半放肥皂架。紙箱周圍用材料做成石頭的樣子，石頭打開時，裡面的肥皂就像寶石一樣。外面的石頭看起來很硬，有保護肥皂的感覺，讓肥皂住得更安心。肥皂架需要防水。雖然膠便黏土可以有效防水，要幫作品造型也很容易，但是要用回收材料，因此只能用膠膠盒打洞。

使用回收材料做美勞作品可以激發我們的想像力，讓作品更多元，也可以廢物再利用，減少地球資源的浪費。這堂課真是讓我受益匪淺。

40426

我們上個月做的餐墊，今天終於發回來了。還記得製作餐墊前，我們先到綠屋頂蒐集許多不同的植物，有奇形怪狀的葉子，還有七彩繽紛的，我們還認識的許多植物。

我們開始製作槌染餐墊，拿著槌子一直敲，途中我敲到手好多次，不過我還是繼續敲，最後終於做完了！

雖然因為疫情的關係不能走秀，不過老師讓我們拿著餐墊拍照，真開心！

做餐墊時，我覺得很神奇，也子竟然可以用槌子敲一敲，就會讓棉布有顏色！

40416

剛開學時，老師就說全班要上美感教育的課程，讓我十分期待。

自從升上三年級，老師就常帶我們到處認識各種植物。最近，還有利用美勞課，做葉子槌染製作餐墊。因為之前就有參加圖書館的敲敲敲活動，所以在敲染的時候，就能敲得更上手。

音樂課時，練習走秀，老師說我們以後要拿著自己做的餐墊去走秀。可惜因為疫情來搗蛋，導致不能走秀，只能以照片的方式呈現。

我打算拿我的餐墊來放飲料杯，讓家裡增添美麗！

40407

首先。自然課有時老師會帶我們去綠屋頂認識植物。後來，美勞課有專業的老師來學校，教全班做植物槌染餐墊。

為什麼要做這個呢？因為之後有可能要帶這個餐墊上台走秀，至於走秀，我們利用音樂課來做練習。後來因為疫情，走秀的活動因此取消，老師就把走秀改成拍照了。

謝謝學校讓全班做這次的活動，也讓我們以後可以使用自己親手做的餐墊。我覺得用自己做的餐墊，特別有成就感。如果用買的，也感受不到動手做的樂趣。

最近母親要到了，我打算把我做的餐墊送給媽媽！

40417

不久前，老師帶我們去槌染餐墊——我們利用植物去槌染！

我們利用美勞課做成品，音樂課練習走秀。植物是從五樓綠屋頂摘下來的，當然在摘的過程中，也學到了許多事物。

摘完植物後，我們前往地下室槌染，槌染時，我學會了如何控制力道。做好成品之後，有個老師會幫我們再縫製得更漂亮。

希望有更多人發現植物的用途，讓大家的美感提升，也讓生活充滿樂趣！



212
12號李其諺

做完這個
藍晒學習袋
我好有成就感
我會永遠
帶著它



212
3號辰謙

我
三年級的時候
要帶著
藍晒學習袋
繼續學習著

推廣與 宣傳效益

- 校內跨領域之分享
- 期末全校成果分享
- 跨校成果分享
- 網路平台教學分享

課程實施 影像紀錄



製皂過程



皂盒說明書教學



皂盒製作過程



皂盒成品



植物餐墊教學說明



植物餐墊過程



藍晒學習袋策展

植物餐墊展



教師佈展

教學團隊

其他對於計畫之建議

兩年的疫情教學，改變了很多團隊預期的規劃，感謝單位總是貼心的放寬我們的教學與成果展，希望來年的計畫與成果不再見到線上，而是能跨校、跨縣市做更直接的交流與分享。