



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫
跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

2022.10.15

學校全銜	高雄市鳳山區鳳翔國民小學
課程方案名稱	雙手與自然的對話
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(陳柏君、陳薇丞、陳秋涵) <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>例：圖推(李其芳)生活(郭珮怡、李婉如、林美純)</u> 其他： <u>葉蘭思、王彩緞、王光明</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：10人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： <u>一、四、五、六</u> 參與班級數：19 參與總人數： <u>546</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	低年級：色彩概念 中年級：認識家鄉海洋環境(四上社會) 高年級：植物的基礎知識(五上自然)、校園空間概念
教學節數	課 程 總 節 數 : <u>38</u> 節 (藝術課程 <u> </u> 節/非藝術課程 <u> </u> 節/跨域美感課程 <u>38</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>5</u> 人 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：由視覺藝術老師主教其他領域教師一旁協同並觀察部份跨領域課程內容由該領域課程教師先行實施視覺藝術老師先行觀課以利後續課程延續發展之銜接。實施結果再於每月定期夥伴聚會討論時分享檢討。 <input type="checkbox"/> 其他：

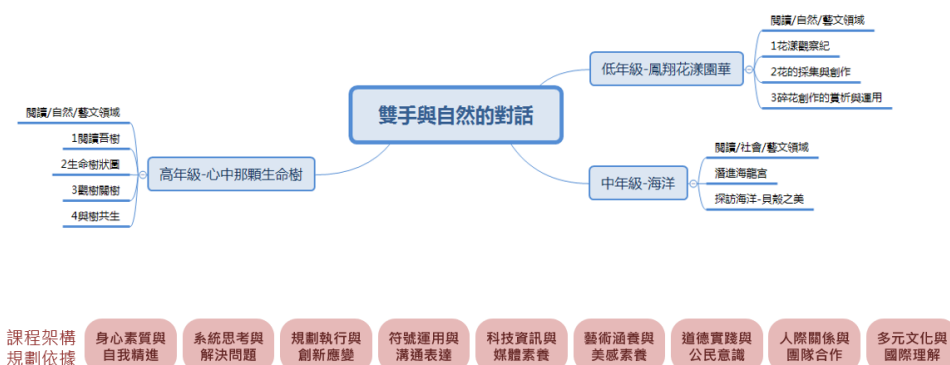
議課內容： 課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：

會

鳳翔國民小學110跨領域美感教育課程架構

學校願景 **學習有品質** **生活有品味** **生命有品格**

課程架構規劃內涵



跨領域美感課程架構圖

課程發展理念

鳳翔國小擁有優質的校園景觀，鳳翔的孩子每一天都身處在這座美麗的殿堂裡學習成長。當學生們在從事藝術與人文的課程之際，若能走出教室、走入戶外的園地，主動探索這片蘊意無窮的校園美景，配合藝術與人文的跨域主題教學活動設計，結合校園景觀、空間美學，便可延伸出一件件創造力無限的佳作。

這些創作的來源，可能是從校園一隅找到與自身過去生命經驗的連結，也可能是從校園中的一草一木發現到嶄新的生命契機。但願藉由這些跟校園空間的互動，讓孩子累積最美好的童年回憶。相信這份課程設計不論是對學生潛能的開發，還是對校園景觀的珍視，都有極大的正向幫助。

跨領域課程類型 (請單選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 其他：

跨領域內涵 (得複選)

- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)
- 有機連結生活經驗

	<input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之 <u>生活</u> 領域核心素養： <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體（平板） <input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他： <u>無</u>
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 其他： <u>無</u>
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓孩子對自己的校園印象深刻與產生活連結，對校園花卉的認識與色彩運用產生意念。 2. 引發孩子思考。低年級課程從閱讀文本-爺爺一定有辦法這本書的主角-爺爺為發想點，爺爺-將一塊毯子製成外套→背心→領帶→手帕→鈕扣，而鈕扣最後還能變成甚麼呢？在創意過程的發想中，爺爺將一塊毯子發揮到極致，過程中爺爺也剪剩了許多碎布，那麼該如何運用這些碎布再重新組合成一塊創新的色彩花漾呢？ 3. 老師引導孩子碎布不易剪與拼湊，所以我們可以使用碎布拼湊的手法，從採

集校園不同色彩的花在草地進行拼湊，而創作出一幅美麗的色彩採集畫，
4. 並也讓孩子用平板的綜藝萬花筒功能拍攝出科技感的藝術碎花。最後透過成果拍照的圖片賞析讓孩子去比較天然感與科技感的採集花卉作品的差異。

第 1 節	主題／單元名稱：雙手與自然的對話/鳳翔花漾園華-花漾觀察紀				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：</p> <p>1. 春天到了，學校的植物盛開，百花齊放，今天要帶你們到校園的角落去認識校園的植物與花色，請小朋友帶著你的繪圖本，把你喜歡的植物與花畫下來，回教室後會請你與大家分享你喜歡的植物名與顏色，並說明為什麼？</p> <p>二、 開展活動：</p> <p>1. 老師跟學生介紹花的名稱、型態與它的色彩。</p> <p>2. 老師給學生時間去觀察自己喜愛的花朵色彩與形態並將它畫在自己的繪圖本上。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 老師請孩子分享自己喜歡的植物名稱與顏色，並說明為什麼？</p> <p>2. 老師引導孩子學生花的色彩如何在美感生活創作與運用？</p> <p>3. 花的色彩可以運用在哪些事物上？</p> <p>4. 花的色彩在我們的衣物上會出現嗎？</p> <p>5. 你知道如何運用花的色彩創作出一件衣服嗎？</p> <p>課程結束-下周我們將採集校園的植物與花朵，並運用創意將其色彩拼湊一幅採集畫，所以下周各組必須帶一個袋子來收集花朵，我們要將這些花朵變成一幅美麗的自然畫與科技碎花畫。</p>		<p>在校園生活中，感受自然環境之美，並進而觀察校園植物與花色之美</p>	<p>提問式導向教學，讓孩子從問題中探究答案</p>	<p>筆記本</p> <p>簡報圖片</p>	<p>【評量重點】5分</p> <p>1. 學生能專心聽講法。</p> <p>2. 能表達自己的想法。</p> <p>【評量重點】25分</p> <p>1. 安靜聆聽分</p> <p>2. 安靜繪圖</p> <p>【評量重點】10分</p> <p>1. 能表達自己的想法，並能說出植物的色彩與造型吸引他們 5分</p> <p>2. 學生能表達自己的想法 5分</p>

第 2-3 節	主題／單元名稱：雙手與自然的對話/鳳翔花漾園華-花的採集與創作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>1. 小朋友上周在讀過爺爺一定有辦法的這本書後，你覺得爺爺是個怎樣的人呢？為甚麼？</p>		<p>透過碎布的花色設計，學生能感受與體會生活中人、</p>	<p>提問式導向教學，讓孩子從問題中探究答案</p>		<p>【評量重點】5分</p> <p>1. 學生能說出爺爺是個有創意的人，</p>

<p>2. 那爺爺用剪剩的這些碎布，你覺得還可以做甚麼利用呢？</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 今天老師也要學爺爺創意將碎布變成一塊碎花布，因為碎布不好剪與拼湊，上周老師在介紹植物採集的創作方式後，今天要請你們在校園的角落撿拾植物，並帶著袋子採集一些你們喜歡的花朵。樹幹與樹葉放至裡面，20分鐘後回來大草皮集合。</p> <p>2. 請學生分享自己的植物形態，並說出這些植物為什麼吸引你呢？</p> <p>3. 老師請小朋友在草地上排列這些植物，並將這些植物組合成一幅美麗的草地畫！</p> <p>步驟：</p> <p>A. 組別挑出喜愛的植物</p> <p>B. 將這些植物排列草地上</p> <p>C. 組合編排出組別最喜歡的畫面</p> <p>-----下課20分</p> <p>4. 編排完後，每組的小朋友把你們的採集畫用數位平板拍照出5張最漂亮的構圖，拍完後，並請你們再次利用平板的濾鏡功能將這些照片變成碎布的萬花筒花色底圖，老師將在下周將你們的作品作成簡報與大家分享。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 小朋友很認真的完成一幅幅美麗地採集畫完成作品後，現在老師讓各組巡視欣賞各組的採集畫，並請同學們發表她們最喜歡的作品，讓大家知道原來校園的植物也能變成一幅美麗的採集作品喔！</p> <p>課程結束-下周我們將欣賞與分別利用平板的照相與濾鏡功能來製作碎花色！</p>	<p>事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>透過團體合作創作，進行美感合作式教學</p> <p>利用平板拍照作媒體資源分享教學</p>	<p>塑膠袋、花、葉子</p> <p>平板</p>	<p>並能表達自己的想法。</p> <p>2. 能表達自己的想法。</p> <p>【評量重點】65分</p> <p>1. 學生在校園內撿拾植物會注意安全與守秩序，並能準時回大草皮。15分</p> <p>2. 除能表達自己的想法，並能說出植物的色彩與造型吸引他們 5分</p> <p>3. 小朋友能安靜排列採集畫與輕聲討論 30</p> <p>【評量重點】10分</p> <p>4. 各組完成5張照片原照與濾鏡照</p> <p>【評量重點】10分</p> <p>1. 學生能學習欣賞</p>
--	--	--	---------------------------	--

				採集作品 並發表個人看法 老師檢視信箱有無回傳各組的照片作品
第 4 節 主題／單元名稱：雙手與自然的對話／鳳翔花漾園華-碎花創作的賞析與運用				
<p>一、 導入活動</p> <p>小朋友上周已回傳許多照片，今天讓我們一起來欣賞小朋友上週所作的採集作品，並如何透過利用濾鏡功能將這些作品變成碎布花色！</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 老師讓孩子欣賞上周他們所拍的照片構圖，並讓他們了解與知道漂亮的取景構圖的元素</p> <p>A 圖樣明確</p> <p>B 顏色多而不亂</p> <p>C 多角度之美</p> <p>2. 老師秀出透過濾鏡功能將原圖照片變成花色底圖的圖片給孩子看，並提問孩子使用何種功能讓圖片變得不一樣呢？</p> <p>3. 老師透過使用電腦的濾鏡示範讓孩子知道濾鏡有哪些功能與如何應用。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 老師幫各組印出一組上周各組的採集圖片與透過濾鏡功能作出的圖片，並請孩子比較兩者有何異同？</p> <p>2. 老師秀出這些碎布圖像在藝術創作能如何作應用？</p> <p>老師結論：爺爺一定有辦法，是因為他有哪特質-所以總是能不斷解決問題？你們也能效法爺爺的精神，將平凡無奇的小事物變成生活藝術之美喔！</p>	<p>透過碎布的花色設計，學生能感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>透過作品的欣賞與歸納作美感專題討論式教學</p>	<p>簡報設計</p>	<p>【評量重點】5分 1. 學生能安靜聽講</p> <p>【評量重點】10分 1. 學生能欣賞明瞭，並表達自己的想法</p> <p>【評量重點】2分 2. 學生說出是電腦的濾鏡功能</p> <p>【評量重點】3分 3. 學生能明瞭與欣賞，並知曉濾鏡功能可以變化與修飾圖片。</p> <p>【評量重點】15分 1. 學生能知道與表達自然與科技之美</p>

				<p>的差異。 自然之美：不造假的自然景像。 科技之美：經過數位處理，影像呈現會具機器性與規則性</p> <p>2. 學生能明瞭與欣賞，並表達自己的想法</p>	
課程目標	<p>主題名稱：雙手與自然的對話 閱讀「魔法校車—潛進海龍宮」繪本之延伸活動，鳳翔因紅毛港遷村而創校，除了帶領學生認識設校歷史，希望課程能讓學生認識與親近海洋。利用陶土將貝殼壓印，再以石膏翻模來製作一系列仿化石作品，把海洋的意象以另一種形式保存，定型後為作品上色，化身成為美麗的藝術品。</p>				
第 1、2 節	主題／單元名稱：雙手與自然的對話/海洋-潛進海龍宮				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動： 1. 觀看與海洋相關的紀錄片或新聞報導，了解海洋生態面貌，以及海洋生物所面臨的垃圾污染危機。</p> <p>二、開展活動： 介紹書中的這輛魔法校車有何神奇的本領，閱讀班書《魔法校車—潛進海龍宮》，了解書中所介紹的與海洋相關的知識。</p> <p>三、綜合活動： 用教學簡報呈現『閱讀動動腦』的題目，讓學生玩「九宮格賓果遊戲單」，驗收學生對於書中海洋知識及教師課堂補充的成果。</p>	「魔法校車—潛進海龍宮」繪本(遠流出版) 教學 PPT	六何法提問	投影機、網路影片	專心聆聽、發表

第 3、4 節		主題／單元名稱：雙手與自然的對話／探訪海洋-貝殼之美			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：</p> <p>認識繪本中介紹的海洋生物，同理海洋生物的居住環境。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 介紹貝殼類在生態系中扮演的多元角色及生態價值。例：牠們的外殼在死亡後會成為珊瑚礁的一部份，空殼繼續提供其他珊瑚礁生物或其他貝類利用，最常見的是空殼常會被寄居蟹利用。</p> <p>2. 舉例平時所食用的海鮮，例如蛤蜊、牡蠣……，進一步知道海洋生態的危機，學習珍惜海洋資源。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>欣賞貝殼奇特的形狀和色彩，用手觸摸貝殼外殼的質感和肌理，挑選喜歡的貝殼，將美麗的身影紀錄在畫紙上。</p>		常見貝類標本和圖片、16開圖畫紙、色鉛筆	探究教學法	電腦 投影機 網路資源	實作
第 5~8 節		主題／單元名稱：雙手與自然的對話／探訪海洋-貝殼之美			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、開展活動：</p> <p>貝殼是一種天然的藝術品，因此吸引不少的收藏者，基於保育觀念，教師示範如何以海邊相關素材進行創作，再以石膏翻模把海洋的意象以另一種形式保存。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 取陶土放置在容器內，約 4 公分厚度</p> <p>2. 挑選喜愛的貝殼、珊瑚石或小海廢物，將紋路較清楚的部分朝下，在陶土上一一印壓出外型。</p> <p>3. 在容器剩餘空間倒入約一半的水，將石膏粉一層一層，來回均勻地撒入水中，直到水無法再吸收多餘石膏粉，即達到飽和狀態。(也可以水和石膏粉 1:1.2 的比例調製後直接倒入容器內)</p>		若干貝殼、珊瑚石或小海廢物、陶土、石膏粉、彩繪用具	探究教學法	電腦 投影機	實作

4. 待石膏凝固後於下次教學活動時間進行上色。				
三、綜合活動：				
1. 將上次課灌製的石膏脫模，以濕抹布輕輕擦拭石膏表面的陶土，待乾後進行上色。				
2. 觀摩同學作品，發表心得感想。				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	主題名稱：《閱讀吾樹》 高年級課程分成兩大主題，分別是《閱讀吾樹》和《心中那顆生命樹》，先從閱讀文本《閱讀吾樹》開始，提取作者對於自然環境想要表達的意念，再分析之間的相似與相異之處，反思自己對於自然環境的態度。			
第 1~3 節	主題／單元名稱：雙手與自然的對話/心中那顆生命樹-《閱讀吾樹》			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>主題一《閱讀吾樹》以鳳翔國小六年級的「卓越百分百」好書中挑出三本與大自然、大樹等主題相關的書目來進行閱讀與教學。</p> <p>《老樹公在哭泣》-以桃園文昌公園改建的新聞為故事背景，敘述在地居民為了維護公園內的百年老樹的安危組成「保護老樹行動聯盟」，並採取一連串的行動與政府溝通。</p> <p>《小王子》-經典的奇幻文學作品，其中提到小王子所居住的星球很迷你，但星球上的猴麵包樹會長成參天巨木，吞沒整個星球，所以小王子總是勤奮的鏟除猴麵包樹的樹根。</p> <p>《少年小樹之歌》-小樹因為父母往生，只能跟著祖父母到山上去居住，在山上居住的期間認識了許多人，也學習了很多與自然共存的方式並體悟出人生道理。</p> <p>帶領學生從三個文本與部分章節中，找出相似、相異之處，進而引發對於關心自然與環境的體悟。</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)分享男女藝人有頭髮有造型與光頭平頭照的前後比較。</p> <p>(二)分享修剪樹木引發爭議的新聞與照片，讓學生閱讀，並思考與回答下列問題。</p> <p>問題一：提議要學校修整樹木的人是誰？</p> <p>問題二：修樹的理由是什麼？</p> <p>問題三：愛樹團體反對修樹的理由是什麼？</p>	<p>1、從修樹爭議的新聞中判斷護樹團體抗議的實際用意，並從客觀的角度提出如何平衡居民的訴求與護樹團體的意見。</p> <p>2、區分「老樹公在哭泣」文本中，居民與政府之間的意見、作法差異。</p> <p>3、推論「小王子」故事中，巴歐巴樹、劇</p>	<p>運用閱讀文本的方式引導學生推論、歸納問題，分析環境保護與人文發展的平衡。</p>	<p>新聞資料、文本、PPT簡報、校園樹葉、圖畫紙、水彩顏料</p>	<p>學習單評量、實作評量</p>

<p>二、學習任務</p> <p>(一)閱讀文本《老樹公在哭泣，文本縮寫》</p> <p>1、導引問題</p> <p>1-1文昌公園對於社區居民有哪些優缺點？</p> <p>1-2有那些優點是因為樹而來？</p> <p>1-3有哪些缺點是因為樹木造成的？</p> <p>2-1改建的背景還有哪些人為因素呢？</p> <p>2-2「保護老樹行動聯盟」運用了哪些方式來保護文昌公園的老樹？</p> <p>2-3公園中的老樹移植後因為那些原因而死亡？</p> <p>2-4文昌公園的老樹在「保護老樹行動聯盟」的運作下結果是成功還是失敗呢？並說明原因。</p> <p>(二)閱讀文本《小王子，章節五-巴歐巴樹》</p> <p>1. 小王子為什麼每天都要剷除巴歐巴樹的樹根呢？</p> <p>2. 某個星球的懶鬼沒有留意巴歐巴樹的樹苗，最後發生什麼事呢？</p> <p>3. 小王子中的巴歐巴樹的苗看起來無害，長大後卻不堪設想，巴歐巴樹在故事中看起來像是破壞家園的壞東西之外，也像是什麼呢？</p> <p>(三)閱讀文本《少年小樹在哭泣，章節二-大自然的規則》</p> <p>1. 爺爺帶著小樹到山裡狩獵，遇到了那些事情，讓小樹學到了大自然的法則？</p> <p>2. 沒有遵守大自然法則又會遇到那些事情呢？</p> <p>3. 從老鷹泰坎抓鵝鵝、山豹帕可獵鹿的方式中，你發現了什麼？</p> <p>4. 如果你是鵝鵝或鹿，你會如何避免自己被淘汰？</p> <p>5. 在現實生活當中，你是否曾經為了讓自己變得更強壯(正向的改變)做出一些改變?請舉例說明。</p> <p>(四)請學生找出三篇文本的共同之處。</p>	<p>除樹根的隱喻。</p> <p>4、從「少年小樹之歌」的文章中，運用自我提問等策略，察覺人與自然的互助關係。</p> <p>5、將文本中所獲去的知識、訊息互相連結，察覺三個文本中的關聯性，經過思考提出自己對於大自然、護樹等的想法。</p>			
---	---	--	--	--

<p>(五)帶領學生至校園檢拾落葉，進行樹葉拓印。</p> <p>教學期間正值校園籃球場整建的工程，因工程關係須遷移三顆校樹，雖然有經過專業的廠商移植，但仍會有移植失敗的風險，於是利用凋落泛黃的樹葉，塗上上新的色彩，利用拓印的方式留下獨特的外型與葉脈。</p>					
<p>課程目標</p>	<p>主題／單元名稱： 在《心中那顆生命樹》的主題二中，讓學生回顧在鳳翔的學習歷程中找出與校園植物的連結，更深入的認識自己，最後進行小組集體創作，完成《與樹共生》的創作主題。</p>				
<p>第 5-6 節</p>	<p>主題／單元名稱：：雙手與自然的對話/心中那顆生命樹-生命樹狀圖</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、引導活動《校園大富翁》</p> <p>進行鳳翔知識大富翁遊戲。 (https://i.juhsu.com/10pptactivity-monopoly/)</p> <p>遊戲規則:遊戲內容都以鳳翔的校園故事為背景，藉此測驗看看高年級學生對於自己校園的認識，而率先通過終點的組別獲勝。</p> <p>二、學習任務</p> <p>1. 羅列各種情緒，請學生將情緒分類成正向與負向兩種狀態。</p> <p>2. 請學生回想一下在鳳翔國小學習的歲月當中所發生的點點滴滴。</p> <p>每一年紀錄1~2件印象深刻的事情，把這些回憶找出對應的情緒字眼。</p> <p>3. 繪製生命樹狀圖，想像一下自己如果是一棵樹，會長什麼樣子。然後從樹根開始畫，依照回憶的順序把正向的記憶畫在右邊、負向記憶畫在左邊，並將這些回憶/情緒依照你的感受著上顏色。</p> <p>三、學習分享</p> <p>1. 請學生觀察自己的學習歷程樹狀圖，是否均衡發展?請學生自願分享所繪製的圖，也藉此觀察一下他人的生命樹所展現出來顏色與特色。</p>		<p>1. 學習過程的生命樹狀圖的分布與色彩給予你的感受是什麼?</p> <p>從校園歷史回顧遊戲，激起學生對校園的記憶與喜愛，透過情緒卡與學習樹狀圖表達自己的感受。</p>		<p>校園大富翁 PPT、情緒卡、腦筋急轉彎片段影片。</p>	<p>實作評量、口說評量</p>

2. 欣賞《腦筋急轉彎》片段，人不可能永遠都快樂而沒有任何負面情緒。				
第 7-10 節		主題／單元名稱：：雙手與自然的對話/心中那顆生命樹-觀樹關樹		
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源
<p>一、學習任務</p> <p>《活動一、觀樹》</p> <p>帶領學生到戶外，重新複習認識校園樹種。搭配校樹植物牌，根據樹木特性做介紹並記錄下來。</p> <p>在學習單上速寫喜歡的樹種與理由。</p> <p>《活動二、觀心》</p> <p>回到教室後運用心理諮商技巧-周哈里窗，讓學生檢視關於自我認知和他人對自己的認知之間在有意識或無意識的前提下形成的差異。</p>  <p>完成周哈里窗後，嘗試著從中找出符合自己狀態的性格卡。</p> <p>《活動三、關心關樹》</p> <p>使用心靈樹卡，找出自己喜愛的校樹圖案，從心靈樹卡上的性格去對應周哈里窗分析的結果，比較兩張卡片的結果是否相同。</p> <p>(如果兩者結果不同，再從心靈樹卡中找出對應性格卡的樹種。)</p> <p>讓學生再次觀察、反思接下去的創作要以喜歡的校樹或是符合性格的樹種來創作。</p> <p>教師說明兩者比較的測驗結果僅是參考，心靈樹卡的性格設定也是創作者去發想研究出來的，並不代表全部人的結論。</p>		<p>1. 從周哈里窗活動之中，對於別人給予的回饋(盲目我)，有什麼感受?</p> <p>2. 喜歡的樹種與性格是否相似，說明相似與否的感受。</p>	<p>從校樹參觀課程回顧自然課上的內容，並找尋自己喜歡的樹種。</p> <p>對應心靈數卡與性格卡後，再重新思考校樹是否符合自己的特色。</p> <p>檢視自己認識自己。</p>	<p>簡報</p> <p>PPT、校樹資訊、心靈樹卡、性格卡、學習單</p>
				學習評量
				學習單評量

<p>二、學習分享</p> <p>請自願者分享性格對應的結果，並說明選擇樹種(喜歡的樹或符合性格的樹)的原因。</p>				
<p>第 11-26 節</p>	<p>主題／單元名稱：:雙手與自然的對話/心中那顆生命樹-與樹共生</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 引導活動</p> <p>回顧單元一《生命樹狀圖》的學習歷程樹與單元二《觀樹關樹》的性格測驗結果，再將選擇相同樹種的學生進行分組(3-4人一組)，進行集體創作《心中那顆生命樹》。</p> <p>二、 學習活動</p> <p>學生分組進行立體樹創作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用報紙、鐵絲、填充物(寶特瓶、養樂多瓶)、紙黏土、膠帶等物品進行樹型捏塑。 2. 塑形完成後，用餐巾紙、白膠水進行表層包覆。 3. 乾燥後，替樹幹上色並黏上葉子。 <p>學生獨自進行鳳翔學習歷程故事繪圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從學習歷程樹狀圖中選定2個回憶的劇情，繪製個人角色和場景。 2. 以大樹為背景，小組成員分工協助拍攝組員個人的學習歷程定格動畫。 3. 完成影片剪接與配音配樂。 <p>三、 創作發表</p> <p>將影片上傳至 YOUTUBE，透過連結 想給其他班級的同學、家長、老師等。</p>	<p>1、參與「與樹共生」創作活動，運用多媒材與小組成員合作完成樹木的創作。</p> <p>2、透過影片的拍攝展現自己的鳳翔學習歷程，並說明創作理念。</p>	<p>透過集體創作分工合作，達到合作共學的目標</p>	<p>紙黏土、報紙、白膠等美術用具。</p>	<p>實作評量</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>低年級： 執行過程孩子能恣意地在校園生活尋找自然素材，並發揮創意揮灑出一幅幅特別的草花組合畫，作品呈現出自然無造作的童真氣息外，也促使孩子更有團隊的創意合作能力，當孩子最後看到自己的草地作品透過電腦濾鏡而變成了一塊塊美麗的花布，他們非常欣喜！這課程對而言孩子是很特別與開心的體驗！ 因為孩子小，採集過程共同創作時會秩序控制不佳，所以有協同的老師幫忙</p>			

	<p>控管秩序，會讓課程的進行更順利。</p> <p>花期的時間不一，展現在每個季節的色彩不同，所以建議可以在不同的季節實作課程並作植物色彩的觀察與比較，這也是另一種體驗學習。</p> <p>中年級： 這次教學活動以貝殼為主要觀察對象，學生對貝殼的色澤紋理充滿興趣，對翻製的石膏作品也愛不釋手，除了擴展學生視覺上的美感經驗，也希望能藉著這個課程增加與自然物的接觸機會，因喜愛海洋生物的美，進而激發想要守護其生長環境的心。</p> <p>過程中盡量做到友善環境，不製造過多的垃圾，其中以油土取代天然的陶土是考量到油土可以重複利用，或是日後作為捏塑課程使用。如果提供給學生觀察的貝殼樣式多些，定能提供學生視覺上更多的刺激，作品會更為豐富。</p> <p>高年級： 因疫情停課的關係，心中那顆生命樹僅能勉強完成樹木立體製作，最後的故事影片拍攝無法進行，算是非常的可惜，學生無法完整的表達自己的生命樹故事。</p> <p>運用藝文課進行閱讀文本與心理相關課程，讓學生產生非藝文課的感受，未來可搭配其他領域老師進行授課，讓藝文課專注的在創作上。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>(一)低年級學生:觀察花朵很好玩，而且花朵都有香味所以很開心。</p> <p>(二)低年級:用手機拍照作的萬花筒圖案很漂亮，希望可以真的做成花布。</p> <p>(三)中年級:貝殼的造型很漂亮，以後去海邊可以用翻模的方式保存下來，就不會讓寄居蟹沒有貝殼可以用。</p> <p>(四)中年級:學會了翻模的技巧，以後可以嘗試做出不同東西的石膏作品。</p> <p>(五)高年級:情緒與記憶的運作模式很有趣，雖然要回想小學六年的生活中有趣的故事有點困難。</p> <p>(六)高年級:製作樹木的時候，和朋友合作完成很有成就感。</p> <p>(七)導師:學生反映在藝文課一直看文本寫學習單不像是在上藝文課，很想趕快畫圖。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高年級課程完成後，預計推廣實施到五年級，讓五年級也嘗試相關課程。 2. 教師教學社群研討每月定期召開,透過共同討論，建構課程，完備教學方案，大家彼此互相激盪，常有意想不到的收穫。下學期將持續辦理，提供夥伴共備、討論、對話的空間，攜手同行。 3. 待課程陸續進行，將透過校內課程教學及學年相關會議傳遞此專案課程規劃及分享成果，期盼更多夥伴投入參與以藝術領域為核心出發，串聯跨科學習，推廣宣導跨領域美感教育。 4. 規劃學生教學成果展，呈現學習歷程及相關作品成果，讓美感與學習生活結合，成為校園唯美的一處風景。

課程實施
影像紀錄



學生觀察校園花卉



學生繪製校園花卉



學生創作花卉圖樣



學生學習翻模知識



老師進行翻模製指導



學生製作樹木作品

		<p>老師進行情緒分類教學</p>
		<p>作品展</p>
		<p>作品展</p>
		<p>作品展</p>
<p>其他對於計畫之建議</p>	<p>無。</p>	