



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

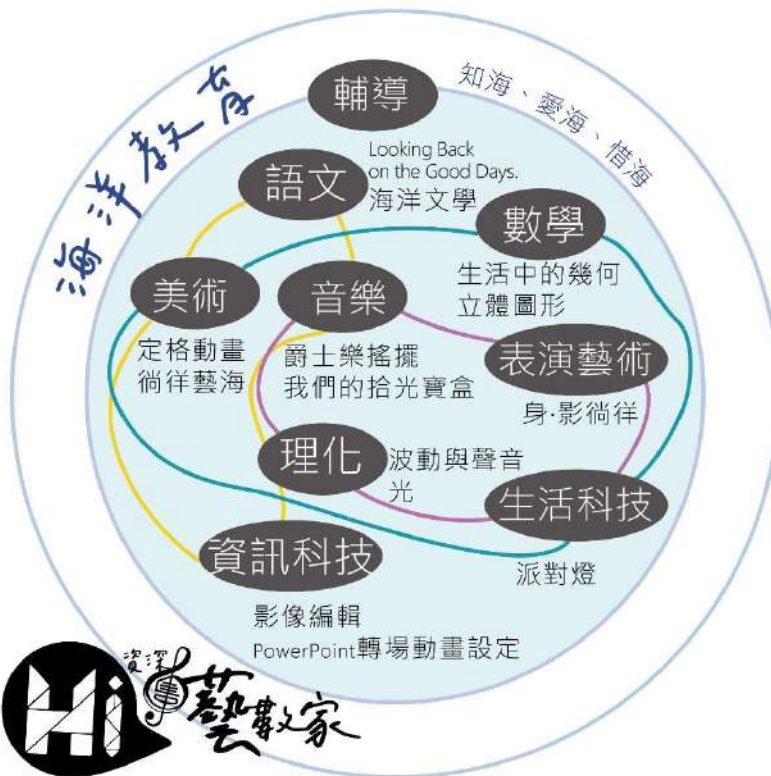
111 學年度 第 一 學期

學校全銜	臺南市立佳里國民中學
課程方案名稱	Hi 資深音輔藝數家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：蔡佩君 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：陳彥君 <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目： <u>數學-蔡森文；英文-吳寶香；生活科技-林珍瑩；資訊科技-王聖文</u> 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：6人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班： <u>音樂班</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>九年級、八年級</u> 參與班級數： <u>5</u> 參與總人數： <u>140</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	具備七年級“節奏密碼舞藝數”的概念。 物體發聲時會振動。 具備音樂能力的認知與基礎樂理程度。
教學節數	課程總節數： <u>25</u> 節 (藝術課程 <u>7</u> 節／非藝術課程 <u>18</u> 節／跨域美感課程 <u>16</u> 節)
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

佳里國中111學年度跨領域美感卓越領航計畫



課程發展理念



從七年級上學期一路延伸到今年，以立體圖形(幾何立體球)的理念並結合所有科目打照派對燈為主將。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>

非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）

對應之 數學 領域核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識
A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解

對應之 科技 領域核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識
A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解

對應之 英語 領域核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識
A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解

議題融入實質內涵（請依議題融入情形自行增列）

融入 海洋教育 之學習重點：臺灣是一個四面環海的國家，每一位國民都應具備認識海洋、善用海洋與愛護海洋的基本能力與情操。學校應以塑造「親海、愛海、知海」的教育情境，讓學生親近海洋、熱愛海洋與認識海洋。藉由參與生動活潑且安全健康的海洋體驗活動，分享其體驗經驗，導引熱愛海洋情操與增進探索海洋知識的興趣，進而達到善用海洋，珍惜海洋資源，並維護海洋生態平衡的理想，奠定國民之海洋基本素養，建立海洋臺灣的深厚基礎，完成海洋國家永續的發展。

卓越亮點

校內外連結：

協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。

關聯各校本課程與校園特色。

連結社區、地方特色或文化資源。

運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。

綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

其他：_____

國際視野：

善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。

透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。

強化國家文化認同。

增進國際競合力。

融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。

連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。

參與國際參訪。

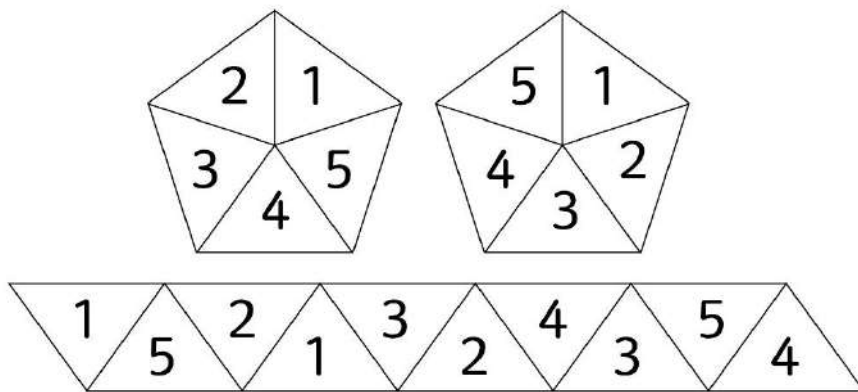
其他：_____

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	主題／單元規劃與教學流程說明 <small>(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</small>		
課程目標	能理解簡單立體圖形。 能理解簡單立體圖形的展開圖。		
第 1~4 節	主題／單元名稱：立體圖形		
教材內容	彩色紙、厚紙板、膠水尺、剪刀		
教學資源	自製 PPT		
	教學活動內容	教學策略	學習評量
	一、導入活動 ⇨利用十二張正方形紙張經過設計折疊，以兩兩鑲嵌的方式進行組合所完成的作品。 二、開展活動 ⇨該作品呼應到平面上的幾何圖形，利用平面的三角形、五邊形，加上摺疊的角度不同，兩兩鑲嵌而形成立體的星狀十二面體，讓學生在學習平面圖形時，也能了解到點、線、面到形成立體圖形的關係。 三、綜合活動 ⇨完成作品-星狀十二面體，並拍照紀錄。	形狀概念 視覺分辨 鼓勵開放 擴散思考 創作機會	1. 學習單 2. 課堂問答 3. 實做 4. 討論
課程目標	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。		
第 1~3 節	主題／單元名稱：Looking Back on the Good Old Days		

教材內容	裁切設定尺寸的卡片、色鉛筆。		
教學資源	1. 自製 PPT。 2. 學習單。		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>簡易的英語表達個人對大海的感受與海洋汙染等危害。</p> <p>二、開展活動</p> <p>【播放海洋圖片及危害海洋照片之心情分享與描述】</p> <p>(1) 接著教師說 How about you?</p> <p>(2) 各組上臺分享自己對圖片的感受，每組可隨機或指定一名同學分享心得。</p> <p>(3) Is protecting the ocean difficult for you?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>寫出一句您對海洋的感受或想法於卡片中，變成瓶中信。</p> <div data-bbox="167 891 710 1249"> </div> <div data-bbox="167 1272 710 1659"> </div>		<p>情感表達</p> <p>文法複習</p>	<p>課堂問答</p> <p>實做</p>
課程目標	1. 學習使用Canva雲端海報製作海報 2. 實作活動進行專題活動。		
第 1~4 節	主題／單元名稱： <u>雲端專題應用-大海的禮讚!</u>		
教材內容	網路、電腦:一人一機、		
教學資源	相關影片、圖照範本		
教學活動內容		教學策略	學習評量

<p>一、導入活動</p> <p>雲端(共創)工具的使用</p> <p>1. 超級海報製作——Canva 雲端海報</p> <p>(1)介紹 Canva 的使用方法。</p> <p>(2) 利用 Canva 雲端海報可進行個人創作或多人協作共享檔案。</p> <p>(3)【實作】配合習作實作活動，請同學練習檔案創作及協作分享。</p> <p>二、開展活動</p> <p>【行前簡報】</p> <p>1. 說明任務目標，引導學生思考「合作問題解決」中的問題，但不需要解答。</p> <p>2. 介紹 Canva 雲端海報的使用方法。</p> <p>3. 介紹「主題範本」的使用方法，以提高海報製作的效率。</p> <p>4. 介紹文字、圖片於海報的使用。</p> <p>5. 【實作】請學生配合習作實作活動，完成對「大海的禮讚!」為主題之海報。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>【實作：雲端專題應用】</p> <p>※Canva 雲端海報實作</p> <p>1. 大海(海洋)對地球及人類的重要性，搜尋規畫對大海的禮讚內容。</p> <p>2. 配合跨領域美感課程設計創作「大海的禮讚!」海報。</p>	<p>步驟性的教學</p> <p>上機教學</p> <p>示範教學</p>	<p>透過實作展示及學生海報創作</p> <p>即時回饋</p>
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 學生能繪出海洋生物線稿，運用美工刀簞空作品。 • 學生能組合幾何紙球。 	
<p>第 1~4 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>幾何燈球</u></p>	
<p>教材內容</p>	<p>課程簡報檔</p>	
<p>教學資源</p>	<p>紙、美工刀、切割墊</p>	
<p style="text-align: center;">教學活動內容</p>		
<p>一、導入活動</p> <p>⇒欣賞各式幾何紙球。</p> <p>⇒幾何紙球原理。</p> <p>二、開展活動</p> <p>⇒繪製幾何紙球板模</p> <ul style="list-style-type: none"> • 繪製正方形，對角線連接分割 4 等份呈 4 個等腰直角三角形。 	<p>線條構成 模組概念 實作指導</p>	<p>實作評量</p>

- 取 3 個等腰直角三角形延伸繪製黏貼處。
- 在三角形內，以簽字筆繪海洋生物，加以雕刻鏤空。
- 在每個三角形內打一個孔。
- 一張 A4 紙張可繪製 4 張模板。
- 鼓勵學生選取五種不同顏色繪製。
- 剪裁 20 個版模，接著黏製成三角錐。
- 五個三角錐為一組，依圖示黏五角形狀。
- 第二個五角形狀的顏色順序需要相反。
- 10 個三角錐黏成一條，顏色順序如圖示。
- 將物件組裝成球。



三、綜合活動

- 能夠獨立製作完成幾何紙球。

課程目標	1. 能認識半導體的發展，知其相關產業對社會的影響。 2. 能了解電晶體在科技發展歷史中所扮演的角色。 3. 能學會放大電路在科技產品設計與製作過程中的應用。 4. 能依據燈罩製作適合底座。		
第 1~7 節	主題／單元名稱：海洋派對燈—聲控燈座製作(九年級)		
教材內容	電子元件材料、燈座外殼（已於美術課完成）、木板		
教學資源	課本教材、相關影片		
教學活動內容		教學策略	學習評量
【主題活動：節奏派對燈】			
※活動概述			
1. 以常用的科技帶出半導體的重要性，再引入教學主題-半導體產業。 2. 引導學生思考日常生活中常見的科技產業之重要特性與發展現況。 3. 簡介活動主題：透過常用的電子零件與簡單電子電路的應用，進行節奏派對			

燈的產品設計。

【2-1 半導體產業】

※認識半導體

- 1.介紹半導體的定義、原料、種類，及其相關應用。
- 2.介紹臺灣的半導體產業鏈與積體電路的製造過程，並請學生查詢各產業鏈的相關職業之種類與特色。

(第一節結束)

【2-2 放大電路設計】

※放大電路設計

- 1.說明「放大電路」原理，闡述此作品可利用電晶體、電容、電阻製作放大電路，控制燈光的明滅。
- 2.介紹電晶體的功能、構造與規格。
- 3.藉由電路小實驗，觀察電晶體的功能，並檢視電路是否能正常運作。

(第二節結束)

【2-4 機具材料】

※材料介紹

- 1.於加工製作前，說明電子元件材料的正確使用方式以及安全注意事項。

【主題活動：節奏派對燈】

※設計製作

- 1.解說燈座外殼規格(配合美術燈罩)
- 2.燈座外殼放樣於木板。

(第三節結束)

【主題活動：節奏派對燈】

- 1.發放電子套件，解說銲接注意事項。
- 2.同時進行銲接及鋸切活動。

(第四~六節結束)

探討適用的
生活科技

強調互動
與
主動學習

【主題活動：節奏派對燈】 ※測試修正與評分 1.測試燈座是否正常運作，需要時進行修正。 2.依據「評量規準」完成節奏派對燈評分。 (第七節結束)			評量規準 完成節奏 派對燈 評分。
課程目標	1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 2.認識爵士樂中常見的節奏。 3.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。		
第 1~3 節	主題／單元名稱：跟著爵士樂搖擺		
教材內容	弦樂器、鈴鼓、風鈴、沙鈴		
教學資源	直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。		
教學活動內容		教學策略	學習評量
●爵士樂就在你身邊 一、準備活動 1.分析爵士的音樂類別、節奏與地區。 2.蒐集較常聽到的爵士樂。 二、導入活動 與學生一同探討在生活中是否曾經接觸過爵士樂，在什麼樣的情景、電影片段或是場合能夠聽到爵士樂？並且簡單的敘述，對於爵士樂的印象、聆聽的感受等。 三、展開活動 (一)教師講解爵士樂的由來。 (二)與學生共同探討人權問題。 四、綜合活動 ●欣賞以爵士樂作為配樂或是演唱的樂曲，讓學生有機會接觸及聆聽更多的爵士樂。 ●練習，演奏"Jazz Pizzicato" 美國作曲家-安德森以寫作短小、輕鬆的樂隊作品著稱。 這一首爵士撥奏是他的第一部作品，寫於1938年，有著爵士樂典型的詼諧風趣、輕鬆俏皮，因全曲撥奏演奏而得名。"		透過各種影 音平臺欣賞 爵士樂	
學生／家長 意見與回饋	(請至少提供5項)		

請分享你最喜歡的一項跨領域美感課程，說明教學內容及喜愛原因。

水墨畫，可以盡情的在畫中表現自己的情感。

繪製水墨畫遇到什麼樣的問題，如何克服。

墨印不上去，改變滴墨的力度，讓油墨漂浮在水上。

最喜歡展場當中哪個區域及原因

水母光影瓶，可以感覺到光的流動。

說說你的瓶中信遇到的困難及學習到什麼？

文法，讓我學習如何更進一步用單字。

never ever love in you
可以以歌曲的形式表現到
的律動。

請分享你最喜歡的一項跨領域美感課程，說明教學內容及喜愛原因。

定格動畫 紙片的木多射擊節拍互相配合很有趣。

繪製水墨畫遇到什麼樣的問題，如何克服。

紙宣紙浸在墨水裡時容易石皮，需要注意浸泡時間和拿起的方式。

最喜歡展場當中哪個區域及原因

海洋情境水燈，七彩的水燈與有模有樣的紙燈方塊讓整個展區有七彩的木質並且有種莫名的小快樂。

說說你的瓶中信遇到的困難及學習到什麼？

英文文法一直錯，一直會需要修改。

用一首音樂
營造氣氛。
wildest dream
- Taylor swift
wildest dream 這首歌是自然
暗小清新，但是它的前奏的低
沉像從海洋黑暗的深處
起，副歌空靈的歌聲有如
廣闊的海洋般無邊無
際。



海人生

Hái-kái jîn-sing

111 學年度第一學期
跨領域美感教育【學習省思】

帳號: 311
年級: 7
姓名: 王伯潔

	學習目標	具體說明	自評表現
認知	能夠知道海洋面臨的情況	受人工造物汙染, 嚴重影響海洋生態。	★★★★★
情意	能夠做出珍惜海洋的行動	參加淨灘活動、寫文章投稿報社。	★★★★★
技能	能夠表現具有美感的海洋情境	畫、渲染出乾淨的海浪, 天然、數大之美。	★★★★★

Hi 請分享你最喜歡的一項跨領域美感課程, 說明教學內容及喜愛原因。

這一次跨領域美感課程, 由修繕英文字句表達已見, 至學習碳畫拓印、水墨畫渲染色彩。

Hi ^{水墨畫}製作情境燈的過程中遇到什麼樣的問題, 如何克服。

碳拓印不完整、圖案模糊, 以調製墨色, 用水彩筆描畫。

Hi 最喜歡展場中那個區域及原因
製作幾何燈球時, 令你印象最深刻的的事情是什麼?

光影水墨區, 立體而醒目的位置、光影、墨紙的對比, 將畫中內容物立體呈現!

Hi 說說你的瓶中信遇到的困難及學習到什麼?
你會為你的情境燈球搭配什麼樣類型的音樂?

英文句子的語調順遂、文法正確和主旨鮮明……等, 都得請老師幫忙糾正, 卡片版面設計的美感、顏色搭配也得請老師指導, 才能完成。

Hi 請分享你最喜歡的一項跨領域美感課程，說明教學內容及喜愛原因。

水墨畫

第一次用水墨的方式呈現畫作，要先把魚的圖案印上去，再凡士林塗上去，最後把顏色塗上去。這次是跟海洋有關，整體的色彩非常有特色。

Hi 繪製水墨畫遇到什麼樣的問題，如何克服。

最後要把藍色在疊上去的時候有時候顏色會太淡或試不來，把顏料用多一點，或多疊幾次。

Hi 最喜歡展場當中哪個區域及原因

拇指琴，可以看到不同同學的創意，寫同一個詞展現不同的呈現方式

• 海綿寶寶

適合用在果凍蠟

Hi 說說你的瓶中信遇到的困難及學習到什麼？

在寫英文句子時，有些會有文法會有錯誤，學習到更多英文單子，海洋生物的繪畫

* 海洋奇緣的主題曲
呈現大海澎湃的感覺

Hi 請分享你最喜歡的一項跨領域美感課程，說明教學內容及喜愛原因。

拇指琴，用我們周遭所見的圖鴉去創作屬於自己的樂器並用它演奏自己喜愛的 music.

Hi 繪製水墨畫遇到什麼樣的問題，如何克服。

我們遇到的困難是，在將墨印上去時範圍無法覆蓋全部的紙張，但最後我們多用幾次呈現的效果不錯，且沒有之前沒印到的地方。

Hi 最喜歡展場當中哪個區域及原因

派對燈，因為它會隨著聲音的大小去做變化，且上面的海洋動物五花八門。

Hi 說說你的瓶中信遇到的困難及學習到什麼？

不知道如何去形容與說明海洋的狀態，且寫出中文不知如何翻成英文且意思不變。我學習到更多有關海洋的知識。



海人生

Hái-kái jîn-sing

111 學年度第一學期
跨領域美感教育【學習省思】

帳號: 311
座號: 10
姓名: 邱培業

學習目標	具體說明	自評表現	
認知	能夠知道海洋面臨的情況	海洋污染越發嚴重，海洋生物活在痛苦之中。	☆☆☆☆☆
情意	能夠做出珍惜海洋的行動	不亂丟垃圾，使用環保碗筷。	☆☆☆☆☆
技能	能夠表現具有美感的海洋情境	用水墨表現污染與美麗的海洋。	☆☆☆☆☆

Hi 請分享你最喜歡的一項跨領域美感課程，說明教學內容及喜愛原因。

七巧板，因為可以學習到如何使用電腦製作動畫，跟同學合作也很有趣，很开心，而且現在看到成品我感覺到很有成就感，因為是我們自己做出來的。

Hi 繪製水墨畫遇到什麼樣的問題，如何克服。

水墨紋路無法印上宣紙，請教同學並且在重做一次，在做一次確實變好很多。

Hi 最喜歡展場當中哪個區域及原因

瓶中信，因為很有份圍感，也是我們全班的心血，雖然可能不是最好看的，但我覺得對我們來說意義非凡。

Hi 說說你的瓶中信遇到的困難及學習到什麼？

不知道要怎麼畫圖，可以利用網路查到很多資訊。

加分題：

潮(鋼琴板)
柔和的，很像海浪

推廣與
宣傳效益

簽到表

佳里國中 111 學年度教育部跨領域卓越教育卓越领航計畫成果分享交流

研習日期：112 年 1 月 11 日

序號	區域	行政區	服務單位	姓名	簽到
1	北門區	佳里區	佳里國中	蔡佩君	蔡佩君
2	北門區	佳里區	佳里國中	林珍瑩	林珍瑩
3	北門區	佳里區	佳里國中	徐佑璋	徐佑璋
4	北門區	佳里區	佳里國中	王聖文	王聖文
5	北門區	佳里區	佳里國中	吳寶香	吳寶香
6	北門區	佳里區	佳里國中	顏玉坤	顏玉坤
7	北門區	佳里區	佳里國中	黃舜宜	黃舜宜
8	北門區	佳里區	佳里國中	陳彥君	陳彥君
9	永華區	北區	大光國小	郭妙妃	郭妙妃
10	永華區	北區	大光國小	李婉瑜	李婉瑜
11	永華區	安南區	九份子國中(小)	陳韻如	陳韻如
12	永華區	安南區	九份子國中(小)	賴如茵	賴如茵
13	新營區	新營區	南梓實小	王怡萱	王怡萱
14	新營區	新營區	南梓實小	沈筱娟	沈筱娟
			佳里國中	蔡森文	蔡森文
			佳里國中	戴司軒	戴司軒

▲推廣與宣傳效益：共 四 校曾參與貴校辦理之活動。

大光國小、南梓實小、西港大成國小、九份子國中

▲推廣與宣傳效益：新聞報導 <https://youtu.be/rEvFVdWEePg>

(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

課程實施
影像紀錄



生科教師林珍瑩老師上課指導與講解 1。



生科教師林珍瑩老師上課指導與講解 2。



生科上課-裁切。



生科教師林珍瑩老師上課指導與講解 3。



生科教師林珍瑩老師上課指導與講解4。



瓶中信的書寫1。



瓶中信的書寫
2。



美術老師幫忙
裁切瓶中信的
卡片。



黃瑞菘教授蒞
臨指導跨領域
美感教育之課
程探討 1。



請黃瑞菘教授蒞臨指導跨領域美感教育之課程探討2。



學期初，跨領域團隊會議。



學期初，跨領域團隊會議。



展覽會前 最後一次跨領域開會



於
2023/01/11
舉辦跨領域美感教育之展覽

課程實施
影像紀錄



成果分享交流
展之邀請卡



特別邀請本校特教班的同學自製海洋系列的瑪德蓮蛋糕-海洋系列當這次成果展的小點心，與與會的師長們與演出同學一同紀念。



幕後工程:燈控大師及場佈高手-徐佑璋主任及生科教師-林宗賢老師。



此次跨領域美感成果展的部分弦樂團演出同學與英文老師及音樂老師合照。



此次跨領域美感成果展的講師-黃瑞菘教授。



此次跨領域美感成果展的指導教授-黃瑞菘教授與視覺教師-佩君老師討論進行的順序。



此次成果展的主持人-李月華校長。



此次成果展：
演出的伯利恆
幼稚園同學們
及老師、佳里
國中部分弦樂
團同學們、及
與會的參與的
師長們一起合
照。



此學期最後一
次跨領域美感
開會，檢討此
學期的不足及
下學期進行的
方針。

成員人數： 10

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他： _____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他： _____

備課內容

研習、工作坊增能

1.111.10.05/跨領域美感教育課程研發增能/8 人/本校



2.111.11.25/派對 IQ 燈/15 人/8 校

教師專業社群
(得複選)



3.112.01.11/人生海海跨領域美感教育成果展/20 人/5 校



1

實地考察 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)
(照片+圖說)

課程建構 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)
(照片+圖說)

資源分享

提問與互助

其他: _____

觀課內容

隨班觀課 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1.111.11.22/情境燈焊接/5 人/本校



2.111.11.25/徜徉藝海/5 人/本校



■課中共 3~4 位教師協作，請說明模式：每次由該主任教科別老師主教，其餘老師從旁協助。

□其他：_____

議課內容

□課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

■資源分享

■提問與互助

□其他：_____

其他對於
計畫之建議

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教

學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。