

# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

# 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

# 111學年度 第一學期

學校全銜	台南市鹽水區月津國民小學
課程方案名稱	藝勇劇場
團隊成員 / 跨領域科別 ( <u>得複選</u> )	藝術科目: ■視覺藝術/美術:潘虹蓁、郭銘芬、吳宛錡、殷秀宓 ■音樂:游昭祈 ■表演藝術:陳韋龍 非藝術科目:國語-王嘉新、國語-呂偉慈、資訊-翁宏霖、社會-蔡淑真、健康-張妙琳 其他: *若為多領域、多科目請詳實填寫,填寫方式:科別(教師姓名) 總人數:10
實施對象 ( <u>得複選</u> )	■普通班 ■藝才班: 美術班 □資優班: (如數理資優) □體育班 □資源班: (如學習障礙等特殊需求) □特殊教育學校: (如聽覺障礙) □技術型高中: (科別) □其他: 實施年級別: 五 参與班級數: 2 参與總人數: 24 課程屬性: ■必修課程 □選修課程 □其他:
學生先備能力	1. 四年級已上過思多利劇本寫作課程,對劇本的書寫不陌生。 2. 學生具備陶土捏塑基本能力。 3. 學生曾有皮影戲偶製作及展演的經驗。
教學節數	課程總節數: 34節 (藝術課程14節 / 非藝術課程10節 / 跨域美感課程10節)



# □議題式課程: 運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係,發展多元文化議題課程。 ■學校本位課程: 以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 □窗外式課程: 以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 □混成式課程: 涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程,綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。

□交集性課程:聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。

□活化型課程:應用藝術知能、策略、資源與活動等,輔助與活化非藝術學科之教學。

無礙的代間和諧溝通目標。

□其他:

# ■體現藝術領域知能 ■體現非藝術領域知能 ■有機連結生活經驗 跨領域內涵 ■遷移至新情境的探究與理解 (得複選) ■重新思考過往所學的新觀點 ■克服領域間障礙挑戰的新進路(寫作與藝術創作與表演藝術) □其他: 美感元素構件 ■視覺藝術:□點 □線 □面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 □明暗 ■音 樂:□節奏 ■曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 美感元素 與美感形式 ■表演藝術: ■聲音 □身體 □情感 □時間 ■空間■勁力 □即興 ■動作 □主題 美感原則構件 (得複選) □均衡 ■和諧 □對比 □漸層 ■比例 ■韻律 □節奏 □反覆 ■秩序 □統一 □單純□虚實□特異 ■美學思辨與覺察省思:透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想:培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐: 培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 跨領域 □符號識讀與脈絡應用:辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 美感素養 □數位媒體與網絡掌握: 駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 (得複選) ■藝術參與及社會行動: 規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋:理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 □其他: 12年國教 藝術領域核心素養 ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識 課程綱要

(連結)

(得複選)

- ■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作
- ■A2 尔凯心有兴胜次问应 ■D2 件仅負机兴殊腹系官 ■C2 八际崩际兴团停口计
- ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解

# **非藝術領域核心素養**(請依跨領域科目自行增列)

對應國語文領域核心素養:

#### 國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。

#### 國-E-B3

運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

# 國-E-C2

與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。

#### 社-E-B1

透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。

#### 社-E-C2

建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

# 社-E-A1

認識自我在團體中的角色,養成適切的態度與價值觀,並探索自我的發展。

# **議題融入實質內涵**(請依議題融入情形自行增列)

融入家庭教育之學習重點:

- 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
- 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 生 El 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。

# ■校內外連結:

- ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。
- ■關聯各校本課程與校園特色。
- ■連結社區、地方特色或文化資源。
- ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
- ■綜合不同時間、地域、人文資源等,進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。
- □其他:

# □國際視野:

- □善用課程資源、課程教材為媒介,增進國際視野。
- □透過國際師資共備、共教, 或交換生合作學習, 增進國際視野。
- □強化國家文化認同。
- □增進國際競合力。
- □融整國際情勢與全球新興議題, 鍊結全球在地化。
- □連結多元文化、跨域觀摩與交流,促進在地全球化。
- □參與國際參訪。
- 口多开网际多型

# 卓越亮點

# ■人權正義:

□其他:

- ■善用課程資源、課程教材為媒介,達成人權正義。
- ■透過共備、共教,或其他協作群體,達成人權正義。
- □統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- □借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- □參與並實踐人權相關活動。
- □其他:

# ■性別平等:

- ■善用課程資源、課程教材為媒介,增進性別平等。
- □透過共備、共教,或其他協作群體,達成性別平等。
- □強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- ■建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- □參與並實踐性平相關活動。

□其他: \_\_\_\_\_

# 主題 / 單元規劃與教學流程說明

(以文字描述,可參照課程構組重點,依實際課程內容增列)

# 課程目標

- 1. 透過訪談,增進孩子與長輩的和諧互動
- 2. 練習把訪談的故事寫成劇本
- 3. 以故事箱操作手偶的方式將故事展演出來
- 4. 把學習歷程及作品用策展的方式呈現出來

第1~6節

藝勇劇場主題/單元名稱:頒發任務信、最勇故事

教材內容	自編		
型 教學資源	」  自編		
以字具 <i>派</i>			
	教學活動	教學策略	學習評量
	內容		
一、 導入活動 1. 指導訪談的技巧及訪談時應注意的禮貌。 2. 小組定義何謂 "勇" , 準備訪談時要詢問的問題。  二、開展活動 1. 訪談長者寫訪談稿 2. 二次訪談寫訪談稿		教印外實書書書書書書書書書	課堂表現 學習稿
	藝勇劇場主題 / 單元名稱:最勇劇本 教學活動內容	教學策略	學習評量
一、 導入活動 1. 回顧長者訪談的故事,找出最勇的亮點。 二、開展活動 1. 使用思多利線上平台寫劇本 2. 小組討論故事主題、場景、旁白、對話、表情 三、綜合活動 1. 請學生分享寫劇本心得,並寫下學習回顧單。		教師提問 小 書寫學習 單	課堂表現 劇本 學習單
第11~24節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場分工			
	教學活動內容	教學策略	學習評量

<ul> <li>一、導入活動         <ul> <li>1. 回顧書寫的劇本,邊唸邊找出適合自己的角色</li> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動                 <ul> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                      <ul> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>整勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本空報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報</li></ul></li></ul></li></ul></li></ul>	1. 回顧書寫的劇本,邊唸邊找出適合自己的角色 2. 角色分配 二、開展活動 1. 繪製偶戲設計圖 2. 戲偶製作 3. 故事箱場景繪製 三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單 第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演 第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演 1. 手偶角色介紹 二、開展活動 1. 則場演出 2. 長者回饋 三、綜合活動 1. 學習歷程省思 第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展 教學活動內容 教學策略 學習評量 書寫學習單	1. 回顧書寫的劇本,邊唸邊找出適合自己的角色 2. 角色分配 二、開展活動 1. 繪製偶戲設計圖 2. 戲偶製作 3. 故事箱場景繪製 三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單	一、 導入活動 教師提問 課党表現				
<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul>				教師提問	課堂表現
<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1、繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1.操偶練習</li> <li>2.心得分享寫學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本,以得人活動</li> <li>1.手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1.劇場演出</li> <li>2.長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1.學習歷程省思</li> </ul> </li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學報報</li> <li>本學習評量</li> <li>本院報報</li> <li>本院報報</li></ul>	<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1、繪製偶戲設計圖</li> <li>2、戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1.操偶練習</li> <li>2.心得分享寫學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> </ul> <ul> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <ul> <li>本導入活動</li> <li>1、學習歷程省思</li> </ul> </ul></li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> </ul> <li>教學所略</li> <li>學習評量</li> <li>本等人活動</li> <li>本等型部</li> <li>本期內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習單</li> <li>本等型</li> <li>本期內容</li> <li>教學所能</li> <li>學習評量</li> <li>本等型</li> <li>教學所能</li> <li>學習評量</li> <li>本等人</li> <li>本期內容</li> <li>教學解略</li> <li>學習評量</li> <li>本等人</li> <li>本期內容</li> <li>教學策略</li> <li>教學部評量</li> <li>本等人</li> <li>本期人</li> <li>本期人&lt;</li>	二、開展活動 1. 繪製偶戲設計圖 2. 戲偶製作 3. 故事箱場景繪製 三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單	1 回顧書官的劇太,邊吟邊找山滴入白口的名名		5、邊唸邊找出適合自己的角色	口頭發表	設計圖
<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本 學習記評量</li> <li>本 學習記評量</li> <li>本 學習單</li> <li>基 內 經費者</li> <li>基 內 經費者</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	<ul> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul>		2. 角色分配 		實作練習	學習單
<ul> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習單</li> <li>本學習單</li> <li>本學習單</li> <li>本學習單</li> <li>書寫學習單</li> <li>本院合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>華勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ul>	<ul> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>大部提問 口頭發表 實作練習 書寫學習單</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等及</li> <li>本等型</li> <li>本等</li> <li>表現</li> <li>表現</li> <li>表現</li> <li>表現</li> <li>表現</li> <li>表現</li> <li>表現</li> <li>表現</li> <li>表別</li> <li>本別</li> <li>表別</li> <li>表別</li> <li>本別</li> <li>本別<!--</th--><th><ol> <li>截偶製作</li> <li>故事箱場景繪製</li> <li>綜合活動</li> <li>操偶練習</li> <li>心得分享寫學習單</li> </ol></th><th>9 角色分配 以前 國</th><th></th><th></th><th>1</th><th></th></li></ul>	<ol> <li>截偶製作</li> <li>故事箱場景繪製</li> <li>綜合活動</li> <li>操偶練習</li> <li>心得分享寫學習單</li> </ol>	9 角色分配 以前 國			1	
3. 故事箱場景繪製       三、綜合活動         1. 操偶練習       2. 心得分享寫學習單         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       投師提問口頭發表實作練習品,學習單       學習單         二、開展活動       1. 劇場演出 書寫學習單       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思       數學活動內容       教學策略       學習評量	3. 故事箱場景繪製 三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單  第25~28節  藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演  教學活動內容  一、導入活動 1. 手偶角色介紹 二、開展活動 1. 劇場演出 2. 長者回饋 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  第29~34節  藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展  教學活動內容  教學策略  學習評量  教學不發 書寫學習單  教師提問 課堂表現  教學策略  學習評量  教學所  教學策略  學習評量  教學活動內容  教學策略  學習評量  教學活動內容  教學策略  學習評量	<ul><li>3. 故事箱場景繪製</li><li>三、綜合活動</li><li>1. 操偶練習</li><li>2. 心得分享寫學習單</li></ul>	2. 角色分配 實作練習 學習單				
<ul> <li>三、綜合活動         <ol> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ol> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>本等介紹</li></ul>	<ul> <li>三、綜合活動         <ol> <li>1.操偶練習</li> <li>2.心得分享寫學習單</li> </ol> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>一、導入活動</li></ul>	三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單	2. 角色分配       實作練習       學習單         二、開展活動       書寫學習單         1. 繪製偶戲設計圖       書寫學習單		1		
1. 操偶練習     2. 心得分享寫學習單       第25~28節     藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演       教學活動內容     教學策略     學習評量       一、導入活動     教師提問口頭發表     學習單       1. 手偶角色介紹     實作練習     書寫學習單       二、開展活動     1. 劇場演出     書寫學習單       三、綜合活動     1. 學習歷程省思       第29~34節     藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展       教學活動內容     教學策略     學習評量	1. 操偶練習       2. 心得分享寫學習單         第25~28節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       1. 手偶角色介紹       口頭發表 實作練習         二、開展活動       1. 劇場演出       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教學策略       學習評量         1. 內等結婚期       課堂表現	1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單	2. 角色分配       實作練習       學習單         二、開展活動       書寫學習單         1. 繪製偶戲設計圖       2. 戲偶製作	· ·	<u> </u>		
第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動 1. 手偶角色介紹 二、開展活動 1. 劇場演出 2. 長者回饋 三、綜合活動       有機 1. 學習歷程省思       實作練習書寫學習單         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	第25~28節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       和規模       中域教表       中型單         二、開展活動       1.劇場演出       書寫學習單       書寫學習單         2.長者回饋       三、綜合活動       1.學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展       教學策略       學習評量         本等       教學活動內容       教學策略       學習評量         工、等分活動       教學機器       學習評量         工、資料       企業機器       教學課費	2. 心得分享寫學習單	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       書寫學習單         1. 繪製偶戲設計圖       書寫學習單         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製				
第25~28節   藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演   教學策略   學習評量   教學活動內容   教學策略   學習評量   教師提問   口頭發表   資作練習   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   ま寫學習單   ま寫學習單面   ま寫學習事面   表記書   教學策略   學習評量	第25~28節   藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演   教學策略   學習評量   教師提問   課堂表現   中級		2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       書寫學習單         1. 繪製偶戲設計圖       書寫學習單         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動				
教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問口頭發表 口頭發表 實作練習 書寫學習單       學習單         1. 劇場演出       書寫學習單       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	教學活動內容   教學策略   學習評量   教師提問   口頭發表   實作練習   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   目		<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> </ul>	4. 心付分字為字首 	<b>毕</b>		
一、導入活動       教師提問       口頭發表       學習單         二、開展活動       1. 劇場演出       書寫學習單       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思       第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	一、導入活動       教師提問 口頭發表 質作練習 書寫學習單         二、開展活動       1. 劇場演出 書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略         一、導入活動       教師提問         1. 以初始報報       教師提問	第25~28節  藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> </ul>	第25~28節 藝			
1. 手偶角色介紹       口頭發表 實作練習       學習單         二、開展活動 1. 劇場演出 三、綜合活動 1. 學習歷程省思       書寫學習單         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	<ol> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>本 學習評量</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本 學習評量</li> </ol>	1 1	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       書寫學習單         1. 繪製偶戲設計圖       書寫學習單         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單		教學活動內容	教學策略	學習評量
二、開展活動       電作練習         1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	二、開展活動       1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現	教學活動內容 教學策略 學習評量	2. 角色分配			教師提問	課堂表現
1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節         藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思	一、導入活動 教師提問 課堂表現	2. 角色分配  二、開展活動 1. 繪製偶戲設計圖 2. 戲偶製作 3. 故事箱場景繪製 三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單  第25~28節  藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演  教學活動內容  教學策略  學習單  本語  教學策略  學習評量  教學所屬  教學策略  學習評量	1. 手偶角色介紹		口頭發表	學習單
2. 長者回饋       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	2. 長者回饋       =、綜合活動         1. 學習歷程省思       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現	一、導入活動 教師提問 課堂表現	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本期人活動</li> <li>本期人活動</li> </ul>	二、開展活動		實作練習	
<ul> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ul>	<ul> <li>三、綜合活動</li> <li>1.學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>本學習評量</li> <li>本學不過報報</li> </ul>	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等</li> <li>本等</li> <li>本等</li> <li>中、等</li> <li>八活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> </ul>			書寫學習單	
1. 學習歷程省思 第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展 教學活動內容 教學策略 學習評量	1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現	<ul> <li>一、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>本數學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本數師提問</li> <li>二、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	2. 長者回饋			
第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展 教學活動內容 教學策略 學習評量	第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展 教學活動內容 教學策略 學習評量 一、導入活動 教師提問 課堂表現	<ul> <li>一、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>本數學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本數師提問</li> <li>二、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	三、綜合活動			
教學活動內容	教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中、導入活動       1. 手偶角色介紹         二、開展活動       口頭發表         1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單	1. 學習歷程省思			
教學活動內容 教學策略 學習評量	教學活動內容     教學策略     學習評量       一、導入活動     教師提問     課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1.手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2.長者回饋       三、綜合活動	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中國發表       學習評量         1. 手偶角色介紹       口頭發表         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       書寫學習單				
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1.手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2.長者回饋       三、綜合活動	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中國發表       學習評量         1. 手偶角色介紹       口頭發表         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       書寫學習單	第29~34節	藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展		
	1 八柘庙羽	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思	教學活動內容	ř	教學策略	學習評量
	. 分類練習	一、導入活動       教師提問 口頭發表 實作練習 書寫學習單         二、開展活動       1.劇場演出         2.長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1.學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         教學活動內容       教學策略         學習評量       大師提問口頭發表實作練習工學習單         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	一、導入活動		11 4- 10 00	고면 가스 ± -다
1. 分類練智 口頭發表 解說稿	口頭發表 解說稿	大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		教師提問	課室表現
二、開展活動 小組討論 學習單	- 明日江台	<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>				
1. 學習歷程分類 書寫解說稿	一、用皮石助 外組討論 學習单	大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	1. 分類練習		口頭發表	解說稿
/ 市馬内久愛性	1. 學習歷程分類 書寫解說稿	大き	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲沒作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節         <ul> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> </ul> </li> <li>第25~28節         <ul> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> </ul> </li> <li>教學活動內容</li> <li>本 以 與 對 與 對 與 對 與 對 與 對 單 要 對 單 書 寫 學 習 單 書 寫 學 習 單 書 第 2 9 章 表 現 到 事 表 表 現 與 對 重 表 現 與 對 更 表 現 與 對 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更</li></ul>	<ol> <li>分類練習</li> <li>二、開展活動</li> <li>學習歷程分類</li> </ol>		口頭發表 小組討論	解說稿
	1. 學習歷程分類 書寫解說稿 2. 策展內容發想	一、導入活動 1. 手偶角色介紹 二、開展活動 1. 劇場演出 2. 長者回饋 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  第29~34節  藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展  教學活動內容  一、導入活動 1. 分類練習 一、期展活動 1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>() 情報活動</li> <li>() 自動機 () 自动 ()</li></ul>	1. 分類練習 二、開展活動 1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想		口頭發表 小組討論	解說稿
3. 展場布置	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置	一、導入活動   教師提問   課堂表現   型   型   型   型   型   型   型   型   型	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲傳製作</li> <li>3. 故事 新場景繪製</li> <li>三、綜合報勤</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學無點</li> <li>型習單量</li> <li>本部提問</li> <li>口頭發表</li> <li>實作練習</li> <li>中國發表</li> <li>實作練習</li> <li>中國發表</li> <li>實作練習</li> <li>事為別演出</li> <li>2. 長者回續</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>華勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本院內容</li> <li>本院內容</li> <li>本院所提問</li> <li>中國發表</li> <li>中國經濟學</li> </ul>	1. 分類練習 二、開展活動 1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置	ק	口頭發表 小組討論	解說稿
3. 展場布置         4. 書寫展場解說稿	1. 學習歷程分類       書寫解說稿         2. 策展內容發想       4. 書寫展場解說稿	1. 手偶角色介紹	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事結場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操傷練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本部提問</li> <li>口頭發表表質作練習</li> <li>書高學習單</li> <li>基別屬演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>華勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學流動內容</li> <li>本部提問</li> <li>中國發表</li> <li>中國發表</li> <li>中國發表</li> <li>中國發表</li> <li>中國發表</li> <li>中國發表</li> <li>中國發表</li> <li>中國發表</li> <li>中國對歷程分發想</li> <li>3. 展場不至</li> <li>4. 書寫展場解說稿</li> </ul>	1. 分類練習 二、開展活動 1. 學習歷程分類 2. 策展內容 3. 展場布置 4. 書寫展場解說	ลู้ อ	口頭發表 小組討論	解說稿
3. 展場布置         4. 書寫展場解說稿         三、綜合活動	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動	□、導入活動 1. 手偶角色介紹 □、開展活動 1. 劇場演出 2. 長者回饋 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  第29~34節  藝勇劇場主題 / 單元名稱: 執行策展  教學活動內容  本勢學活動內容  本勢學活動內容  本勢學系  教學策略  教學策略  教學策略  表現表別  教師提問 □頭發表 「中域表現  和規問 □頭發表 「中域表現  和規問 □頭發表 「中域表現  解説稿 「中域表現  解説稿 「中域表現  「	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事稿場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>1. 手傷角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學流動內容</li> <li>教學流動內容</li> <li>教學第略</li> <li>學習評量</li> <li>第29~34節</li> <li>基勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等29~34節</li> <li>基內類線表 小組計論</li> <li>書寫解說稿</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 學習歷程分頻</li> <li>2. 菜展內容養也</li> <li>3. 展場布置</li> <li>4. 書寫展場解說稿</li> <li>三、綜合活動</li> </ul>	1. 分類練習 二、開展活動 1. 學習歷內容 3. 展場 4. 書寫 三、綜合活動	ត់ត្	口頭發表 小組討論	解說稿
3. 展場布置         4. 書寫展場解說稿         三、綜合活動	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動	□、導入活動 1. 手偶角色介紹 □、開展活動 1. 劇場演出 2. 長者回饋 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  第29~34節  藝勇劇場主題 / 單元名稱: 執行策展  教學活動內容  本勢學活動內容  本勢學活動內容  本勢學系  教學策略  教學策略  教學策略  表現表別  教師提問 □頭發表 「中域表現  和規問 □頭發表 「中域表現  和規問 □頭發表 「中域表現  解説稿 「中域表現  解説稿 「中域表現  「	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事稿場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>1. 手傷角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學流動內容</li> <li>教學流動內容</li> <li>教學第略</li> <li>學習評量</li> <li>第29~34節</li> <li>基勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等29~34節</li> <li>基內類線表 小組計論</li> <li>書寫解說稿</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 學習歷程分頻</li> <li>2. 菜展內容養也</li> <li>3. 展場布置</li> <li>4. 書寫展場解說稿</li> <li>三、綜合活動</li> </ul>	1. 分類練習 二、開展活動 1. 學習歷內容 3. 展場 4. 書寫 三、綜合活動		口頭發表 小組討論	解說稿
3. 展場布置         4. 書寫展場解說稿         三、綜合活動         1. 學習歷程省思	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動 1. 學習歷程省思	1. 手偶角色介紹	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶談設計圖</li> <li>2. 戲偶剛作</li> <li>3. 故事看場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操傳練習</li> <li>整勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等個角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長春合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>基勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>基勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>學習歷程省思</li> <li>本部</li> <li>本語</li> <li>本語</li> <li>本語</li> <li>本語</li> <li>本語</li> <li>本語</li> <li>本語</li> <li>本語</li> <li>本語</li> <li>本部</li> <li>本語</li> <li>本部</li> <li>本部</li></ul>	1. 分類練習 二、開展活動分類展活程容發 2. 策場原內布置 3. 展寫所 4. 書。 4. 書。 5. 學習歷程 1. 學習歷程 1. 學習歷程		口頭發表小組討論書寫解說稿	解說稿
3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長  學生1: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長  學生1: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。	<ul> <li>一、導入活動         <ol> <li>1.手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動                 <ol> <li>1.劇場演出</li> <li>2.長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1.學習歷程省思</li> </ol> </li> <li>第29~34節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>数師提問</li></ol></li></ul>		1. 分類練習 二、開習無話程容置動分類展歷內布展場際 2. 景展等展場所展 3. 人。 4. 書。 4. 等習 4. 等習 5. 等習 5. 等 7. 等 8. 等 8. 等 8. 等 8. 等 8. 等 8. 等 8. 等 8	上1:當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那	口頭發表 小組討論 書寫解說稿	解說稿學習單
3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長  學生1: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長 意見與回饋  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。 學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。	1. 手偶角色介紹	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>(事) 関展活動</li> <li>(事) 場別場談計園</li> <li>(表) 裁事箱場景繪製</li> <li>(表) 本等名響型</li> <li>(事) 本籍場景繪製</li> <li>(表) 本等名響型</li> <li>(本) 本等公活動</li> <li>(主) 本(本) 本等。</li> <li>(本) 大多類。</li> <li>(本) 本等。</li> <li>(本) 本等。</li></ul>	1. 分類練習 動類 無 活程容發 期 展歷內布	上1:當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那 上2:當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我	口頭發表 小組討論 書寫解說稿 3一天的到來。 於擔心當場會緊張的說	解說稿學習單
3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長 章見與回饋  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。 章見與回饋  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿  三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長 意見與回饋  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。 學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。 學生3: 訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單。	<ul> <li>一、導入活動         <ol> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li></ol></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>(中央) (中央) (中央) (中央) (中央) (中央) (中央) (中央)</li></ul>	1. 知 知 知 無 理 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	上1:當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那 上2:當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我 上3:訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單	口頭發表 小組討論 書寫解說稿 3一天的到來。 於擔心當場會緊張的說	解說稿學習單
3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿  三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長 意見與回饋  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。 學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。 學生3: 訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單。	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿  三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長 意見與回饋  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,追不及待那一天的到來。 學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。 學生3: 訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單。 學生4: 訪談時要注意我們說話的用詞,長者聽不聽得懂。	<ul> <li>○ 等入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>書 寫學習單</li> <li>書 寫學習單</li> <li>書 寫學習單</li> <li>第29~34節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習歷程省思</li> <li>教學策略</li> <li>學習所提問</li> <li>口頭發表</li> <li>小組討論</li> <li>書 寫解說稿</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 學習歷程分頻</li> <li>2. 策長內容發想</li> <li>3. 展場布置</li> <li>4. 書 寫展場解說稿</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>學生/家長</li> <li>意見與回饋</li> <li>學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。</li> <li>學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我認到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。</li> <li>學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我認到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。</li> <li>學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我認到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。</li> <li>學生4: 訪談時要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單。</li> <li>學生4: 訪談時要注意我們說話的用詞,長者聽不聽得懂。</li> </ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>(本) 関展活動</li> <li>(主) 信息 (報報) (報報) (報報) (報報) (報報) (報報) (報報) (報報</li></ul>	1. 二. 二. 二. 二. 二. 二. 二. 二	E1:當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那 E2:當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我 E3:訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單 E4:訪談時要注意我們說話的用詞,長者聽不聽得懂。	口頭發表 小組討論 書寫解說稿 3一天的到來。 於擔心當場會緊張的說 目。	解說稿學習單
3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿  三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長 意見與回饋  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。 學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。 學生3: 訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單。 學生4: 訪談時要注意我們說話的用詞,長者聽不聽得懂。 學生5: 訪談時要專心聆聽找對話中的重點,事前要多練習。	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長 意見與回饋  學生2:當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。 學生2:當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。 學生4:訪談時要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單。 學生4:訪談時要注意我們說話的用詞,長者聽不聽得懂。 學生5:訪談時要專心聆聽找對話中的重點,事前要多練習。	<ul> <li>一、導入活動 1. 手偶角色介紹 二、開展活動 1. 劇場演出 2. 長者回饋 三、綜合活動 1. 學習歷程省思 </li> <li>第29~34節</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>「 角度活動</li> <li>1. 給業得高級款計圖</li> <li>2. 放傷系数計圖</li> <li>2. 放傷系数計圖</li> <li>2. 放傷系数計量</li> <li>2. 心得分享高學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         <ul> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本有人活動</li> <li>1. 身傷演出</li> <li>2. 长者回續</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> </ul> </li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         <ul> <li>教學策略</li> <li>學習單至表現口頭發表 資作練習單。</li> <li>素為學習單</li> <li>書高學習單</li> </ul> </li> <li>第29~34節 教學活動內容</li> <li>教學樂話動內容</li> <li>東智歷程省思</li> <li>第29~34節 教學解略</li> <li>中國發表 小組封論</li> <li>本高解說稿</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 學習歷程分頻</li> <li>2. 策長內容發息</li> <li>4. 書高展場解說稿</li> <li>三、集合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> </ul> <li>學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,如不及待那一大的到水。</li> <li>學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,如不及待那一大的到水。</li> <li>學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,如不及待那一大的到水。</li> <li>學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我們開心,如不及待那一大的與企業機的就不出話來。學生2: 當我得知要訪談時時候要注意實際不要一直往下看只顧言寫學習單。</li> <li>學生4: 訪談時要專心樂廳找到話的用詞、長者醫外醫學。學生6: 訪談時要專心樂廳找到話的用詞、長者醫外醫學。學生6: 訪談時要專心樂廳找到話的用詞、長者醫外醫學。學生6: 訪談時要專心樂廳找到話的用詞、長者醫外醫營。學生6: 訪談時要心學解析</li>	1. 、 開習 無	E1:當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那 E2:當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我 E3:訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單 E4:訪談時要注意我們說話的用詞,長者聽不聽得懂。 E5:訪談時要專心聆聽找對話中的重點,事前要多練習。	口頭發表 小組討論 書寫解說稿 3一天的到來。 於擔心當場會緊張的說 目。	解說稿學習單
3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿  三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長 意見與回饋  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。 學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。 學生3: 訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單。 學生4: 訪談時要注意我們說話的用詞,長者聽不聽得懂。 學生5: 訪談時要專心聆聽找對話中的重點,事前要多練習。	1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿  三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生/家長 意見與回饋  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。  學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。 學生3: 訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單。 學生4: 訪談時要注意我們說話的用詞,長者聽不聽得懂。 學生4: 訪談時要專心聆聽找對話中的重點,事前要多練習。  推廣與  增進與社區長者的互動	一、導入活動 1. 手偶角色介紹 二、開展活動 1. 劇場演出 2. 長者回續 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展  教學活動內容 一、導入活動 1. 學習歷程分類 2. 策展內容發想 3. 展場布置 4. 書寫展場解說稿 三、綜合活動 1. 學習歷程省思  學生1: 當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那一天的到來。 學生2: 當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我擔心當場會緊張的說不出話來。 學生4: 訪談時要專心影聽找對話中的重點,事前要多練習。 增進與社區長者的互動	二、	1. 、學策展書 綜歷 / 與	E1:當我得知要訪談長者的時候,我很開心,迫不及待那 E2:當我得知要訪談長者的時候,我感到很害怕,因為我 E3:訪談的時候要注意頭不要一直往下看只顧著寫學習單 E4:訪談時要注意我們說話的用詞,長者聽不聽得懂。 E5:訪談時要專心聆聽找對話中的重點,事前要多練習。 進與社區長者的互動	口頭發表 小組討論 書寫解說稿 3一天的到來。 於擔心當場會緊張的說 目。	解說稿學習單
		<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>				
		<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*			
		<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '•			
口與發衣  肝机何	口與效化	<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '•			
1. 分類練音 口頭發表 解說稿	口頭發表 解說稿	<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '•			
1. 分類練習 口頭發表 解說稿	一	大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動         <ol> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ol> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動                      <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>、導入活動</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>、導入活動</li> <li>教學所略</li> <li>學習評量</li> <li>、等入活動</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>、等入活動</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>、等入活動</li> <li>教學統認</li> <li>學習評量</li> <li>、等入活動</li> <li>教學院略</li> <li>學習評量</li> <li>、等入活動</li> <li>、特別提問</li> <li>、完全理報</li> <li>、京學習解</li> <li>、京學習評量</li> <li>、 等人表現</li> <li>、 等人報</li> <li>、 等別報</li> <li>、 等別報</li> <li>、 等別報</li> <li>、 等別報</li> <li>、 等別報</li> <li>、 等別報</li> <li></li></li></ol></li></ol></li></ul>	• '•		教師提問	課 里表 現
1. 分類練習 口頭發表 解說稿	一	大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>			教師提問	課室表現
口與發衣  肝机何	口與放衣。將仇何	<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*			
		<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*			
		<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*			
		<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*			
二、開展活動 小組討論 學習單	一 朋景江初	<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*			
二、開展活動 小組討論 學習單	一 明显注制	<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '•			
二、開展活動 小組討論 學習單	一 朋景江初	<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*			
		<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*			
		<ul> <li>(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*			
1. 分類練質 口頭發表 解說稿	口頭發表	大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き   大き	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	• '*		教師提問	課室表現
1 八拓庙羽	/v /vv	<ul> <li>一、導入活動         <ol> <li>1.手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li></ol></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動         <ol> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動             <ol></ol></li></ol></li></ul>			数 師 提 問	
	11. 分類練育	一、導入活動       教師提問 口頭發表 實作練習 書寫學習單         二、開展活動       1.劇場演出         2.長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1.學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         教學活動內容       教學策略         學習評量       大師提問口頭發表實作練習工學習單         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	一、導入活動		11 4- 10 00	14 14 to 14
一、導入活動	1 八柘庙羽	<ul> <li>一、導入活動         <ol> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li></ol></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	·			
一、導入活動	1 八柘庙羽	<ul> <li>一、導入活動         <ol> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li></ol></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	·	<u> </u>		
一、導入活動	1 八柘庙羽	<ul> <li>一、導入活動         <ol> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li></ol></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	·	Г		
一、導入活動	1 八柘庙羽	<ul> <li>一、導入活動         <ol> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li></ol></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	·	r		
[一、道 λ 汗 勘	1 八柘庙羽	<ul> <li>一、導入活動         <ol> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li></ol></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	·	<u> </u>		
	1 八柘庙羽	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思	·	<u> </u>	教學策略	學習評量
	1 八拓庙羽	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思	教學活動內容		教學策略	學習評量
NY	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思		•	教學策略	學習評量
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思		•		學習評量
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思		•	<b>北照空</b>	段羽章で早
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思		•		·
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1.手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2.長者回饋       三、綜合活動	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中國發表       學習評量         1. 手偶角色介紹       口頭發表         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單	第29~34節	藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展		
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>         教學活動內容</li> <li>         教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>         教學所的</li> <li>中國發表</li> <li>中國發表</li> <li>實作練習</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> </ul>		•		
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思		•	11 FX9 6-6-6-	rx2 == += -=
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思		•	±4, 583 55 m6	669 चरा ≛क ਵा
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思		•	<b>数</b>	超羽缸旱
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思		•	<b>教學</b> 等略	學習証量
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思	 数學活動內容	•	教學策略	學習評量
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學習單         本學習單       學習單         本期人活動       1. 專場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思		•	型 教學策略	學習評量
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		•	<b>数</b>	超羽部旱
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動       1. 學習歷程省思	2. 角色分配       コ頭板衣質作練習書の         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學等略       學習評量         本學不可以表現。       本學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		•	+/L CX3 <i>brb</i> - = 4-	(X3 55 4T E-
	一、導入活動 教師提問 課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1.手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2.長者回饋       三、綜合活動	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中國發表       學習評量         1. 手偶角色介紹       口頭發表         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單	第29~34節	藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展		
教學活動內容 教學策略 學習評量	教學活動內容     教學策略     學習評量       一、導入活動     教師提問     課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1.手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2.長者回饋       三、綜合活動	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中國發表       學習評量         1. 手偶角色介紹       口頭發表         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單	<b>第20~3/</b> 1節			
教學活動內容 教學策略 學習評量	教學活動內容     教學策略     學習評量       一、導入活動     教師提問     課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1.手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2.長者回饋       三、綜合活動	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中國發表       學習評量         1. 手偶角色介紹       口頭發表         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單				
教學活動內容 教學策略 學習評量	教學活動內容     教學策略     學習評量       一、導入活動     教師提問     課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1.手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2.長者回饋       三、綜合活動	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中國發表       學習評量         1. 手偶角色介紹       口頭發表         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單	1.字百歷任目心			
教學活動內容 教學策略 學習評量	教學活動內容     教學策略     學習評量       一、導入活動     教師提問     課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中、導入活動       1. 手偶角色介紹         二、開展活動       口頭發表         1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單	1. 學習歷程省思			
第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展 教學活動內容 教學策略 學習評量	第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展 教學活動內容 教學策略 學習評量 一、導入活動 1 八類 ( ) 以	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中、導入活動       1. 手偶角色介紹         二、開展活動       口頭發表         1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單				
第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展 教學活動內容 教學策略 學習評量	第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單	2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略         中、導入活動       1. 手偶角色介紹         二、開展活動       口頭發表         1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單	三、綜合活動			
第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展 教學活動內容 教學策略 學習評量	第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現	<ul> <li>一、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>本數學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本數師提問</li> <li>二、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	三、綜合活動			
1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	1. 學習歷程省思    第29~34節   藝勇劇場主題 / 單元名稱: 執行策展   教學活動內容   教學策略   學習評量   教師提問   課堂表現	<ul> <li>一、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>本數學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本數師提問</li> <li>二、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	二、纻人汗動			
1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現	<ul> <li>一、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>本數學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本數師提問</li> <li>二、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>書寫學習單</li> </ul>	2. 权有凹惧			
1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	1. 學習歷程省思    第29~34節   藝勇劇場主題 / 單元名稱: 執行策展   教學活動內容   教學策略   學習評量   教師提問   課堂表現	<ul><li>一、導入活動</li><li>1. 手偶角色介紹</li><li>二、開展活動</li><li>数師提問 課堂表現</li></ul>	2. 角色分配       宣傳報表       資作練習       書       製       書       製       書       製       型	2. 長者回饋			
<ul> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ul>	<ul> <li>三、綜合活動</li> <li>1.學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>本學習評量</li> <li>本學及活動</li> <li>本學學問題</li> <li>本學表現</li> </ul>	<ul><li>一、導入活動</li><li>1. 手偶角色介紹</li><li>二、開展活動</li><li>数師提問 課堂表現</li></ul>	2. 角色分配       宣明被表         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       數學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         數學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單         二、開展活動       實作練習			書寫學習單	
2. 長者回饋       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	2. 長者回饋       二、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等</li> <li>本等</li> <li>本等</li> <li>中、等</li> <li>八活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> </ul>	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
2. 長者回饋         三、綜合活動         1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	2. 長者回饋         三、綜合活動         1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現	一、導入活動       教師提問       課堂表現         1. 手偶角色介紹       口頭發表       學習單	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等</li> <li>本等</li> <li>本等</li> <li>中、等</li> <li>八百頭發表</li> <li>學習單</li> </ul>	二、開展活動		實作練習	
1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節         藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節         藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略         一、導入活動       教師提問         1. 公報(情報)       課堂表現	一、導入活動 教師提問 課堂表現	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>一、導入活動</li> <li>打研究在有人</li> </ul>	一、明显江甸			
1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節         藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節         藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略         一、導入活動       教師提問         1. 公報(情報)       課堂表現	一、導入活動 教師提問 課堂表現	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>一、導入活動</li> <li>打研究在有人</li> </ul>	77.7			子白牛
1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節         藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節         藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略         一、導入活動       教師提問         1. 公務時限別       課堂表現	一、導入活動 教師提問 課堂表現	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本期人名為人物</li> </ul>	1. 丁两角巴川和		口頭發表	學習單
二、開展活動       實作練習         1. 劇場演出       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	二、開展活動       實作練習         1. 劇場演出       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現		<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ul>	1. 手偶角色介紹		' ' ' - '	' - ' -
二、開展活動       實作練習         1. 劇場演出       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	二、開展活動       1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       三、綜合活動         1. 學習歷程省思       第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       教師提問       課堂表現		<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ul>			教師提問	課堂表現
1. 手偶角色介紹       口頭發表 實作練習       學習單         二、開展活動 1. 劇場演出 三、綜合活動 1. 學習歷程省思       書寫學習單         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	<ol> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ol> 教學策略 學習評量 教學策略 學習評量 我師提問 課堂表現	教學活動內容 教學策略 學習評量	2. 角色分配			松红月明	细光丰田
1. 手偶角色介紹       口頭發表 實作練習       學習單         二、開展活動 1. 劇場演出 三、綜合活動 1. 學習歷程省思       書寫學習單         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	<ol> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ol> 教學策略 學習評量 教學策略 學習評量 我師提問 課堂表現		2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       書寫學習單         1. 繪製偶戲設計圖       書寫學習單         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單		教學活動內容	教學策略	學習評量
教學活動內容   教學策略   學習評量   教師提問   口頭發表   學習單   學習單   學習單   上,開展活動   1. 劇場演出   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   書寫學習單   目,綜合活動   1. 學習歷程省思   第29~34節   藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展   教學策略   學習評量	教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       1.手偶角色介紹       中國發表       學習單         二、開展活動       1.劇場演出       書寫學習單       書寫學習單         三、綜合活動       1.學習歷程省思       數學策略       學習評量         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       我的提問       課堂表現		<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> </ul>	4.心侍分子為字首	<del>!</del> 		
第25~28節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演         教學活動內容       教學策略       學習評量         本の       教師提問 口頭發表 實作練習 事寫學習單         二、開展活動 1. 劇場演出 2. 長者回饋 三、綜合活動 1. 學習歷程省思       書寫學習單         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	第25~28節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動 1. 手偶角色介紹 二、開展活動 1. 劇場演出 2. 長者回饋 三、綜合活動 1. 學習歷程省思       書寫學習單         第29~34節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入搭標報       教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入搭標報       教學活動內容       教學策略       學習評量		2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       書寫學習單         1. 繪製偶戲設計圖       書寫學習單         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製	1. 操偶練習			
1. 操偶練習     2. 心得分享寫學習單       第25~28節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演     教學活動內容     教學策略     學習評量       本等人活動     九. 手偶角色介紹     中頭發表     實作練習       二、開展活動     1. 劇場演出     書寫學習單       三、綜合活動     1. 學習歷程省思     書寫學習單       第29~34節     藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展       教學活動內容     教學策略     學習評量	1. 操偶練習       2. 心得分享寫學習單         第25~28節       藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演         教學活動內容       教學策略       學習評量         一、導入活動       1. 手偶角色介紹       中線         二、開展活動       1. 劇場演出       書寫學習單         2. 長者回饋       書寫學習單       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思       教學策略       學習評量         新學活動內容       教學策略       學習評量         一、等及檢測       教學策略       學習評量         大學經過期       課堂表現	1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單	2. 角色分配       實作練習       學習單         二、開展活動       書寫學習單         1. 繪製偶戲設計圖       2. 戲偶製作		<u>{</u>		
<ul> <li>三、綜合活動         <ol> <li>1.操偶練習</li> <li>2.心得分享寫學習單</li> </ol> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演         <ol> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ol> </li> <li>本等介活動         <ol> <li>1.手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1.劇場演出</li> <li>2.長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1.學習歷程省思</li> </ol> </li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ul>	<ul> <li>三、綜合活動         <ol> <li>1.操偶練習</li> <li>2.心得分享寫學習單</li> </ol> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>本等入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> </ul> <li>第29~34節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>教學系統</li>	三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單	2. 角色分配       實作練習       學習單         二、開展活動       書寫學習單         1. 繪製偶戲設計圖       書寫學習單		ı		
<ul> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>         教學活動內容</li> <li>         教學策略</li> <li>         學習評量</li> <li>         本 教學策略</li> <li>         學習評量</li> <li>         本 教學所提問         口頭發表         實作練習         書寫學習單</li> <li>         年 教學活動內容</li> <li>         教學策略</li> <li>         學習評量</li> </ul> 第25~28節      教學策略      學習評量	3. 故事箱場景繪製 三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單  第25~28節 藝勇劇場主題 / 單元名稱:劇場展演  教學活動內容  本	<ul><li>3. 故事箱場景繪製</li><li>三、綜合活動</li><li>1. 操偶練習</li><li>2. 心得分享寫學習單</li></ul>	2. 角色分配 實作練習 學習單 二、開展活動 書寫學習單		Į.		
<ul> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本 教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本 教學表現</li> <li>學習單</li> <li>書寫學習單</li> <li>書寫學習單</li> <li>第29~34節</li> <li>華勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ul>	<ul> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>本部提問 口頭發表 實作練習 書寫學習單</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>本部提問 課堂表現</li> </ul>	<ol> <li>截偶製作</li> <li>故事箱場景繪製</li> <li>綜合活動</li> <li>操偶練習</li> <li>心得分享寫學習單</li> </ol>	2. 角色分配 實作練習 學習單	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	1	書寫學習單	
<ul> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>一、導入活動</li> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略 學習評量</li> </ul>	<ul> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>一、導入活動</li> <li>1. 身場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等別</li> <li>本等の</li> <li>本等と</li> <li>本等の</li> <li>本等の</li> <li>本の</li> <l< th=""><th>1. 繪製偶戲設計圖 2. 戲偶製作 3. 故事箱場景繪製 三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單</th><th>9 角色分配 以前國</th><th>一 明显还有</th><th></th><th>1</th><th>学習里</th></l<></ul>	1. 繪製偶戲設計圖 2. 戲偶製作 3. 故事箱場景繪製 三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單	9 角色分配 以前國	一 明显还有		1	学習里
<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本期場長海</li> <li>本期提問</li> <li>中國發表</li> <li>中國發表</li> <li>實作練習</li> <li>書寫學習單</li> <li>書寫學習單</li> </ul> </li> <li>本期場演出</li> <li>主、結合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>等29~34節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>學習評量</li> <li>本期內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本期內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本期內容</li> <li>本期間</li> <li>本期</li> <li>本期</li></ul></li></ul>	<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等入活動                       <ul> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動                       <ul> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>3. 崇智歷程省思</li> </ul> </li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等入活動</li> <li>本等入活動</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等入活動</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人表現</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人表現</li> <li>本等人会社</li> <li>本等企業的</li> <li>本等といの</li> <li>本等といの</li> <li>本等の</li> <li>本等との</li> <li>本等との</li> <li>本等との</li> <li>本等との</li> <li>本部</li> <li>本等との</li> <li>本等との</li> <li>本等との</li> <li>本等との</li> <li>本等との</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul>	1. 口慨百句的例子,这论这我山迎口日口的丹口			'''''	
2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       數學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學管理量       教學活動內容         本學習單量       學習單量         本學習單       學習單量         本學習單       學習單         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul>	1 网络中安奶剧士,息吸息北山海人台口奶名名	1. 回顧書寫的劇》	5、邊唸邊找出適合自己的角色	' ' ' - '	' ' '
<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本 等入活動                      <ul> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> <li>第29~34節</li> <li>藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> </ul> </li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li> 教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>財際略</li> <li>學習評量</li> <li>基勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>財際略</li> <li>學習評量</li> <li>財際</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>財際</li> <li>財際<th><ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1、繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> </ul> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>事為所提問 課堂表現 學習單量</li> <ul> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> </ul> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>本等29~34節                 </li></li></ul> <li>第9所報                  </li></th></li></ul> <li>教學策略                       <ul> <li>等29~34節                       </li></ul> </li></li></ul> <ul></ul></li></ul>	<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1、繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> </ul> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>事為所提問 課堂表現 學習單量</li> <ul> <li>1. 手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 劇場演出</li> <li>2. 長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 學習歷程省思</li> </ul> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學策略 學習評量</li> <li>本等29~34節                 </li></li></ul> <li>第9所報                  </li>	<ul> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul>		4. 用巴分配		安从体羽	超羽四
<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1、繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1.操偶練習</li> <li>2.心得分享寫學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本,以得人活動</li> <li>1.手偶角色介紹</li> <li>二、開展活動</li> <li>1.劇場演出</li> <li>2.長者回饋</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1.學習歷程省思</li> </ul> </li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學習評量</li> <li>本學報報</li> <li>本學習評量</li> <li>本院報報</li> <li>本院報報</li></ul>	<ul> <li>二、開展活動         <ul> <li>1、繪製偶戲設計圖</li> <li>2、戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動                 <ul> <li>1.操偶練習</li> <li>2.心得分享寫學習單</li> </ul> </li> <li>第25~28節 藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演</li> </ul> <ul> <li>教學活動內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習評量</li> <ul> <li>本導入活動</li> <li>1、學習歷程省思</li> </ul> </ul></li> <li>第29~34節 藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展</li> <li>教學活動內容</li> </ul> <li>教學所略</li> <li>學習評量</li> <li>本等人活動</li> <li>本等型部</li> <li>本期內容</li> <li>教學策略</li> <li>學習單</li> <li>本等型</li> <li>本期內容</li> <li>教學所能</li> <li>學習評量</li> <li>本等型</li> <li>教學所能</li> <li>學習評量</li> <li>本等人</li> <li>本期內容</li> <li>教學解略</li> <li>學習評量</li> <li>本等人</li> <li>本期內容</li> <li>教學策略</li> <li>教學部評量</li> <li>本等人</li> <li>本期人</li> <li>本期人&lt;</li>	二、開展活動 1. 繪製偶戲設計圖 2. 戲偶製作 3. 故事箱場景繪製 三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單	1. 口烟首向的例外,这心远找山迎口口口的丹口 一 一 一 一 一 一 一 一			'''''	1 ' '
2. 月色分配       實作練習       學習單         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖       2. 戲偶製作         3. 故事箱場景繪製       三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容       教學策略       學習評量         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學習單       學習評量         東京學習單       學習單       書寫學習單         二、開展活動       1. 劇場演出       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思       書寫學習單         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	2. 用色分配	2. 角色分配  二、開展活動 1. 繪製偶戲設計圖 2. 戲偶製作 3. 故事箱場景繪製  三、綜合活動 1. 操偶練習 2. 心得分享寫學習單	1 网络中安奶剧士,息吸息北山海人台口奶名名	1. 回顧書寫的劇》	5、邊唸邊找出適合自己的角色	' ' ' - '	' ' '
2. 角色分配       当項吸收 實作練習 置作練習 書 寫學習單         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       教學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學管理量       教學活動內容         本學習單量       學習單量         本學習單量       學習單量         本學習單       書寫學習單         本學習單       書寫學習單         本學習單       書寫學習單         等習量       書寫學習單         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略       學習評量	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul>	1 网络中安奶剧士,息吸息北山海人台口奶名名		- , 總廠總投山海人台口的名名	' ' ' - '	' ' '
2. 角色分配       實作練習         二、開展活動       1. 繪製偶戲設計圖         2. 戲偶製作       3. 故事箱場景繪製         三、綜合活動       1. 操偶練習         2. 心得分享寫學習單       數學活動內容         第25~28節       藝勇劇場主題/單元名稱:劇場展演         本學管理量       教學活動內容         本學習單量       學習單量         本學習單       學習單量         本學習單       學習單         二、開展活動       1. 劇場演出         2. 長者回饋       書寫學習單         三、綜合活動       1. 學習歷程省思         第29~34節       藝勇劇場主題/單元名稱:執行策展         教學活動內容       教學策略	<ul> <li>2. 角色分配         <ul> <li>二、開展活動</li></ul></li></ul>	<ul> <li>2. 角色分配</li> <li>二、開展活動</li> <li>1. 繪製偶戲設計圖</li> <li>2. 戲偶製作</li> <li>3. 故事箱場景繪製</li> <li>三、綜合活動</li> <li>1. 操偶練習</li> <li>2. 心得分享寫學習單</li> </ul>	The state of the s	•		教師提問	課室表現

1. 頒發任務信

影像紀錄





- ▲校長頒發給學生任務信
- 2. 最勇故事



▲每組由一個老師引導,討論訪談問題



▲書寫學習單



▲分組訪談長者的過程



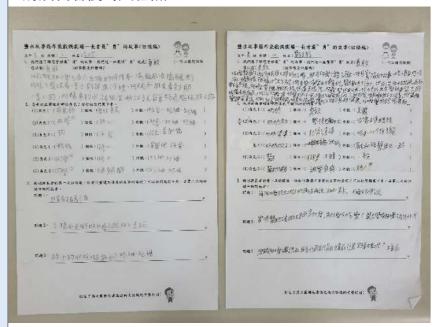
▲分組訪談長者的過程



▲分組訪談長者的過程



▲訪談長者後的大合照



- ▲訪談學習單
- 3.最勇劇本



▲劇本編寫搭配思多利寫作課程



▲劇本編寫搭配思多利寫作課程-講師解說中

# 4. 劇場分工



▲角色設計圖學習單



▲學生製作布袋戲偶



▲學生製作布袋戲偶

成員人數: 10

組成類型:□同校同領域 ■同校跨領域 □跨校同領域 □跨校跨領域 □其他: \_\_\_\_

互動頻率:□定期會議□不定期/任務導向式會議□隨時/網路群組□其他:\_\_

# 備課內容

- ■研習、工作坊增能
- 1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

111年12月21日/跨領域實務經驗分享/10/1校



教師專業社群 (得複選)

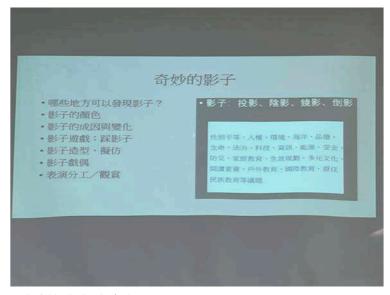
▲請高師大教授到校指導。



▲社群教師向教授說明目前跨領域美感課程實施概況。



▲教授給予建議。



▲教授提供教案參考。

**■實地考察**(請依實際狀況增列,並檢附照片及圖說)

**1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數**(例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)

111年11月23日/親水公園踏查-討論如何發展親水公園跨領域校訂課程/10人/1校

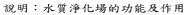




說明:親水公園踏查

說明:課程內容問題討論







說明:課程內容問題討論

■課程建構(請依實際狀況增列,並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數(例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)

1.日期: 111年8月26日、111年8月29日/跨領域美感計畫課程內容討論/10人/1校



說明:跨領域活動分析



說明:跨領域美感課程內容討論設計

# 成員回饋心得:

#### \*淑真:

各領域教師共備,針對這學年跨領域美感計畫課程預計實施的創課方案,討論可以跨領域的科目及內容,每個課程教案結合各領域老師專長,共同設計讓孩子可以透過觀察、實作、訪談、紀錄、設計等方式體驗學習並創作出作品,讓美感融入生活。透過共備討論孩子可以做什麼?可以嘗試做什麼?可以用什麼方式表現?如何表現?開發出屬於月津國小獨一無二的美感創課教案,也期待孩子能有多元的學習。

#### \*妙琳:

處在瞬息萬變的世界,未來人才需要有跨領域問題解決、溝通合作的能力。因此學校身為教育第一現場,更需要培養學生此項能力。目前學校推動以藝術為核心的跨領域美感課程,結合視覺藝術、音樂、國語、社會、綜合等學科教師,共同跨領域合作,由我們這個社群帶領規劃課程,希望讓不同領域的教師一起激盪腦力,相互碰撞出更多創意,期望為學生帶來新體驗與視野。

# \*虹蓁:

和不同專長領域的教師共備,共同譜出更有創造力的課程,也在遇到各種問題需要解決時,有更多的想法支援。

#### \*思穎:

各式不同專長的教師討論教學方法與分享可能的困難,也涉及分工與協作,有一個共同對話與溝通的機會,對課程設計的廣度有幫助。

# \*昭祈:

透過各領域教師的共備,排出課程流程與具體內容,教師能更加了解課程目標。共備能讓不同領域間的老師有互相交流、學習的機會。

# \*宛錡:

第一次和各個領域的老師一起為同一個課程腦力激盪,透過大家不同面向的想法分享,課程的內容更加切實多元,期待大家一起合作完成精彩的教學。

# \*銘芬:

教師一起共同備課可以集思廣益,激發更多教學內容,也能讓教學更流暢,使得教學成效更加。協同教學能讓各科教學以主題來增加廣度與深度,能讓學生學習有連貫性。

# \*宏霖:

跨領域美感計畫,涉及不同領域教師分工與協作,透過教師一起共同備課,討論遇到問題的 解決方法,讓課程的實施更順暢。

- 2. 日期: 111年10月5日/美感課程實施進度及教學過程問題討論/6人/1校討論:
- "訪談長者"學習單中,可提供導師的指導方法。
  - ①學習單提供提問句比開放句更能讓小朋友聚焦。
  - ②可採分組方式,小組共同完成訪談,分工合作完成劇本。
  - ③實際訪談之前,可讓學生事先練習訪問老師,藉以指導小朋友該注意的訪談禮貌。 預計有4位長者到校接受學生訪談,10/20及10/27下午14:20-15:20



▲成員針對學習單討論。

3. 日期: 111年11月9日/跨領域美感公開觀課-備課/10人/1校



▲成員觀看教案進行討論。



▲成員對於教案內容提問。

□資源分享

□提問與互助

□其他:\_\_\_\_\_

# 觀課內容

**■隨班觀課**(請依實際狀況增列,並檢附照片及圖說)

1.日期: 111.11.10/跨領域美感公開觀課/10人/1校



▲教師巡堂指導



▲小組發表



▲教師指導說明



# ▲教師指導說明



▲社群教師們觀課中



# ▲教師巡堂指導

■課中共2位教師協作,請說明模式:由吳宛錡老師主教,潘虹蓁從旁協助

□其他:

# 議課內容

■課後檢視、討論與修正(請說明課程省思與建議及課程修正相關作為)

日期: 111年11月15日/跨領域美感公開觀課-議課/10人/1校



▲成員針對課程內容提出建議。



- ▲授課教師回答成員提出的問題。
- 一、教與學之優點及特色:
- 11. 教師引導時能清楚說明學習重點並指導須完成的課程內容及步驟。
- 2. 教師於學生創作時,能走動巡視提問並適時給予協助,幫助學生更完整的呈 現創作。
- 3. 學生上課認真,秩序良好,很用心專注根據課前的訪談紀錄單角色的特質, 完成學習單人偶身體各部分的設計圖。
- 4. 學生上台能從容地發表自己的創作。
- 二、教與學待調整或改變之處:
- 1. 學生發表時若能將學生作品展示在大電視,這樣大家能更清楚看到彼此的創作。
- 2. 部分學生可能比較信心不足,完成度比較低,老師可能要再多花一些時間跟學生對談,激發學生想像力提升創作力。
- 課程原有安排學生在上台與同學分享前先進行組內相互發表作品內容,後來因時間不足沒有讓學生先組內分享,這點比較可惜。
- □資源分享

	□提問與互助
	□其他:
其他對於	
計畫之建議	

# ※課程構組發展重點參照

依據課程目標,由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成,包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

- 一、課程目標:覺察教育現況,具備跨領域/科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。
- 1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
- 2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
- 3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
- 4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
- 5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
- 6. 其他。
- 二、教材內容:具備跨學科內涵及美感素養之課程中,能引起動機之媒介、教師研發之課程教材,可建立學生學習檔案。
- 1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
- 2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
- 3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
- 4. 教材邀請外部人員參與協作。
- 5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
- 6. 其他。
- 三、教學活動:具備跨學科內涵及美感素養之課程中,引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。
- 1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
- 2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
- 3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
- 4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
- 5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
- 6. 其他。
- 四、教學策略:協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。
- 1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
- 2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
- 3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
- 4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
- 5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。

- 6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
- 7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
- 8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
- 9. 其他。

五、教學資源:具備跨學科內涵及美感素養之課程中,課程研發參考文獻、課程引用之資源、 學生產出之學習成果。

- 1. 使用校内外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
- 2. 連結至國際,具備國際視野之資源。
- 3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
- 4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
- 5. 過往實驗課程方案具延展及永續性,或校本課程經驗再應用。
- 6. 其他。

六、學習評量:具備跨學科內涵及美感素養的課程中,使用形成性評量、總結性評量,多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測,評核達成擬定課程目標之程度,可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

- 1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
- 2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
- 3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
- 4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
- 5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
- 6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
- 7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
- 8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
- 9. 其他。