



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺南市南區省躬國民小學
課程方案名稱	鯨落減碳護未來
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ✓ 視覺藝術/美術：吳佳憶 □ 音樂：(教師姓名) □ 表演藝術：(教師姓名) 非藝術科目：校訂、數學/張明珠、楊悅詩、吳貴豪、張義民、包雅文 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：6
實施對象 (得複選)	✓ 普通班 □ 藝才班：(如美術班) □ 資優班：(如數理資優) □ 體育班 □ 資源班：(如學習障礙等特殊需求) □ 特殊教育學校：(如聽覺障礙) □ 技術型高中：(科別) □ 其他：_____ 實施年級別：六年級 參與班級數：4 參與總人數：99人 課程屬性：✓ 必修課程 □ 選修課程 □ 其他：_____
學生先備能力	對環保議題有基本認知 熟悉黃金海岸的周邊環境
教學節數	課程總節數：20 節 (藝術課程 6 節／非藝術課程 11 節／跨域美感課程 3 節)

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p style="text-align: center;"><b>鯨落減碳護未來</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3節 淨零大作戰</b> 結合外部資源透過遊戲進行淨零大作戰，並進行生活垃圾的紀錄</p> <p style="text-align: center;"><b>3節 生活中垃圾</b> 結合外部資源透過遊戲進行淨零大作戰，並進行生活垃圾的紀錄</p> <p style="text-align: center;"><b>2節 海洋垃圾show</b> 觀看影片分組探究垃圾來源與如何減量</p> <p style="text-align: center;"><b>3節 海洋環保小尖兵</b> 前進黃金海岸落實淨灘活動</p> <p style="text-align: center;"><b>2節 我是Greta</b> 透過自學，閱讀典範文章，完成講義填寫並進行2分鐘短講</p> <p style="text-align: center;"><b>4節 我的環保標章</b> 透過環保標章的設計，展開自我氣候行動(鏤刻/型版印染)</p> <p style="text-align: center;"><b>非藝術領域</b> 數學/環境議題 國際教育議題/ 校訂課程</p> <p style="text-align: center;"><b>藝術領域</b> 視覺藝術</p> <p style="text-align: center;"><b>3節 跳蚤市場</b> 結合校內活動進行環保宣導與成果分享</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>了解海洋危機對人類生活的影響，並以實察、淨灘、垃圾減量等活動，認識與關心周遭垃圾問題，進而達到地球公民應盡的義務。試想：海洋中的垃圾從哪裡來？生活中製造的垃圾去哪裡了？如何減少一次性的包裝耗材？先從統計日常生活製造的包裝耗材開始認識吧！</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</li> <li><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</li> <li><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</li> <li><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</li> <li><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>✓ 視覺藝術：✓ 點    ✓ 線    ✓ 面    □ 空間   ✓ 構圖   □ 質感   ✓ 色彩   □ 明暗</p> <p>□ 音    樂：□ 節奏   □ 曲調   □ 音色   □ 力度   □ 織度   □ 曲式</p> <p>□ 表演藝術：□ 聲音   □ 身體   □ 情感   □ 時間   □ 空間   □ 勁力   □ 即興   □ 動作   □ 主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>□ 均衡   □ 和諧   □ 對比   □ 漸層   ✓ 比例   □ 韻律   □ 節奏   ✓ 反覆   □ 秩序   □ 統一</p> <p>✓ 單純   □ 虛實   □ 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>□ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>✓ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>✓ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>✓ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>□ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>✓ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>□ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p>□ 其他：_____</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>□ A1 身心素質與自我精進   ✓ B1 符號運用與溝通表達   ✓ C1 道德實踐與公民意識</p> <p>□ A2 系統思考與解決問題   □ B2 科技資訊與媒體素養   ✓ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>✓ A3 規劃執行與創新應變   ✓ B3 藝術涵養與美感素養   □ C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應數學領域核心素養：</p> <p><b>數-E-A3</b> 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p><b>數-E-B2</b> 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p><b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>1. 融入<b>環境教育-氣候變遷</b>之學習重點：</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>2. 融入<b>國際教育-善盡全球公民責任</b>之學習重點：</p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>✓ <b>校內外連結：</b></p> <p>□ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>✓ 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>✓ 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>□ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>✓ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p>□ 其他：_____</p>

✓國際視野：

- ✓善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- ✓融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- ✓其他：善盡公民責任

□人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：\_\_\_\_\_

□性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：\_\_\_\_\_

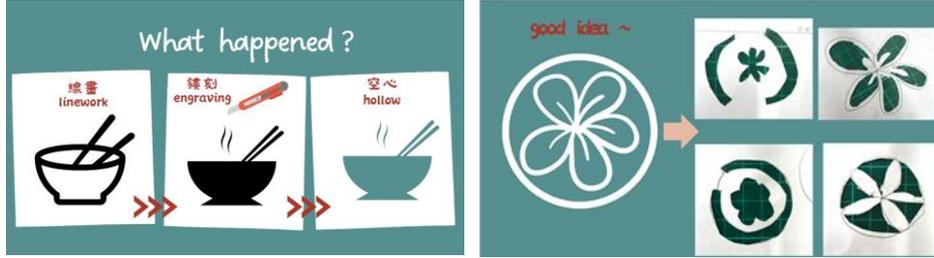
主題／單元規劃與教學流程說明



<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由闖關活動，了解淨零的意義。</li> <li>2. 了解碳足跡對生活的影響，以及減碳的方式。</li> <li>3. 能發揮小組合作的精神。</li> </ol>		
<b>第 1~3 節</b>	<b>淨零大作戰</b>		
<b>教材內容</b>	結合外部資源(群創教育基金會-淨零環境教育到校推廣專案)		
<b>教學資源</b>	由群創所提供的教學方案		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<b>淨零大作戰</b> 一、導入活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生生活中產生碳排放對生活的影響。</li> <li>2. 根據三個關卡的需求，指導學生需要一起達成的目標。</li> </ol> 二、開展活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是淨零？學生用猜字謎的方式，用關主分配的線索，將相關的名詞討論出來。</li> <li>2. 碳排放對生態的影響有哪些？學生根據關主發的短文和圖片，配對因果關係。</li> </ol> 三、綜合活動 解說淨零的目標以及好處。		<b>講述</b>  <b>引導討論</b>  <b>講述</b>	<b>討論答案</b>  <b>聆聽他人的意見</b>  <b>回答問題</b>
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據個人統計的包裝耗材，整理數據，並記錄在 Google 試算表中。</li> <li>2. 能將記錄好的 Google 試算表，使用插入圖表的方式製作長條圖。</li> <li>3. 能分組報告組內製作的成果與學習單內容。</li> </ol>		
<b>第 4~6 節</b>	<b>生活中的垃圾</b>		
<b>教材內容</b>	自編		
<b>教學資源</b>	Google Excel		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<b>生活中的垃圾</b> 一、導入活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前回家任務：探索家中的垃圾，包裝耗材有哪些種類？</li> <li>2. 組內分享：組內分析、歸納 家中垃圾種類哪幾項？生活中共有哪幾項可回收的物品？</li> <li>3. 教師導學：老師做歸納整理，觀察到小組的討論內容(垃圾項目、回收物種類)</li> </ol> 二、開展活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論 這些回收物一開始的使用時機？ 哪些回收物是一次性的包裝耗材？</li> <li>2. 老師做歸納整理一次性的包裝耗材種類，請學生 每日紀錄家中一次性的包裝耗材使用情形，記錄在統計表 上，共紀錄 7 週。</li> <li>3. 教導 google 試算表的使用步驟與技巧，學生將【日常生活一次性包裝</li> </ol>		<b>實作</b>  <b>講述</b>  <b>實作</b>	

<p>【<b>耗材</b>】紀錄做成 google 試算表。</p> <p>4. 各組每個學生至 classroom 點連結進去【九月份連續兩週包裝耗材統計】google 試算表，做後續的編輯。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分組報告【google 試算表長條圖學習單】的內容與製作的長條圖解說</p>		分享	自評、互評
<b>課程目標</b>	<p>1. 觀看影片，了解全球海漂垃圾的問題。</p> <p>2. 討論海漂垃圾的源頭，以及如何減少海漂垃圾的方法。</p>		
<b>第 7~8 節</b>	單元名稱：海洋垃圾 show		
<b>教材內容</b>	自編		
<b>教學資源</b>	<p>YouTube 影片：</p> <p>1. 世界地球日《直擊台灣海洋垃圾危機》<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kLvYwbCmRd0&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kLvYwbCmRd0&amp;t=1s</a></p> <p>2. 吸管、微粒、塑膠袋：被人造垃圾淹沒的海洋 - 轉角國際- 聯合報 <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&amp;v=4wH878t78bw&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&amp;v=4wH878t78bw&amp;feature=emb_logo</a> -----</p>		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 海洋垃圾影片介紹：觀看海洋垃圾相關影片。</p> <p>2. 幫助學生了解大部分的海邊垃圾的現況。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 海洋怎麼了：①海邊垃圾來源的探究。 ②分析海邊垃圾的種類。</p> <p>2. 如何減少垃圾探討：</p> <p>①小組討論如何減少身邊的垃圾製造。</p> <p>②小組討論減少垃圾的各種方式可行性</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 小組報告討論內容</p> <p>2. 具體作法的類別、創意、可行性進行評分</p>		<p>影片欣賞</p> <p>小組討論</p> <p>分享</p>	<p>自評、互評</p>
<b>課程目標</b>	以服務的態度實地到黃金海岸淨灘		
<b>第 9~11 節</b>	主題／單元名稱：海洋環保小尖兵-實地黃金海岸淨灘		
<b>教材內容</b>	自編		
<b>教學資源</b>	<p>1. 黃金海岸實地踏查</p> <p>2. 淨灘學習單</p> <p>3. 結合經濟部水利署第六河川局溪遊守護「淨海護溪」淨灘活動</p>		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p><b>海邊環境介紹：</b></p> <p>1. 沙岸地形的簡介</p> <p>2. 黃金海岸的現況介紹</p> <p><b>怎麼愛護海洋：</b></p> <p>1. 愛護海洋的做法討論</p> <p>2. 近灘與淨灘</p> <p><b>淨灘注意事項探討：</b></p> <p>1. 海邊危險的地方探討</p>		講述	

<p>2. 需要撿拾的物品種類</p> <p>3. 可使用的工具討論</p> <p>二、開展活動</p> <p>出發日：</p> <p>1. 事前分組，各班分為五組，每組選組長一名</p> <p>2. 工作分配：組員分配工作內容：收集垃圾二人、分配與收集工具二人</p> <p>3. 安全叮嚀：注意海水範圍，不可太靠近。一定要戴手套撿拾。</p> <p>4. 撿拾範圍與時間規劃</p> <p>範圍：黃金海岸船屋周圍。時間：一小時。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學習單引導：1. 淨灘學習單探討</p>	<p>實作</p>	<p>學習單習寫</p>	
<p>課程目標</p>	<p>從典範看見小火種的爆發力</p>		
<p>第 12~13 節</p>	<p>主題／單元名稱：減塑護未來-我是 Greta</p>		
<p>教材內容</p>	<p>自編</p>		
<p>教學資源</p>	<p>1.網路文章-我是葛莉塔</p> <p>2.自編自學講義</p>		
<p>教學活動內容</p>			<p>教學策略</p>
<p>一、導入活動</p> <p>介紹一位與你們年齡相仿的孩子，在她 11 歲那年，做了一件改變世界的事，請你掃講義上方的 QR code，利用九宮格筆記法依序號完成閱讀紀錄。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 利用平板自學，紀錄閱讀重點。</p> <p>2. 針對閱讀重點標註關鍵詞。</p> <p>3. 進一步搜尋 Greta 相關影片文章進行資訊補充。</p> <div data-bbox="220 1182 1040 1639"> <p>design from chia hui &gt;&gt; p.1</p> </div>			<p>平板自學</p> <p>完成講義習寫</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>以 TEDxsges 短講形式進行「我是葛莉塔」的閱讀分享與心得。</p>			<p>心得分享</p> <p>上台分享</p>

課程目標	透過環保標章的設計展開自我氣候行動		
第 14~17 節	主題／單元名稱：減塑護未來-我的環保標章		
教材內容	自編		
教學資源	1.自編簡報 2.自編自學講義		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>介紹台灣的環保標章</p> <p>圖案：「一片綠色的樹葉，包裹著純淨而且不受污染的地球」。</p> <p>象徵：「可回收、低污染、省資源」的環保理念!</p> <p>意義：只要看到環保標章的圖案，就可以知道這是個愛護地球的商品喔!</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)環保標章設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考環保對於自己的意義是?願意從日常生活中著手的氣候行動是?</li> <li>2. 觀察並討論各國環保標章的構成元素有什麼?</li> <li>3. 以自己的氣候行動為核心，設計一個可代表這行動的環保標章。</li> </ol> <div data-bbox="231 985 1021 1433"> <p><b>二.我的環保標章 (My Green Mark)</b></p> <p><b>0.環保標章設計</b></p> <p><b>1. 台灣的環保標章</b> 圖案：「一片綠色的樹葉，包裹著純淨而且不受污染的地球」 象徵：「可回收、低污染、省資源」的環保理念! 意義：只要看到環保標章的圖案，就可以知道這是個愛護地球的商品喔!</p> <p><b>2. 各國的環保標章</b> 以下是各國的環保標章，請仔細觀察：每一個圖背後想傳達的環保理念是什麼? A.想一想，環保對於自己的意義是什麼? B.你想用什麼樣的圖形來傳達，請將設計初稿畫在右邊空格裡-</p>  <p><b>我的環保標章初稿</b></p> <p>我的氣候行動--仿效原則</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.自淨自律</li> <li>2.節約資源</li> <li>3.重新利用物品</li> <li>4.拒絕生活</li> <li>5.經常人車運輸</li> <li>6.減少物字量</li> <li>7.不剩餘</li> <li>8.設置回收</li> <li>9.其他：_____</li> </ol> <p><b>討論與建議</b> 請與同組夥伴分享設計初稿，組員會根據每個標章的意義和步驟具體的回饋與建議並簽名</p> <p><b>修正後的設計</b> 請參考同學的建議，進行修稿，讓自己的標章更優化-</p> <p><b>標籤格式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.姓名/班級</li> <li>2.標章意義</li> <li>3.仿效原則</li> <li>4.我的自白</li> </ol> <p>同學一：_____ 簽名：_____</p> <p>同學二：_____ 簽名：_____</p> </div> <p>(二)標章型版印染</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鏤刻觀念的教學與實驗遊戲。</li> </ol> <div data-bbox="199 1556 1133 1814">  <p>What happened?</p> <p>繪畫 linework    鏤刻 engraving    空心 hollow</p> <p>good ideas ~</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 將環保標章設計稿轉化成鏤刻型版。</li> <li>3. 進行型版印染教學(看影片記錄步驟與技巧)，教師歸納與整理。</li> </ol>		<p>自學 分組討論</p> <p>完成講義習寫 小組分享</p> <p>講述 分組實作</p> <p>完成指定任務</p>	

2. 圖案設計製作

1. 什麼是型版印刷?

印花 (Printing and dyeing) 是一種加工方式，藉由印花的方式將圖案印於織物或紙張上的過程。



2. 什麼是型版?

要進行海綿印花之前，先要製出一塊有圖形的型版，才能將顏料印在布料上。

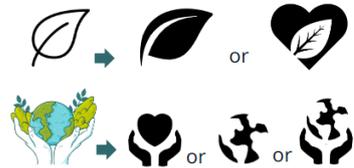


\*鏤刻 (carve): 用美工刀在紙張上刻出圖形

3. 如何製做型版?

A. 請參考老師的範例後，思考一下，自己的環保標章可以如何修改或可以變化的圖形?

取外輪廓 + 拉開 + 圖像意義



B. 請你用鉛筆將圖修改或可以變化的設計畫在右框框裡 (請注意顏色的代表意義)

- \*白色-保留的紙張
- \*黑色-刻掉的空洞

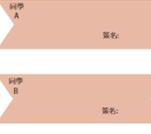
檢視指標

1. 圖形變化
2. 黑色代表空洞
3. 刻完後，圖形是完整
4. 黑色以塊狀為主

檢視與修改

請與同組夥伴分享修改後的設計，組長若完整的找出不符合接受條件的地方，並給予具體的修改建議與否否。

- \*指出盲點--離2hi (最多2人)
- \*完全滿點--白離2hi

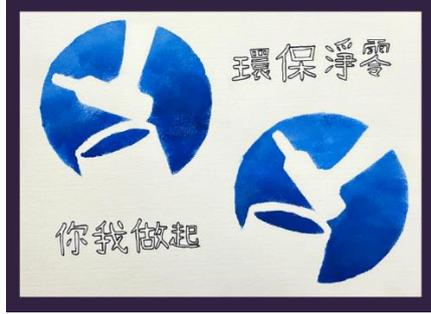


修正後的設計

請依據同學指出的盲點，進行修飾，讓自己的圖案型版更優化。



4. 進行環保標章拍印並完成標章 slogan 書寫。



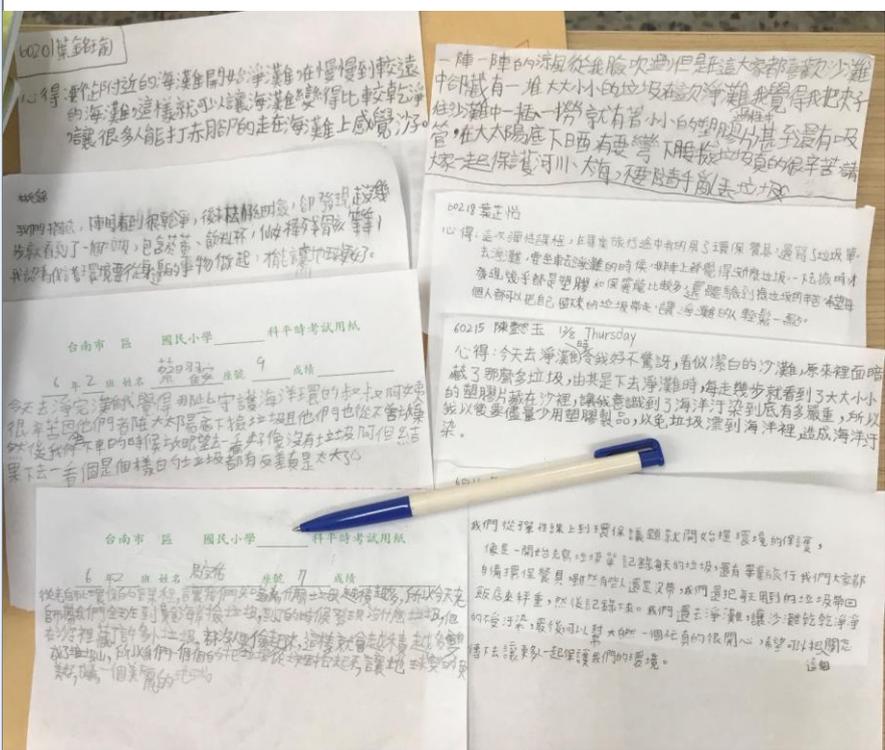
自行創作 完成標章

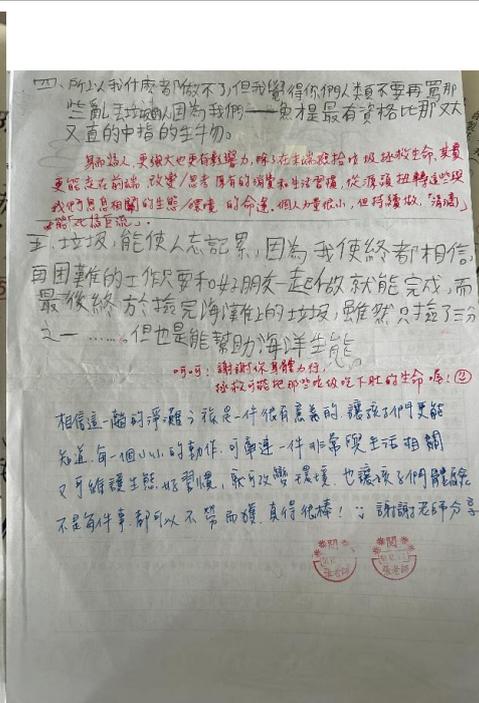
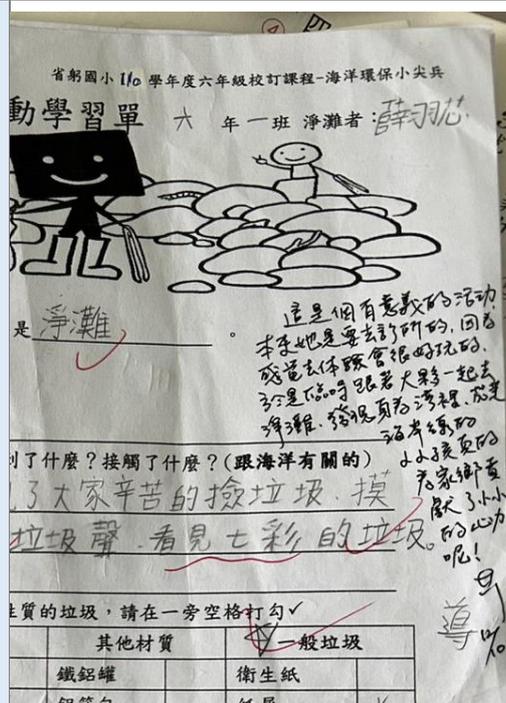
三、綜合活動

作品欣賞並分享自己的創作理念。

(請至少提供 5 項)

學生/家長  
意見與回饋





推廣與  
宣傳效益

- 配合學校跳蚤市場進行環保課程與作品成果展，並由各班設計遊戲讓師生闖關
- 601 槍林彈雨、環保袋著走、回憶童年跳房子、信天翁的呼喚
  - 602: 投投進洞、套中你心、推推樂
  - 603: 環保快閃展 (展覽+小型密室逃脫)
  - 604: 環保小尖兵 (扭轉錢坤+時來運轉)

▲推廣與宣傳效益：共 0 校曾參與本校辦理之活動。但透過結合跳蚤市場活動，社區家長及民眾走入校園參觀學生的期末成果展，校內其他年級學生也都紛紛前往參觀、闖關，本次活動獲得家長認同，當天參與人次約 800 人，效益良好。

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

課程實施  
影像紀錄



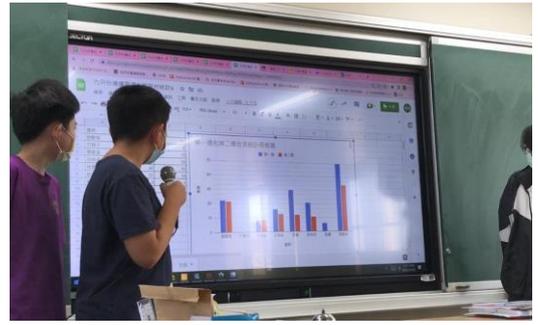
01. 學生參與群創教育基金會淨零環境教育課程闖關活動



02. 學生參與群創教育基金會淨零環境教育課程闖關活動，集思廣益



03.學生分組討論包裝耗材統計情形，並記錄於學習單上



04.將包裝耗材統計結果，運用 Google Excel 進行電子化統計



05.觀看環境友善包裝方式相關影片



06.討論環境保護相關作法



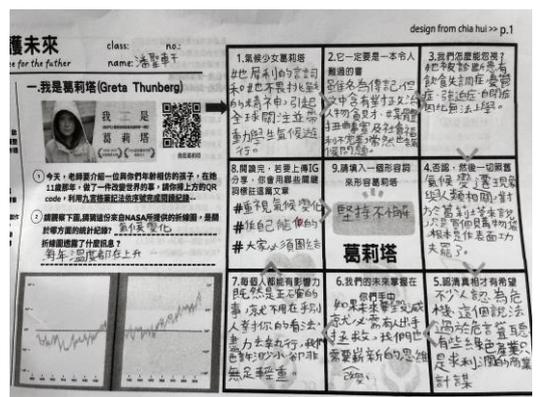
07.環保小尖兵課程，結合第六河川局前往黃金海岸淨灘



08.結合外部資源-經濟部水利署第六河川局溪遊守護「淨海護溪」淨灘活動



9.依循老師的講義進行自學閱讀典範人物文章



10.學生完成閱讀重點整理



11. 自身氣候行動的環保標章設計與設計理念

12. 學生進行鏤刻技法的討論與練習



13. 學生完成環保標章的拍印與 slogan

14. 槍林彈雨闖關中



15. 利用跳蚤市場進行小型密室逃脫暨成果發表

16. 學生設計之環保標章布置於牆面

成員人數：6  
 組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：\_\_\_\_  
 互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_\_

**教師專業社群 (得複選)**

**備課內容**

✓研習、工作坊增能 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數：  
 111.3.14 跨領域美感教師社群工作坊-手縫環保布包/參與人數 20 人/1 校



辦理教師社群研習—手縫環保帆布包。



藉由自己縫製帆布包，將環保落實於生活中。

✓實地考察

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數：

111.12.8/溪游守護黃金海岸淨灘/150 人/1 校(結合經濟部水利署第六河川局)



結合課程進行黃金海岸淨灘活動，守護大自然從自我行動開始。

✓課程建構

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

111.8.16/跨領域美感教師社群共備會議/6 人/1 校



利用開學前進行社群共備會議

✓資源分享：本學期課程除了既有課程的實施外，結合了外部資源，如：**群創教育基金會**淨零環境教育課程、**經濟部水利署第六河川局**溪遊守護「淨海護溪」淨灘活動等，讓課程內容更豐富。

□提問與互助

✓其他：結合校內既有活動—跳蚤市場，除了落實環保意識外，更藉由此活動，讓學生將本學期的學習成果能夠有展示的空間及舞台，也能讓家長及社區看見省躬的孩子對於**淨零、環保及實踐聯合國永續發展 SDGs 目標**的努力。

### 觀課內容

□隨班觀課

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

2022.10.20/公開授課/30 人/3 校



本次課程的第五節，結合數位學習生用平板，讓學生將包裝耗材的統計結果，運用數位平台工具 Google Excel 進行統計及圖表製作。並辦理全市性公開授課，邀請外校教師共同參與。

學生分組進行包裝耗材之數量統計，並設計表格及圖表來呈現統計結果，最後進行分組口頭發表。

□課中由楊悅詩老師進行主教。

□其他：\_\_\_\_\_

### 議課內容

□課後檢視、討論與修正：



授課後進行議課及課程研討修正，針對流程不順暢之處進行討論。

□資源分享

□提問與互助

	□其他：_____
其他對於 計畫之建議	

### ※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。

7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。