



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫 跨領域美感課程模組3.0創課方案

111 學年度 第 1 學期

計畫 成果

2022.1.25

學校全銜	高雄市立新莊高級中學
課程方案名稱	新旅心莊-擷芳繪影
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>陳怡紋</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>地球科學(林佳賢)、輔導(林曉君)、語文(吳致萱)</u> 其他： _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： 1 參與班級數： 2 參與總人數： 80 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	
教學節數	課程總節數： <u>9</u> 節 (藝術課程 <u>3</u> 節/非藝術課程 <u>3</u> 節/跨域美感課程 <u>3</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 8 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式： <u>(講師主 教，計畫主持人從旁協助)</u> <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	

	計畫名稱	新旅心莊-擷芳繪影					
	主題	擷芳-花影繽紛	擷芳-朽木發花	擷芳-妙筆生花	繪影-白雲蒼狗	繪影-斗轉星移	繪影-四時八節
	時間	3節	3節	3節	3節	3節	3節
	內容	1.認識色彩 2.色環應用	1.採集素材 2.回收再生 3.色料萃取	1.文學創作 2.心理與文學	1.認識雲 2.以食材創作雲	1.認識星空 2.以食材繪製星座	1.認識節氣 2.以食材雕製代表四季的花卉
課程發展理念	<p>本校辦理多次美感活動，有感於進行藝術創作時，所需材料如紙張、顏料等都需另外購置。在強調 SDGs 精神中，如何融入美感教育，藝術創作的成果又該如何處置，系望能從源頭與成果進行創新美感。</p> <p>因此以2個方向為本次計畫主題。</p> <p>1. 擷芳(上學期)</p> <p>利用辦公室產生的廢紙、家政教室剩餘的食材、校園植物等進行造紙與顏料萃取，並於再生紙上用萃取的顏料進行文學創作。</p> <p>2. 繪影(下學期)</p> <p>藝術創作的作品後續該如何處置，以實用與食用為出發點，將家政烹飪所累積的剩餘食材進行創作，並結合生活中與課程所學的現象如雲、星座、花卉等等融入美感教育活動。</p>						
	跨領域課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：					
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：						

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>曲調<input type="checkbox"/>音色<input type="checkbox"/>力度<input type="checkbox"/>織度<input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音<input type="checkbox"/>身體<input type="checkbox"/>情感<input type="checkbox"/>時間<input type="checkbox"/>空間<input type="checkbox"/>勁力<input type="checkbox"/>即興<input type="checkbox"/>動作<input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>3</u> 領域核心素養： 綜 S-U-B3 透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生。 自 S-U-C3 能主動關心全球環境議題，同時 體認維護地球環境是地球公民的責任，透過個人實踐，建立多元價值的世界觀。 國 S-U-B3 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作，運用文學歷史的 知識背景，欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>教學活動</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p>教學策略</p>	<p> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p>教學資源</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p>學習評量</p>	<p> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p>卓越亮點</p>	<p> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： </p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	本次跨領域課程除了既有的地圖繪製能力部分，更添加藝術、自然、語文、社會領域協同教學。探索生活周邊的景點，並重新詮釋，賦予景點新的思維，與推廣至國際。				
第 1-3 節	主題／單元名稱：擷芳-花影繽紛				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動 1. 觀察生活色彩 二、發展活動 1. 色彩學 2. 色環應用與搭配 3. 環境色彩與心理 三、綜合活動 1. 分組選定校園一景分析環境色	色環與心理	教師解說 協同教學 學生分享	基礎色彩與心理學、Color Scheme Designer	1. 小組探討過程 2. 小組發表

第 4-6 節	主題／單元名稱：擷芳-朽木發花			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 尋找校園廢棄紙張 二、發展活動 1. 造紙的原理 2. 色環應用與搭配 三、綜合活動 1. 選定添加物進行造紙 2. 色料萃取	造紙原理	教師解說 協同教學 學生分享 合作學習	樹火紀念 紙博物館	1. 小組活動過程 2. 小組發表心得
第 7-9 節	主題／單元名稱：擷芳-妙筆生花			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 俳句、漢詩欣賞 二、發展活動 1. 造紙的原理 2. 色環應用與搭配 三、綜合活動 1. 利用先前的再造紙與顏料進行書寫創作。	古今至理名言	教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學	漢語網	1. 小組活動過程 2. 小組發表心得
教師教學省思與建議	1. 學生對美感的概念大多停留在美術與音樂課程，鮮少能融入生活，更缺乏永續發展的概念，因此在取材時常有剩餘太多丟棄浪費的現象發生。因此須培養學生節儉、回收、環保也是美的表現，也能融入生活當中。 2. 顏料萃取主要來源為植物，因此色彩數量較不豐富，果皮類色素萃取後要先煮沸以防發霉褪色。 3. 色彩萃取與造紙建議小組分工進行，以利課程進行順暢。			
學生／家長意見與回饋	1. 以往只知道歷史故事中的蔡倫造紙，現在能自己體驗很特別。 2. 原來造紙不是那麼簡單，自己做的紙很粗糙。 3. 葡萄皮與洛神花萃取的紫色與紅色比市售的顏料還要好看。 4. 造紙厚度不均不容易完整書寫。造紙後需等乾燥才能取。 5. 自己造紙萃取顏料再用來創作很像古人。			
推廣與宣傳效益	推廣鄰近國中、國小，可至有福社區實驗藝廊參觀。			

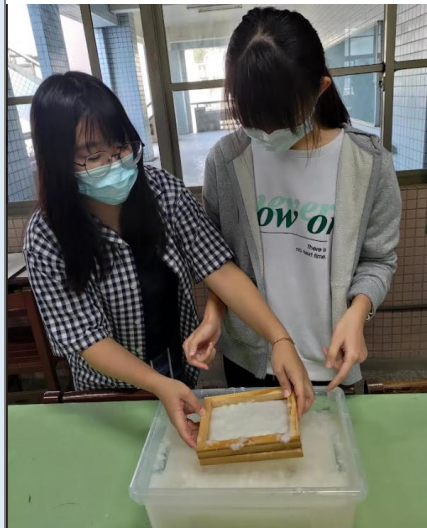
課程實施
影像紀錄



利用廚房剩餘的抹茶粉、洛神花、白芷等材料萃取顏料



收集辦公室廢紙進行回收利用



再生紙製作



色環與心理學



利用再生紙、植物與食材萃取顏料進行創作

其他對於
計畫之建議