

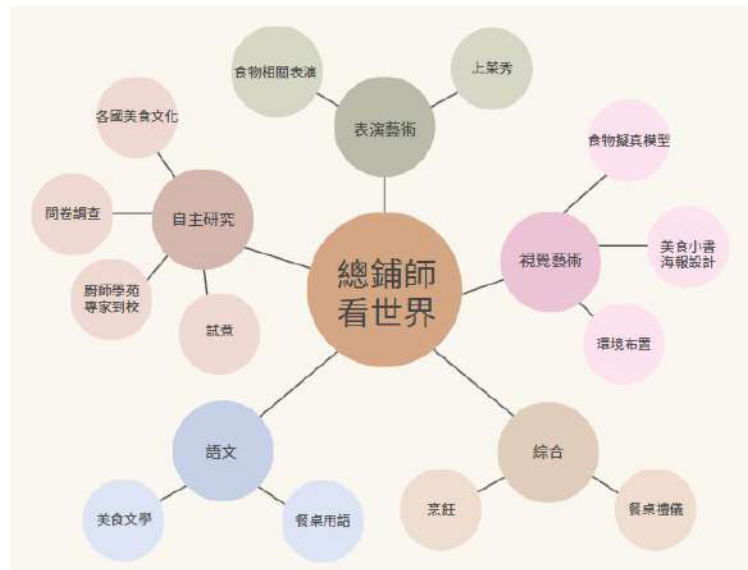


## 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

### 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 一 學期

學校全銜	基隆市深美國小
課程方案名稱	總鋪師看世界
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■視覺藝術/美術：簡名辰 □音樂： ■表演藝術：吳荔馨 非藝術科目： <u>彈性-校本-自主研究:林淑均、林君薇、余淑惠、林欣儀、黃建瑜、 聶瑱璇、黃庭郁</u> 其他： <u>綜合、國語文: 林君薇、余淑惠、林欣儀、黃建瑜、聶瑱璇、黃庭郁</u> <u>英文:潘翠淳、謝慈庭</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：11
實施對象 (得複選)	■普通班 □藝才班： <u>(如美術班)</u> □資優班： <u>(如數理資優)</u> □體育班 □資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> □特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> □技術型高中： <u>(科別)</u> □其他： <u>                    </u>
學生先備能力	能使用多種工具查資料、能應用媒材合作創作。
教學節數	課程總節數： <u>28</u> 節 (藝術課程 <u>8</u> 節／非藝術課程 <u>20</u> 節／跨域美感課程 <u>        </u> 節)
跨領域美感 課程架構圖	



課程發展理念

民以食為天，吃是人生必要的，學會此技能必定為自己及家庭帶來許多方便及樂趣。以美食為出發點的研究課程，希望藉由世界各地的食物讓孩子開啟眼界，並以完整的架構層層帶領孩子學習各種烹飪的知識，研究各種感興趣的實務做法及歷史背景，最後能夠由小組合作，到個人研究出一道菜。

再搭配視覺藝術的各種創作，有層次的讓孩子學習多媒材組合、到完成小書、完整的海報...技能，和自主研究相輔相成，成為孩子帶得走的能力。

下學期慢慢將版圖擴張到表演藝術、語文、英文及綜合領域。

跨領域  
課程類型  
(請單選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。
- 其他：\_\_\_\_\_

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能  <input type="checkbox"/>體現非藝術領域知能  <input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗  <input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解  <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點  <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗  <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主 題  <b>美感原則構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一  <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)  對應__綜合__領域核心素養：A2 系統思考與解決問題</p> <p><b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列)  融入__家庭教育__之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內外連結：  <input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。  <input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。  <input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。  <input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p>

	<input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	<b>■國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	<b>■人權正義：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	<b>■性別平等：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input checked="" type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>			
課程目標	運用討論讓學生構思「食物擬真藝術」的主題，選擇適當的材料、技法，創作出食物的質感。		
第 1-6 節	總鋪師看世界 主題／單元名稱：創藝美食挑戰--這個也可以吃嗎?		
教材內容	引導學生去觀看並察覺材質如何接近創作目標		
教學資源	食物創作的ppt、各式媒材		
教學活動內容		教學策略	學習評量
壹、導入活動 一、分享生活經驗 1. 請學生說說 最喜歡的食物是什麼？在哪裡嚐到的呢？		團體討論: 生活經驗	口頭發表: 能分享想

	<p>2. 請學生回憶：自己吃到愛吃的食物的樣子及心情？在地基隆有哪些特別的食 物呢？</p> <p>二、發想與創作</p> <p>1. 欣賞一些實例，運用不同的材料創作食物的樣子與質感。例如：pizza、甜甜 圈、水果...等。</p> <p>2. 教師發下圖片，請學生小組討論：要如何創造出類似食物的質感呢？</p> <p>貳、開展活動</p> <p>一、畫設計圖</p> <p>1. 將想要製作的美食，用鉛筆設計在紙上，並標明使用的材料。</p> <p>2. 和教師討論並協調材料使用。</p> <p>二、製作</p> <p>1. 教師提供部分材料，特殊材料請學生自己準備。</p> <p>2. 學生開始製作，教師教導基本架構。請學生在架構上發揮創意。重點在質 感。要如何創造出類似食物的質感呢？</p> <p>三、調整</p> <p>1. 運用色彩的搭配，將主題襯托出來。</p> <p>2. 整體觀看：有什麼需要調整的。還想加什麼？</p> <p>參、綜合活動</p> <p>分享彼此的作品，提出最喜歡的地方並且寫在回饋單上。</p>	<p>小組討 論：食 物質感</p> <p>關鍵提問</p>	<p>法</p> <p>實作評 量：能畫 出設計 圖並標 示清 楚。</p> <p>實作評 量：用各 式材料 製作具 有質感 的食 物。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>同學 A:「就算做的一樣，每個人的都不同。」</p> <p>同學 B:「有人做餅乾做得太像，同學還以為是人家偷帶的.....」</p> <p>同學 C(轉學生):「一些不常用的材料也能做作品。不要固執，要有彈性。」</p> <p>同學 D:「雖然我的第一個作品打翻了很難過，但第二個作品反而更棒。我學會不要放棄!」</p> <p>同學 E:「我們的作品都超出我們畫稿的想像!」</p> <p>家長 A:「還好孩子在過程中學會了不要放棄。」</p> <p>家長 B:「沒想到孩子可以做出這樣的作品!」</p>		
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>在網路上分享，得到非常多其他縣市老師的回饋。</p>		
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(在此節錄部分照片，精彩的照片在檔案中。)</p> <p><b>視覺課創意美食挑戰---教室布置</b></p>  <p>五年級課程主題美食教室佈置。教室的主人是孩子，讓他們用自己的想法來操作，佈置在佈告欄左右</p>		

兩端。之後導師也可以依照慣用使用方式，持續增加減少佈置、張貼學生單張紙作業或思考型作品。

### 視覺課創意美食挑戰----這個也可以吃嗎?



比較各種材料的組合方式，是這堂課的關鍵。這位爭鮮的代表讓我驚艷了！





各式各樣孩子的創意，包含師生、生生間不停地討論與材質的選擇。

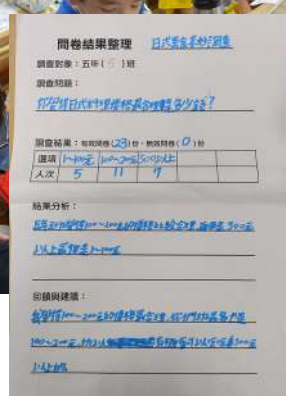
## 自主研究

自主研究以六個班和學年 LEADER 淑均老師一起協同，每個班的老師均是觀課人員，也是協同教學者。合作模式有集體集合上課，六個班學生跑班學習不同主題、專家到校。最後孩子能夠小組合作煮出一道菜。

### 自主研究—各國美食文化



### 自主研究—問卷調查(題目設定、調查及發表包含資訊能力)



自主研究—廚師學苑(練習基本廚藝，從清洗到刀工，理論說完再以闖關遊戲進行實作。)





### 自主研究—專家到校

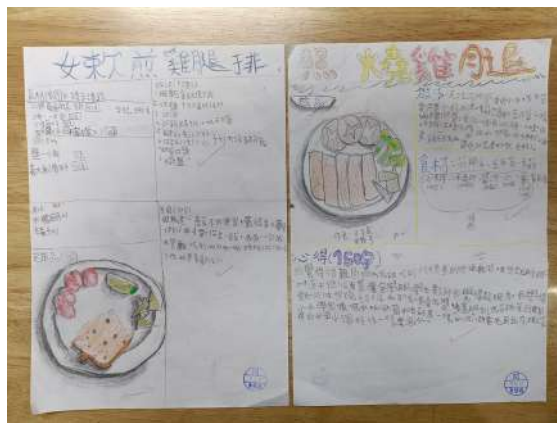


### 自主研究—第一次試煮(小組合作)





自主研究—書面紀錄作品及小書



成員人數： 11

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_

備課內容

教師專業社群  
(得複選)

課程建構

1. 111.10.20/教學會議/10人/1校





夥伴一起討論跨領域的課程架構，最棒的是妳想做一件事，夥伴們都持著那我們來試試看的心情，大家一起激盪出許多好點子。

資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

**觀課內容**

隨班觀課

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

111 年有 8 次/自主課/每次 8-12 人/1 校



課中共 8-12 位教師協作，請說明模式：

由林淑均老師主教，其他班老師從旁協助。全年級動起來的大協同課程。

其他：\_\_\_\_\_

**議課內容**

課後檢視、討論與修正

調整協同模式，不同主題用不同方式來上，以期更高效能。

資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

其他對於  
計畫之建議

無

**※課程構組發展重點參照**

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。

2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。