



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2022.01.28

111 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	屏東縣公館國民小學
課程方案名稱	棋藝人生
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>李國揚、劉憶萱</u></p> <p>非藝術科目：語文：<u>吳惠萍、林秀芬</u> 資訊：<u>黃輝雄、鄭凱安</u> 綜合：<u>劉崧浩、林慧如</u></p> <p>總人數：8 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/>普通班</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藝才班：<u>(例：美術班)</u> ● 資優班：<u>(例：數理資優)</u> ● 體育班 ● 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> ● 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u> <p>其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u>5</u></p> <p>參與班級數：<u>3</u></p> <p>參與總人數：<u>70</u></p> <p>課程屬性： <input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
學生先備能力	已學過書法、刻橡皮章與捏陶
教學節數	課程總節數：10 節 (藝術課程 4 節 / 非藝術課程 4 節 / 跨域美感課程 2 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>8</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：<u>劉憶萱、李國揚</u> 主教，<u>鄭凱安、吳惠萍</u> 從旁協助 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	<div style="text-align: center;"> </div>
課程發展理念	<ol style="list-style-type: none"> 1.藝文領域—能運用捏陶與雕刻經驗將象棋篆書字型變成立體棋子。 2.語文領域—閱讀象棋相關資料，認識象棋遊戲規則進而以篆書書寫象棋字。 3.資訊議題—運用雷雕機製作立體篆字象棋字作品，讓學生得以既沉浸於傳統又能優游於資訊科技，豐富學習！。 4.跨領域美感—讓學生以自製立體篆書象棋子進行校園遊戲與競賽，讓學生在遊戲中學習。
跨領域課程類型 (請單選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p style="text-align: center;">學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p style="text-align: center;">卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 能知道象棋的棋子數與遊戲規則 2. 能認識象棋的棋子字篆書寫法。 3. 能運用篆書寫象棋的棋子字。				
共 2 節	主題／單元名稱：書寫象棋棋子字的篆書				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動—觀賞下棋影片 二、開展活動—介紹象棋規則並練習下棋 3、綜合活動—用篆書寫棋子字，作為立體字的字模	自編教材 書法範作	老師說明並 引導示範	象棋和棋盤 象棋的棋子 字篆書	發表
共 4 節	主題／單元名稱：製作立體篆書象棋				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、導入活動—欣賞立體象棋作品 2、開展活動— 1.依篆書字模用軟性鐵絲編立體字象棋 2.鐵絲字上紙漿，形成立體字象棋 3 立體字著色並上保護漆 三、綜合活動—共同欣賞	軟性鐵絲編 立體字	示範 討論 實作	軟性鐵絲 書法用具 壓克力顏料	口語發表 成果發表
教師教學 省思與建議	1.學生對於象棋的對弈規則不太了解，為了提高他們的學習興趣，可考慮從暗棋介紹起，在進入明棋對奕的規則。 2.藉由網路查詢篆書字形，再用篆書寫象棋字，進行很順利，直到用鐵絲形塑象棋字時，便面臨了挑戰，此階段須注意的點有：鐵絲的粗細、軟硬度。 3 在鐵絲字上紙漿讓字變立體，字形容容易變形紙漿不易黏著。 4.為了提高色彩豐富性，我們以多元而活潑的色彩改變原來的紅黑兩色。				

5.此方案頗受學生歡迎，可說是在遊戲中學習。

課程實施
影像紀錄



教師說明象棋
棋子種類



教師示範說明
象棋棋子走法



教師指導學生
象棋棋子走法



學生透過實際
操作，熟悉象
棋規則



學生透過實際
操作，熟悉象
棋規則



教師說明象棋
棋子篆書字體
的搜尋方式



利用學習單，
學生完成所有
象棋棋子的篆
書字體認識



利用毛筆書寫
象棋棋子的篆
書



利用毛筆書寫
象棋棋子的篆
書



教師說明鋁線的特性與操作方式



教師示範手工工具-鉗子，剪斷剩餘鋁線的方式。



學生利用鋁線折出自己所寫的象棋篆書字體



教師檢查學生
鋁線編折的狀況，適時給予
指導



學生利用鋁線
折出自己所寫
的象棋篆書字
體



學生展示完成
編折的鋁線篆
書作品與自己
書寫的作品對
照



教師示範如何依照自己所寫的篆書字形，利用鋁線編折象棋棋子的骨架



教師協助學生利用手工具修剪鋁線篆書字多餘的線材。



學生透過同儕間的互助，共同完成鋁線篆書字形的編折。



教師指導學生
依據自己所寫
的篆書字形，
編折鋁線。



學生使用手工
剪裁多餘的鋁
線



學生展示完成編
折的鋁線篆書作
品與自己書寫的
作品對照



教師說明鋁線骨架上紙漿前，須包覆一層報紙，以容易附著紙漿。



學生為篆書鋁線骨架貼上一層報紙



學生為篆書鋁線骨架貼上一層報紙



教師示範鋁線骨架貼上報紙的方式



學生為篆書鋁線骨架貼上一層報紙



學生展示鋁線骨架完成包覆報紙模的作品。此字為「相」。



學生展示鋁線骨架完成包覆報紙模的作品。此字為「包」。



學生展示鋁線骨架完成包覆報紙模的作品。此字為「俾」。



教師分配紙漿



學生將紙漿附著於立體篆書象棋子上



學生展示已完成紙漿包覆的作品，並利用鋁線柔軟可彎折的特性，展現文字字義的姿態。此字為「馬」。



教師進行協同教學，協助學生調製壓克力顏料。



學生利用壓克力顏料繪製立體篆書象棋棋子



學生利用壓克力顏料繪製立體篆書象棋棋子



學生展示已完成繪製的作品。分別為「馬」與「馬」



學生展示已完成繪製的作品。此字為「相」。



學生展示已完成繪製的作品。此字為「相」。



將已完成的立體篆書象棋棋子置於校園草地展示，文字分別為「將」、「士」、「象」、「車」、「馬」、「包」。



將已完成的立體篆書象棋棋子置於校園草地展示，文字分別為「將」、「士」、「象」。



將已完成的立體篆書象棋棋子置於校園草地展示，文字分別為「車」、「馬」、「包」。



將已完成的立體篆書象棋棋子置於校園草地展示，文字分別為「帥」、「仕」、「相」。



將已完成的立體篆書象棋棋子置於校園中與校景融合展示。此字為「帥」。



將已完成的立體篆書象棋棋子置於校園中與校景融合展示。此字為「相」。



將已完成的立體篆書象棋棋子置於校園中與校景融合展示。此字為「馬」。



將已完成的立體篆書象棋棋子置於校園中與校景融合展示。此字為「象」。



將已完成的立體篆書象棋棋子置於校園中與校景融合展示。此字為「馬」。