



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 一 學期

學校全銜	宜蘭縣礁溪鄉四結國民小學)
課程方案名稱	校本課程-線畫四結城
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■ 視覺藝術/美術： <u>李珮榮</u> ■ 音樂： <u>陳怡雯</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>綜合課 魏庭筠、陳家綺</u> 其他： _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：4人
實施對象 (得複選)	■ 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： _____ 實施年級別： <u>四年級</u> 參與班級數： <u>2 班</u> ( <u>四忠 16 人 四孝 16 人</u> ) 參與總人數： <u>29 人</u> 課程屬性： ■ 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
學生先備能力	1. 能探索基本視覺元素(色彩、形狀、空間等)，並簡單表達自我感受與想像。 2. 有興趣參與藝術與探索過程的活動 3. 能觀察與欣賞生活中，不同情境中的色彩與場景。
教學節數	課程總節數： <u>18 節</u> (藝術課程 <u>8 節</u> / 非藝術課程 <u>5 節</u> / 跨域美感課程 <u>5 節</u> )

跨領域美感  
課程架構圖



課程發展理念

本課程設計主題為「創.蘭陽 鼓藝童年」，期盼能培育「藝創小吳沙」，以「美感鑑賞、設計圖稿、博愛感恩」為課程設計的核心理念。本教案主要是針對中年級學生設計，融入視覺藝術，藉由走入社區以及結合操作科技資訊蒐集吳沙社區生活園中的商店與機構，重組與居民生活的關係，希望學生學習的目標與內容為以下兩點：

1. 學生能在課程中操作科技資訊，完成蒐集一份吳沙社區生活園中的商店與機構。
2. 在課程中，學生能畫出一張吳沙社區的街景圖。
3. 在藝文方面指導學生以繪畫方式呈現吳沙社區街景的繁榮景象，以小組分工合作方式進行實作，畫出一張吳沙社區的街景圖，透過團隊發表，展現學生的創意、互助合作與愛鄉情操。

跨領域  
課程類型  
(請單選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。
- 其他：\_\_\_\_\_

<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)  <input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)  <input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗  <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解  <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點  <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗  <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題  <b>美感原則構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一  <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)  對應之_____領域核心素養：</p> <p><b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列)  融入_____之學習重點：</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：  <input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。  <input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。  <input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。  <input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。  <input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	<p><b>□國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li>□透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li>■強化國家文化認同。</li> <li>□增進國際競合力。</li> <li>□融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li>□連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li>□參與國際參訪。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>		
	<p><b>□人權正義：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li>□統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li>□借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li>□參與並實踐人權相關活動。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>		
	<p><b>□性別平等：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</li> <li>■透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</li> <li>□強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</li> <li>□建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</li> <li>□參與並實踐性平相關活動。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>		
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b></p> <p>(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</p>			
<b>課程目標</b>	<p>※學習表現：視 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係</p> <p>※學習內容：視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>※學生學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現吳沙社區生活圈中的商店，評述機構的功能。(認知)</li> <li>2. 操作科技資訊蒐集吳沙社區生活圈中的商店與機構，重組與居民生活的關係，以繪畫方式呈現吳沙社區街景的繁榮景象。(技能)</li> <li>3. 以小組創作與發表作品，表現對社區的認同(態度)</li> </ol>		
<b>第 1-5 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> _____ <b>複合吳沙城-3D 四結城</b>		
<b>教材內容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示三年級完成的 2D 社區地圖。</li> <li>2. 操作 Google map 搜尋校園周邊環境。</li> </ol>		
<b>教學資源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四結國小空拍影片 <a href="https://youtu.be/DbxEmG2y-jE">https://youtu.be/DbxEmG2y-jE</a></li> <li>2. 三年級完成的 2D 地圖。</li> <li>3. 運用 Google Map 搜查。</li> </ol>		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動		1. 協同教學法	1. 口頭評量

<p>1.教師展示 3D 影像</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)提問方法：</p> <p>1. 三年級曾經進行社區踏查，小朋友都畫過 2D 社區地圖，如何將平面的 2D 地圖轉化成 3D 立體地圖呢？</p> <p>2. 你可以使用什麼媒材來製作 3D 地圖？</p> <p>(二)講解內容：</p> <p>教師解說可以使用黏土、紙張、冰棒棍、樂高積木……等媒材進行創作。</p> <p>(三)學習方法內容：學生分組創作。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>發表/各組將成品展示並解說創作理念</p>	<p>2. 小組合作法</p> <p>3. 提問法</p> <p>4. 多媒體應用教學法</p>	<p>2. 分組報告</p> <p>吳沙社區周邊重要地景(使用海報、簡報、白板……)</p>
<p><b>課程目標</b></p>	<p>※學習表現：視 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係</p> <p>※學習內容：視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>※學生學習目標：</p> <p>1. 發現吳沙社區生活圈中的商店，評述機構的功能。(認知)</p> <p>2. 操作科技資訊蒐集吳沙社區生活圈中的商店與機構，重組與居民生活的關係，以繪畫方式呈現吳沙社區街景的繁榮景象。(技能)</p> <p>3. 以小組創作與發表作品，表現對社區的認同(態度)</p>	
<p>第 <u>6-10</u> 節</p>	<p>主題/單元名稱：<u>複合吳沙城-未來吳沙城</u></p>	
<p><b>教材內容</b></p>	<p>1. 展示多拉 A 夢乘坐時光機的片段</p> <p>2. 討論未來可能的轉變</p> <p>3. 參考影片內容進行小組藝術創作</p>	
<p><b>教學資源</b></p>	<p>1. 多拉 A 夢影片片段</p> <p>2. 上網搜尋相關圖像</p>	
<p><b>教學活動內容</b></p>		
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師播放多拉 A 夢乘坐時光機到未來的片段</p> <p><b>二、提問方法</b></p> <p>1. 如果你有時光機，可以到未來旅行，你看見的吳沙城會是什麼景象呢？</p> <p>2. 現在的吳沙城有哪些設施？未來可能會有那些轉變？</p> <p><b>三、講解內容</b></p> <p>例如：火車站可能變成任意門？</p> <p>1. 引導學生思考人類生活中的食、衣、住、行、育、樂在未來會有許多變化。</p> <p>2. 學生分組討論想像中的未來吳沙城的景象</p> <p><b>四、學習方法內容</b></p> <p>討論/想像 /創作</p> <p><b>五、評量方式</b></p> <p>發表/欣賞發表各組作品</p>	<p>1. 協同教學法</p> <p>2. 小組合作法</p> <p>3. 全體討論法</p> <p>4. 多媒體應用教學法</p> <p>5. 欣賞教學法</p>	<p>1. 形成性評量：口頭評量、小組評量</p> <p>2. 總結性評量：發表作品*</p>
<p><b>學生/家長</b></p>	<p>(請至少提供 5 項)</p>	

意見與回饋

四結國小一校訂課程心得感想 班級：四年忠班 姓名：吳天涵

各位同學請問你們，從三年級到四年級選記的學校的校訂課程嗎？

三年級時繪製校園附近的地圖，及四年級製作校園附近的的建築小模型，你知道為什麼要上這些課程？讓我們可以知道附近的環境也可以讓我們了解怎麼製作地圖。

在課程內容和製作上你有碰到什麼困難？

繪製地圖時：有些東西畫的不對，有的人不來幫忙，所以請老師幫忙定位。

製作立體模型時：有些紙板太不好剪，又有的人不帶保證能剪，所以請沒有的人寫聯絡名單，不好剪的可以找導師的幫忙。

在課程內容製作過程完成時，你有學到什麼？或是什麼部分讓你更清楚？

繪製地圖後：讓我們可以更了解生活圖，也懂得如何畫地圖。

製作立體模型後：也可以讓我們更了解生活圖，還可以讓我們知道它可做出立體。

請問你在製作過程中你有發現跟那些學校科目有關？

有跟美術、自然、社會、數學有關。

這校訂課程想要讓你們知道了解什麼？

知道怎麼做小模型怎麼解決困難。

最後，請問你喜不喜歡這樣的課程？為什麼？

我很喜歡，因為可以讓我們可以動手做一做也很好玩。

四結國小一校訂課程心得感想 班級：四年孝班 姓名：江地宸

各位同學請問你們，從三年級到四年級選記的學校的校訂課程嗎？

三年級時繪製校園附近的地圖，及四年級製作校園附近的的建築小模型，你知道為什麼要上這些課程？

認識家鄉，認識附近的生活環境。

在課程內容和製作上你有碰到什麼困難？

繪製地圖時：意見不同，吵得很，沒有。

製作立體模型時：貼不起來，道具不好用。有買新道具，慢慢貼。

在課程內容製作過程完成時，你有學到什麼？或是什麼部分讓你更清楚？

繪製地圖後：怎麼製成成就感。

製作立體模型後：認識學校附近的環境和店家。

請問你在製作過程中你有發現跟那些學校科目有關？

數學、社會、自然。

這校訂課程想要讓你們知道了解什麼？

了解生活環境，認識家鄉。

最後，請問你喜不喜歡這樣的課程？為什麼？

喜歡，很有成就感又有一種很好的感覺，而且還可以認識家鄉。

四結國小一校訂課程心得感想 班級：四年忠班 姓名：莊念翹

各位同學請問你們，從三年級到四年級選記的學校的校訂課程嗎？

三年級時繪製校園附近的地圖，及四年級製作校園附近的的建築小模型，你知道為什麼要上這些課程？我學得上這些課程，讓我們認識學校附近的生活圈和家鄉，也可以讓我們手功更好。

在課程內容和製作上你有碰到什麼困難？

繪製地圖時：繪畫時會有一些差錯，因為會有一些要用的物品沒有帶，我們會跟老師或其他有帶的同學借。

製作立體模型時：製作時因為紙板太硬了，不好剪，老師有帶一我們用比較薄的紙板。

在課程內容製作過程完成時，你有學到什麼？或是什麼部分讓你更清楚？

繪製地圖後：繪畫時，可以讓我們比較認識吳沙社區附近有什麼地方。

製作立體模型後：製作時，可以讓我們發發想像力。

請問你在製作過程中你有發現跟那些學校科目有關？

數學、社會、自然、美術。

這校訂課程想要讓你們知道了解什麼？

讓我們製作吳沙社區附近有什麼地方，也可以發發想像力。

最後，請問你喜不喜歡這樣的課程？為什麼？

我喜歡這個課程，因為可以讓做出喜歡的東西。

四結國小一校訂課程心得感想 班級：四年孝班 姓名：林柏恩

各位同學請問你們，從三年級到四年級選記的學校的校訂課程嗎？

三年級時繪製校園附近的地圖，及四年級製作校園附近的的建築小模型，你知道為什麼要上這些課程？

認識家鄉的生活方式。

在課程內容和製作上你有碰到什麼困難？

繪製地圖時：其他人都不幫忙一起做，跟他好好溝通。

製作立體模型時：粘不起來，2個合做。

在課程內容製作過程完成時，你有學到什麼？或是什麼部分讓你更清楚？

繪製地圖後：了解家鄉的道路名稱。

製作立體模型後：家鄉的院子長長。

請問你在製作過程中你有發現跟那些學校科目有關？

社會、自然、數學、國語、美術。

這校訂課程想要讓你們知道了解什麼？

認識家鄉的生活環境。

最後，請問你喜不喜歡這樣的課程？為什麼？

不喜歡：如果眼小小心，就出來會粘住。

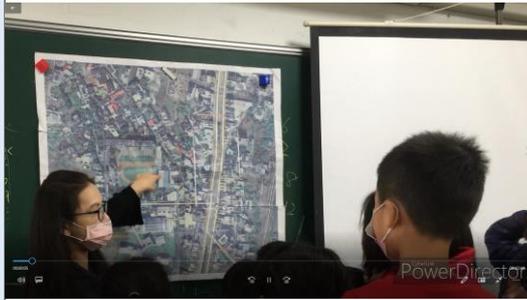
庭筠老師：在藝文課結合校訂課程的歷程中，看見孩子的成就和喜悅，課程的規劃帶給學生更多的省思和看見。如果有機會，更希望讓學生走出校園，和他校一起交流，讓課程作品受到肯定，也從而學習他人的優點。

推廣與宣傳效益

▲推廣與宣傳效益：共 5 校曾參與貴校辦理之活動。  
透過學期中或是假期中的研習和工作坊，讓來自不同學校的夥伴共學，一起激盪對課程的想法，激發出更多創意的好點子，更帶回現場實踐。

課程實施影像紀錄

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



成員人數： 20

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：\_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_\_\_

教師專業社群  
(得複選)

備課內容

研習、工作坊增能 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

111.03.09 攝影技巧教學/跨域美感工作坊/20人/1校



講師解說相機功能及基本用語



實機操作與解說

**111.03.30 藍染基礎班/跨域美感工作坊/20 人/1 校**



講師講解工具使用的技巧和花樣



成果出品囉!學員和作品的合照

**111.07.19 跨域美感教學案例分享/跨域美感工作坊/15 人/5 校**



邀請縣內跨域夥伴分享案例



工作坊安排枝葉拓印 DIY



校長、講師和學員的拓印作品合影

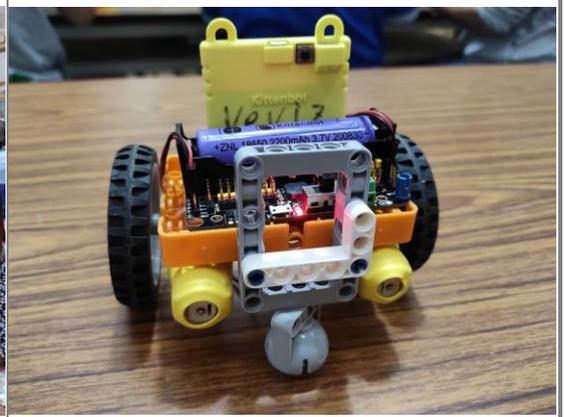


定格動畫實作

實地考察 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

11111012 科技自造教育中心參訪/跨域美感工作坊/20 人/1 校



科技自造中心有多元課程設計



完成自己姓名的雷雕作品

課程建構 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

1110810 暑假共備會議/3 人/1 校



1111222 觀課共備會議/3 人/1 校



1120113 期末共備會議/3 人/1 校



資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

**觀課內容**

隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校）



111.11.17/跨領域美感工作坊/18 人/4 班



111.11.17/跨領域美感工作坊/18 人/4 班



111.12.15/跨領域美感工作坊/18 人/6 班



111.12.15/跨領域美感工作坊/18 人/6 班



112.01.06/公開課觀課/四忠/15 人



112.01.06/公開課觀課/四忠/15 人



	112.01.06/公開課觀課/四忠/15 人	112.01.06/公開課議課/四忠/15 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：由李珮榮老師主教，魏庭筠老師從旁協助。	
	<input type="checkbox"/> 其他：_____	
	<b>議課內容</b>	
	<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）	
	<input type="checkbox"/> 資源分享	
	<input type="checkbox"/> 提問與互助	
	<input type="checkbox"/> 其他：_____	
<b>其他對於 計畫之建議</b>		

### ※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。