



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

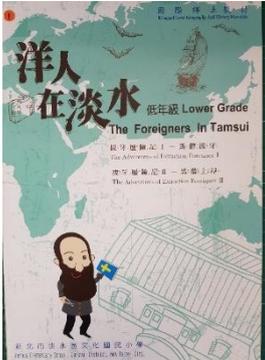
111 學年度 第 1 學期

學校全銜	新北市淡水區文化國小
課程方案名稱	校訂課程：愛鄉讀鄉-馬偕 150、節慶教學：坐上時光機，尋找移動的古蹟
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■ 視覺藝術/美術：(鄭詩瑩、張作巨) □ 音樂：(教師姓名) □ 表演藝術：(教師姓名) 非藝術科目：校訂課程(黃郁恬、林雅雯)、英語領域(蘇梅儀、沈美琪) 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：
實施對象 (得複選)	■ 普通班 □ 藝才班：(如美術班) □ 資優班：(如數理資優) □ 體育班 □ 資源班：(如學習障礙等特殊需求) □ 特殊教育學校：(如聽覺障礙) □ 技術型高中：(科別) □ 其他：_____ 實施年級別：校訂課程--一、二年級、節慶課程—全校 參與班級數：校訂課程—9 班、節慶教學—26 班 參與總人數：校訂課程—241 人、節慶教學—634 人 課程屬性：■ 必修課程 □ 選修課程 □ 其他：_____
學生先備能力	先行閱讀相關繪本，了解理學堂及滬尾偕醫館及馬偕於淡水辦學、行醫事蹟。
教學節數	課程總節數：10 節 (藝術課程 2 節／非藝術課程 5 節／跨域美感課程 3 節)

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>愛鄉讀鄉 透過走讀、討論，學習對人、對社區、對環境主動的愛與關懷，歷史人文探索體驗。</p> <p>認識馬偕博士 馬偕的故事，馬偕博士的貢獻</p> <p>馬偕地圖 認識校園到牛津學堂、偕醫館路線，認識家鄉環境</p> <p>小勇者的旅行 實地走讀淡水~馬偕之路</p> <p>繪製地圖體驗 依循走過的路線，繪製出自己的標示與家鄉地圖</p> <p>認識偕醫館 中西合併建築特色，認識偕醫館歷史</p> <p>認識牛津學堂 認識西洋式建築特色與中式建築差異，認識牛津學堂歷史</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>一、校訂課程：文化國小位於古蹟園區內，富涵人文氣息，透過每一年的走讀課程，每個孩子都將具備了解與解說，家鄉文化--古蹟與週邊歷史的能力。完整的課程規劃，深根在地，放眼國際，讓每個孩子帶著素養，行走世界。</p> <p>「寧為燒盡，不願朽壞」(Rather burn than rust out)馬偕用生命寫下埔頂璀璨動人的歷史文化。今年適逢馬偕傳教 150 周年紀念，將學校馬偕走讀課程更加深入與強化，讓低年級的孩子從環境中就了解、認識馬接待的的醫療貢獻與人文歷史。</p> <p>二、節慶教學：萬聖節對西洋人而言是鬼節，而經過時間的傳承，漸漸發展適合孩童活動的樣貌，經過空間的傳遞，亞洲國家也發展出其特有的裝扮文化，如：日本的地味萬聖節。國際教育裡節慶教學的精神，除了是學科單字的教學、節慶由來、特色的介紹，體驗活動一直是最能直接深化的感受。除了體驗之外，萬聖節的裝扮在教育上的意涵多了美感經驗的營造與創意的發想。文化國小座落古蹟園區，擁有歷史軌跡的豐富資源，週遭就是文化融合的精髓所在。文化之美成了日常，更開啟了教育的靈感，希望萬聖節不是只有吸取國外文化的部份，如果可以融合在地精神，結合跨美感的教育，如同滬尾畫帖：淡水古蹟擬人誌更新了古蹟的活化的參考值。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■體現藝術領域知能 ■體現非藝術領域知能 ■有機連結生活經驗 □遷移至新情境的探究與理解 □重新思考過往所學的新觀點 □克服領域間障礙挑戰的新進路 □其他：_____
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■視覺藝術：□點 □線 □面 ■空間 ■構圖 □質感 □色彩 □明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■均衡 □和諧 ■對比 □漸層 ■比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 □設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 □數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 □藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 □跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 □其他：_____
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> □A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 □A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應<u>生活</u>領域核心素養：</p> <p>議題融入實質內涵 (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>融入_____之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> □協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 □綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 □其他：_____

	<p>■國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 □透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 □強化國家文化認同。 □增進國際競合力。 □融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 □連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 □參與國際參訪。 □其他：_____
	<p>■人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 □統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 □借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 □參與並實踐人權相關活動。 □其他：_____
	<p>■性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 □強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 □建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 □參與並實踐性平相關活動。 □其他：_____
<p>主題／單元規劃與教學流程說明</p> <p>(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</p>	
課程目標	<p>一、校訂課程—愛鄉讀鄉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過走讀、討論的活動，達成學習對人、對社區、對環境主動展現愛與關懷的目標。 2. 達成學習喜歡觀察環境中的事物目標，以展現獲得發現樂趣的素養。 <p>二、節慶教學—坐上時光機，尋找移動的古蹟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過節慶教學的體驗活動學習以符號應用傳達訊息。 2. 體察鄉土之美並能內化藝術涵養與美學素養。 3. 在地古蹟建築與歷史事件透過活動，結合美感、創客、資源再利用的交互運用，深化學生身心素質以及對土地的認同。
第 5 節	<p><u>四大主軸</u> 主題／單元名稱：<u>認識馬偕-牛津學堂、滬尾偕醫館</u></p> <p><u>節慶教學</u> 主題／單元名稱：<u>坐上時光機，尋找移動的古蹟</u></p>
教材內容	<u>洋人在淡水</u>
教學資源	<u>古博館提供戲服</u>

教學活動內容	教學策略	學習評量
<p>一、校訂課程：愛鄉讀鄉-馬偕 150 「寧為燒盡，不願朽壞」(Rather burn than rust out)馬偕用生命寫下埔頂璀璨動人的歷史文化。2022 年為馬偕博士來台宣教 150 周年紀念。共同閱讀"洋人在淡水、馬偕的禮物、馬偕的故事"書籍，分享閱讀心得，並認識校園周邊環境與地理位置。</p> <p>單元一 ※認識牛津學堂</p> <p>1. 行前準備： (1)學年共讀： 1. 國際鄉土教材(洋人在淡水)</p>  <p>2. 「穿越淡水、走讀世遺」馬偕的故事、馬偕的禮物</p>  <p>(2)與學生共同分享並討論。</p> <p>2. 教師先向學生做簡單的牛津學堂的來源與歷史、當時生活環境介紹。 例題討論： 西元 1872 年，馬偕博士從加拿大遠渡太平洋，想到中國傳教。他經過了哪些地方，最後到達哪裡呢？ 例題討論： 馬偕博士為了將西方教育和科學介紹給台灣，在 1882 年蓋了「理學堂大書院」，因為是用故鄉加拿大牛津郡那些親友給他的捐款蓋的，所以又稱「牛津學堂」。為了讓台灣的女孩子也能讀書，在 1884 年又創立了「淡水女學堂」。</p> <p>請你從課表中找找看，牛津學堂和淡水女學堂有哪些課程呢？</p>		

小文和小白走進一條發光的通道。
「好漂亮的紅磚房子！上面寫著『牛津學堂』！」
「對，有人知道嗎？」

Wen and Hui went into a luminous channel.

"What a beautiful red brick house!" Wen said.
"Oxford College? What does the words on the wall."
"Shush! Students are in class inside the house." Hui said.



牛：津：學：堂
1882年：創：立



淡：水：女：學：堂
1884年：創：立

「是它國小羅！」

「你們知道嗎？馬偕博士先來臺灣的傳教士，『牛津學堂』，
後來馬偕博士來臺灣去教育，『淡水女子學堂』，
『淡水女子學堂』，讓臺灣的女孩子也有機會讀書。」
「那麼你們要用這些建築，能以什麼幫助大家的方法。」

"Hey! It's a map off!" Wen and Hui yelled.

"Do you know that? Dr. Mackey took advantage of the
donations from his hometown to build the Oxford
College. It allows Taiwanese to have a modern
education. Later he founded the Tamsui Girls' School
so that the girls could go to school."

"As long as you finished these curriculums, you could
find the method to rescue all the people." the elf said.



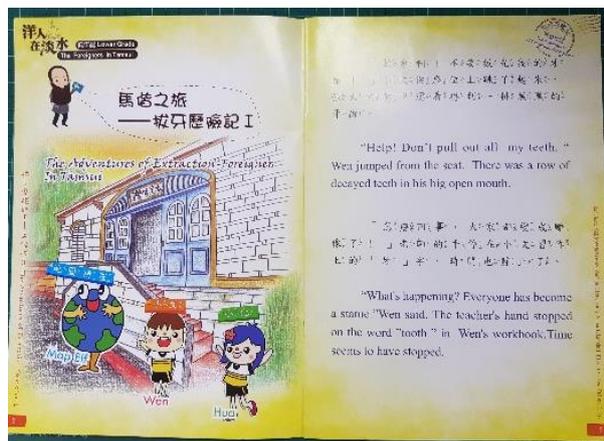
3. 建築之美

牛津學堂是極有趣味的中西合璧建築，建築匠師因複雜無法溝通時，則削蕃薯示範，並以糯米烏糖，石灰與砂相拌代替水泥，為四合院格局。

- 淡水知名泥水匠洪仔泉所建；馬偕博士親自選地，設計、督工。
- 四合院大厝，兩進兩護龍；西式圓拱形〈雨披〉的門窗和百葉窗。
- 正門前有傳統民居「凹壽」的前廊；而前檐卻有西式「女兒牆」的做法。
- 臺灣紅瓦斜屋頂；卻有西式氣窗—老虎窗(ROOF)。

單元二

*馬偕之路~馬偕醫館



②「穿越淡水、走讀世遺」馬偕的故事、馬偕的禮物。

(2)與學生共同分享並討論。

教師先向學生複習之前學過，馬偕對淡水貢獻與牛津學堂的歷史，並簡單的介紹偕醫館的來源與當時生活環境需求背景。

※認識滬尾偕醫館



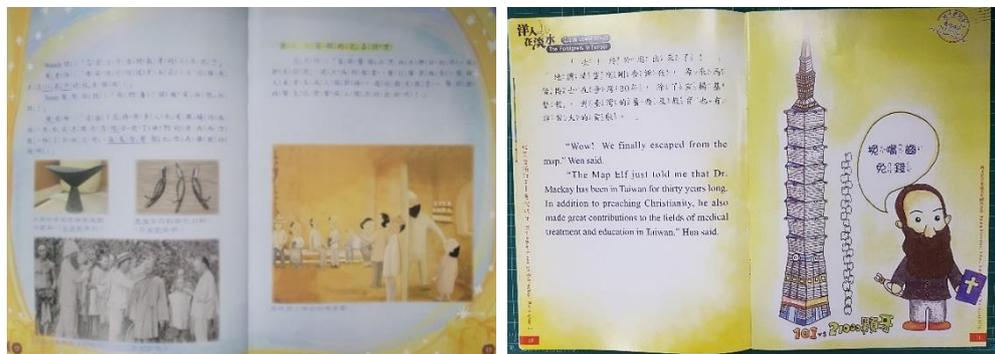
※了解當時的病毒與醫館的制度

●例題討論：

馬偕博士在 1872 年 3 月 9 日抵達淡水後，先於馬偕街 24 號（實為淡水廳官府官員馬房）租宿，並在此處開設診所，為人診療、供應西藥，不久又增加開刀、拔牙和住院等設施，由於西醫療效快，馬偕博士和其助手又熱忱，尤其是當時民眾廣為瘧疾所苦，馬偕博士的奎寧水（quinine）是特效藥而大受歡迎，因此求診者與日俱增，於是在 1873 年 5 月另租民房為診所，名為「滬尾醫館」。

●例題討論：

滬尾醫館，是臺灣北部第一所西醫院，1879 年一位同姓馬偕的美籍婦人資助，蓋了中西合璧的醫院，即為今日所見的滬尾偕醫館。



※單元二：旅行地圖

1. 繪製簡易學校到醫館路線地圖與設計醫館圖示。
2. 教師解說圖示的意義，並觀看範例。老師可先畫出簡易地圖，讓學生自行繪入設計圖示。



	<p>※單元三：統整分享與發表</p> <p>1. 教師統整偕醫館的相關重點。</p> <p>2. 請學生發表心得和感想。</p> <p>二、節慶教學：坐上時光機，尋找移動的古蹟</p> <p>1. 配合課程公告活動期程，鼓勵學生發揮創意，以手邊已有的材料再利用。</p> <p>2. 教師們可借用古博館戲服進行裝扮，結合歷史事件和古蹟定點與學生互動。</p> <p>3. 低年級進行文化體驗活動--至行政處室與中高年級班級表演英語歌曲、拿禮物。</p> <p>4. 全校學生於下課時間尋找移動古蹟、指認古蹟、與古蹟互動並合照。</p>		
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生甲：我覺得很開心，因為可以看馬偕以前的足跡。</p> <p>學生乙：我認識了馬偕的家和馬偕的學校。</p> <p>學生丙：很久沒出去走走了，我很開心。</p> <p>學生丁：走路走得有點遠，很累，但也學到很多。</p> <p>學生戊：我喜歡今天的學習，看了許多和馬偕博士相關的地方。</p>		
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>▲推廣與宣傳效益：共_____校曾參與貴校辦理之活動。</p>		
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>		
	 <p>一年級理學堂</p>		 <p>二年級滬尾偕醫館</p>
	 <p>馬偕銅像</p>		 <p>馬偕故居</p>



走讀地圖



馬借之路



高年級裝扮



指認古蹟，獲得合照

成員人數： 7

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

備課內容

研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）
（照片+圖說）

實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）
（照片+圖說）

**教師專業社群
(得複選)**

課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數
(111.09.21/校訂課程共備/7人/本校)
(領域教師共同備課)



資源分享

	<input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	觀課內容 <input checked="" type="checkbox"/> 隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（111.11.07/四大主軸課程/123人）
	 
	（低年級校外參訪） （低年級表演活動，地點：校長室）
	<input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
	議課內容 <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 一、校訂課程： 1.低年級學生走讀路線時間可再安排充裕一些。 2.定點導覽內容，力求符合學生認知範圍，隨年級逐漸加深。 3.安排志工人力，學生照顧更全面，課程得以順利進行。 二、節慶教學 1.高年級學生對於裝扮很有興趣，可考慮納入自行設計服飾展演。 2.除服裝之設計，可考慮納入空間佈置。 3.融入古蹟元素，貼近學生生活與環境，很能引起學生共鳴。
	<input type="checkbox"/> 資源分享
	<input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	其他對於計畫之建議

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。

3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。