



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

111 學年度 第一 學期

學校全銜	新北市鶯歌國中
課程方案名稱	你是誰的王子
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>林東鵬</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <u>張議</u> 非藝術科目： <u>社會科-留方萍, 英語科-陳晨菲</u> 其他： <u>                    </u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：4人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： <u>7年級/8年級/9年級</u> 參與班級數： <u>14個班級</u> 參與總人數： <u>250</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>社團</u>
學生先備能力	七年級生 (1)基本色彩原理知識 (2)理解教師授課內容，並按照課程引導繪圖 八年級生 (1)戲劇先備基本認知 (2)自主查找資料並與小組討論合作 九年級生 (1)平板基礎軟體操作與應用 (2)自主查找資料並與小組討論合作
教學節數	課程總節數： <u>29</u> 節

(藝術課程 <u>23</u> 節／非藝術課程 <u>4</u> 節／跨域美感課程 <u>2</u> 節)				
跨領域美感 課程架構圖		七年級	八年級	九年級
	課程性質	部訂課程	校訂課程	校訂課程
	領域	視覺藝術	表演藝術	英語/社會
	主題	圖騰數計	王子	挑戰不平等
	方式	藝術創作	表演創作	數位討論 數位創作
課程發展理念	<p>教學設計理念以社會議題-性別平等教育為出發點，主軸為「性別的自我了解」、「性別的人我關係」、「性別的自我突破」等，讓教與學雙方都學會更了解及尊重別人的性別、角色與選擇，造就兩性同樣享有個人基本人權、不受歧視及不受傳統性別角色規限的成長環境，讓每個人發揮自己的潛能，達到個人發展，建立和諧及互相尊重的兩性關係，期許引導學生瞭解全人性教育，不但可以減少性霸凌事件，也讓校園環境更加友善！</p>			
跨領域 課程類型 (請單選)	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>			
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>			

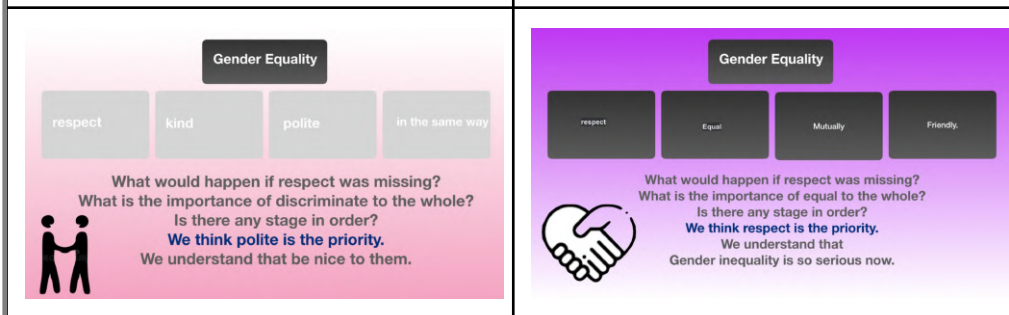
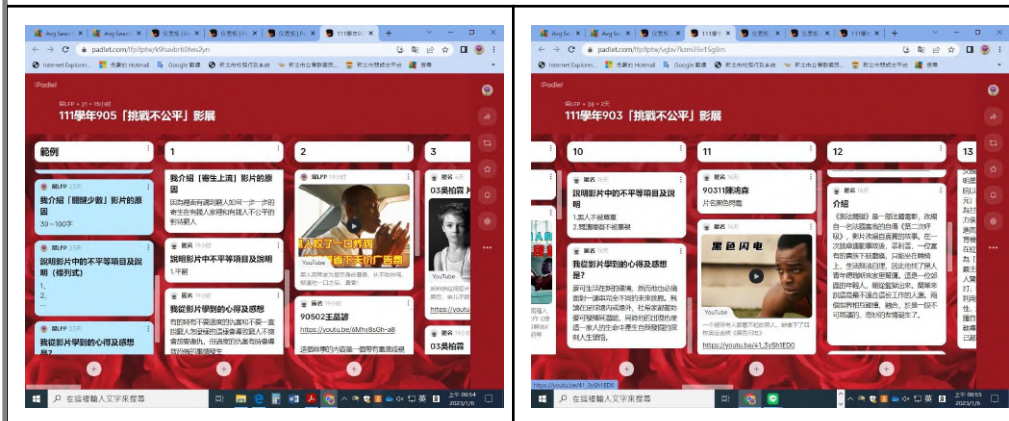
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術:<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂:<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術:<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>勁力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思:透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想:培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐:培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用:辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握:駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動:規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋:理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <hr/> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應 <u>社會</u> 領域核心素養:</p> <p>社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>對應 <u>英語</u> 領域核心素養:</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資 訊檢索工具蒐 集、整理英語文 資料的能力，以 擴展學習素 材與 範疇、提升學習 效果，同時養成 資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及 課外英語文團體 學習活動，培養 團隊合作精神。</p> <hr/> <p>議題融入實質內涵</p> <p>融入 <u>性別平等</u> 之學習重點:</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input checked="" type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
九年級主題規劃與教學流程說明	
課程目標	1.覺察自己與他人對不同族群的負向態度或刻板印象。 2.覺察並理解不同性別族群的存在與心情。 3.能欣賞尊重多元性別族群並有關懷行動。
第 <b>1-6</b> 節	主題／單元名稱：挑戰不平等

教材內容	《關鍵少數》電影 《柬埔寨的磚場》童工新聞、《日本虐童》新聞		
教學資源	自製簡報、多媒體影音、平板、電腦、電子白板		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(1)「關鍵少數」電影介紹，認識打破種族歧視、性別歧視的實例。</p> <p>(2)介紹「柬埔寨的磚場童工」分享台、東兩國的國民教育差異，並以鶯歌國中為例，讓孩子了解教育投資在自己身上的龐大。認識童工的不平等。</p> <p>(3)介紹「日本虐童事件」新聞，讓學生體認兒童所遭遇的不平等。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(1)發下平板，請孩子上網找到「打破不平等」的相關影片。</p> <p>(2)連上padlet網站，將影片連結、簡介、推薦影片原因、不平等分類、讀後心得，上傳到PADLET。</p> <p>(3)透過命名系統、辨識元素、討論問題、歸納討論四個步驟，一帶學生寫下性別平等重要的元素有哪四個，並思考如果缺少其中一個元素的後果，完成後上傳到Seesaw平台，互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)請同學們以小組的方式，口頭介紹上週找到的影片簡介。</p> <p>(2)觀賞各班分享的影片與作品，進行討論。</p> <p>(3)認識寫信馬拉松活動，挑選與性別平等相關的事件，書寫明信片聲援。</p> <p>教學活動紀錄</p>		<p>影片欣賞</p> <p>價值澄清</p> <p>合作學習</p> <p>協同教學</p>	<p>口語評量</p> <p>檔案評量</p>
			<p>合作學習</p> <p>發表教學</p> <p>協同教學</p> <p>檔案評量</p> <p>實作評量</p>



學生成果作品



八年級主題規劃與教學流程說明

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.建立學生對戲劇活動的熟悉度以及應用戲劇技巧。</li> <li>2.建立學生情意表現、知識增長、思考能力以及問題解決能力。</li> <li>3.能欣賞尊重多元性別族群並有關懷行動。</li> </ol>
第 <u>1-18</u> 節	主題／單元名稱： <u>王子</u>
教材內容	影片《虎媽巴掌事件》，繪本《國王與國王》
教學資源	小說、電腦、電子白板、影片

教學活動內容	教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(1) 聚焦在兩個社會議題,《虎媽巴掌事件》與《國王與國王》的繪本,從新聞與童話故事做取材。</p> <p>(2) 引導學生討論,說出對於事件的看法,澄清性別平等的概念。</p> <p>(3) 大風吹活動帶學生體驗性別議題,如吹喜歡男生的人,或是用頒獎的畫面去呈現獲得什麼獎,去發展自己的場景,表現創意。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(1)創作分為前,中後期。前期。同學們做一個畫面,一個畫面一個畫面,一開始從題材裡面抓取他們要的畫面,當畫面出來之後,從一個定格畫面變成10秒鐘的流動畫面,將那10秒鐘的流動畫面台詞寫下來。</p> <p>(2)所有人一起討論,然後選擇一個確定的台詞,裡面有場景時間人物,同樣的台詞我們讓所有的組別都演這個劇,以及舞台上要長的樣子-cuBe要擺哪裡,從哪邊進場,最後票選哪一組做的位子最好,確定下來後期就開始細修,包含情緒,表演,動作,走位。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)進到了排練的階段,如何運用情緒這個場景這個角色在想什麼。</p> <p>(2)身兼搬道具的幕後工作人員要變換場景,學生在舞台上演戲的情緒要隨時切換各種不同的角色,一人分飾多角,在舞台上方式採用希臘歌德式的方式,整齣戲沒有固定的角色。</p> <p>(3)學生總演出。</p> <p>教學活動紀錄</p>	<p>ORID 討論法</p> <p>希臘哥德式 策略</p> <p>合作學習</p> <p>角色扮演 合作學習 發表教學</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
		



學生成果作品



七年級主題規劃與教學流程說明





- |      |                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察自己與他人 對不同族群的負向態度或刻板印象</li> <li>2. 學會圖騰設計的元素與技巧</li> <li>3. 能欣賞尊重多元性別族群並有關懷行動。</li> </ol> |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

第 <b>1-5</b> 節	主題／單元名稱:性別圖騰
----------------	--------------

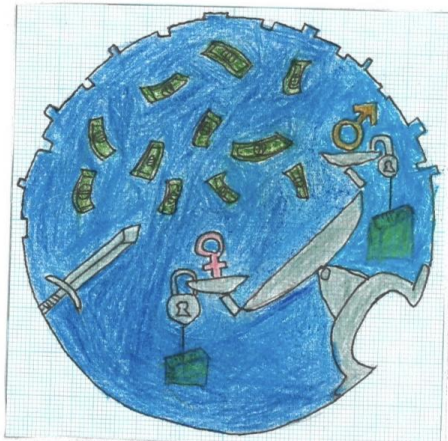
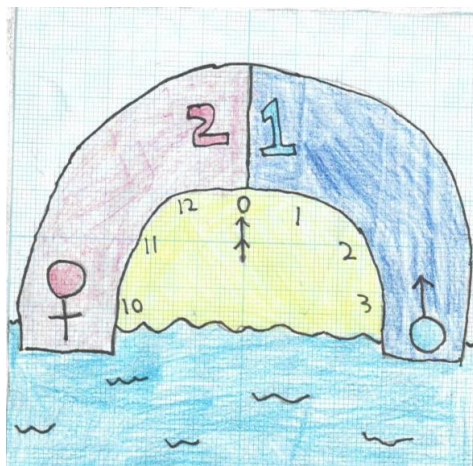
教材內容	圖騰介紹、logo介紹、《玫瑰少年》事件影片
------	------------------------

教學資源	自製簡報、學習單、電腦、電子白板
------	------------------



教學活動內容	教學策略	學習評量	
<p>一、導入活動</p> <p>(1) 播放《玫瑰少年》事件影片。</p> <p>(2) 請學生寫下他們對於這個事件的想法。</p> <p>(3) 組內討論分享。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(1) 說明課程主軸與設計理念以及性別平等教育的意義。</p> <p>(2) 學生以性別平等為核心，以心智圖的方式將聯想到的概念與元素寫下並找尋相關圖片。</p> <p>(3) 老師進一步解說LOGO-Design設計與步驟，包含介紹著名LOGO、說明與複習LOGO創作流程。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 學生參考4張圖片做三個草稿設計。</p> <p>(2) 學生在方格紙畫定稿。</p> <p>(3) 教師總結。</p> <p>教學活動紀錄</p>	<p>影片觀賞</p> <p>合作學習</p>	<p>口語評量</p>	
		<p>價值澄清 講述法</p>	<p>檔案評量</p>
		<p>發表教學</p>	<p>檔案評量</p>

學生成果作品



提問與互助

其他：

觀課內容

隨班觀課 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)  
(照片+圖說)

課中共 2 位教師協作, 請說明模式:

由留方萍老師主教, 陳晨菲老師從旁協助

其他：

議課內容

課後檢視、討論與修正

去年同一單元的操作模式, 是孩子們上網觀看「關鍵少數」完整影片後, 完成紙本學習單的影片相關問題。本學期因為網路上的完整影片資源缺乏, 改成網路上的短版

	<p>影片介紹，所以學生的作業也順勢改成各班線上的「挑戰不平等影展」。透過平板，孩子們自己上網進行相關影片的蒐集，並利用padlet平台分享給同學影片連結 及心得、感想。</p> <p>孩子們透過平板的操作，課程參與更積極主動；大家的觸角及蒐集成果也多元，透過班內及班際的分享，師生彼此都開展了更寬廣的視野。</p> <p>電影是門綜合藝術，透過不同視角的呈現，總是吸引了孩子們的目光，對於「不平等議題」的學習，助益很大。電影連結及簡介，均可在網路上直接拷貝，所以課堂上的「口頭」自我介紹影片內容，是必要的，以確認孩子是否真的看過短版電影介紹。</p>						
	□資源分享						
	□提問與互助						
	<p><input checked="" type="checkbox"/>其他：學生回饋</p> <table border="1" data-bbox="352 752 1461 2007"> <tr> <td data-bbox="352 752 555 1339">七年級</td> <td data-bbox="555 752 1461 1339"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.我覺得這個課程很有趣，因為可以讓我更知道性別平等的重要，也可以讓我的繪畫技術變好，不只這樣，我覺得這個課程還可以讓的想像力更豐富，我真的覺得這個課程很有趣。</li> <li>2.讓我更知道男女平等的重要性，在設計圖案時，加入對男女平等的元素，讓更多人瞭解到男女平等的的重要，謝謝老師上這個課程，老師還沒上這個主題之前，我其實對於男女平等沒什麼關心、在意，但上完課程之後，其實發現男女平等應該是社會大眾都應該在意的，謝謝老師將這個議題加入課程內。</li> <li>3.謝謝東鵬老師設計的這個課程，讓我們所有學生認識性別平等的機會，希望老師可以多多設計這種課程。</li> <li>4.讓我更深度了解性別平等和畫圖帶來的快樂意義‘我覺得這個課程很有趣因為他結合了很多不一樣的東西’讓我有更好的體驗‘我想對老師說你的努力我們都看到了我們一定會努力下去的。</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1339 555 1832">八年級</td> <td data-bbox="555 1339 1461 1832"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.我認為非常有趣，以前國小提倡性別平等都很無趣，但自己創作的戲劇卻非常有趣，我平時是不太愛說話和表演的，只會在朋友面前很開朗，但到了戲劇社就改變了我。</li> <li>2.我在八年級的時候加入了戲劇社，直到上了第一節戲劇課就突然發現，哇竟然要比賽，我們就開始了比賽的路程，我們每一次的排練都是一次比一次的順暢，直到了我們比完就覺得我們的努力不是白費的。</li> <li>3.性別平等比賽讓我對性別平等更了解，在這學期裡我們從開學到最後都在練習，做後我們也得到了好成績，謝謝老師。</li> <li>4.我加入後我有更好的自信，更好的表演能力，上課能認識同學也很開心，也謝謝老師的教導。</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1832 555 2007">九年級</td> <td data-bbox="555 1832 1461 2007"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.我覺得經過了這次的課程後 我變得更了解世界的議題 也更關心世界上的時事 希望之後能有更多類似的課程 帶領我看見更真實的世界。</li> </ol> </td> </tr> </table>	七年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我覺得這個課程很有趣，因為可以讓我更知道性別平等的重要，也可以讓我的繪畫技術變好，不只這樣，我覺得這個課程還可以讓的想像力更豐富，我真的覺得這個課程很有趣。</li> <li>2.讓我更知道男女平等的重要性，在設計圖案時，加入對男女平等的元素，讓更多人瞭解到男女平等的的重要，謝謝老師上這個課程，老師還沒上這個主題之前，我其實對於男女平等沒什麼關心、在意，但上完課程之後，其實發現男女平等應該是社會大眾都應該在意的，謝謝老師將這個議題加入課程內。</li> <li>3.謝謝東鵬老師設計的這個課程，讓我們所有學生認識性別平等的機會，希望老師可以多多設計這種課程。</li> <li>4.讓我更深度了解性別平等和畫圖帶來的快樂意義‘我覺得這個課程很有趣因為他結合了很多不一樣的東西’讓我有更好的體驗‘我想對老師說你的努力我們都看到了我們一定會努力下去的。</li> </ol>	八年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我認為非常有趣，以前國小提倡性別平等都很無趣，但自己創作的戲劇卻非常有趣，我平時是不太愛說話和表演的，只會在朋友面前很開朗，但到了戲劇社就改變了我。</li> <li>2.我在八年級的時候加入了戲劇社，直到上了第一節戲劇課就突然發現，哇竟然要比賽，我們就開始了比賽的路程，我們每一次的排練都是一次比一次的順暢，直到了我們比完就覺得我們的努力不是白費的。</li> <li>3.性別平等比賽讓我對性別平等更了解，在這學期裡我們從開學到最後都在練習，做後我們也得到了好成績，謝謝老師。</li> <li>4.我加入後我有更好的自信，更好的表演能力，上課能認識同學也很開心，也謝謝老師的教導。</li> </ol>	九年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我覺得經過了這次的課程後 我變得更了解世界的議題 也更關心世界上的時事 希望之後能有更多類似的課程 帶領我看見更真實的世界。</li> </ol>
七年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我覺得這個課程很有趣，因為可以讓我更知道性別平等的重要，也可以讓我的繪畫技術變好，不只這樣，我覺得這個課程還可以讓的想像力更豐富，我真的覺得這個課程很有趣。</li> <li>2.讓我更知道男女平等的重要性，在設計圖案時，加入對男女平等的元素，讓更多人瞭解到男女平等的的重要，謝謝老師上這個課程，老師還沒上這個主題之前，我其實對於男女平等沒什麼關心、在意，但上完課程之後，其實發現男女平等應該是社會大眾都應該在意的，謝謝老師將這個議題加入課程內。</li> <li>3.謝謝東鵬老師設計的這個課程，讓我們所有學生認識性別平等的機會，希望老師可以多多設計這種課程。</li> <li>4.讓我更深度了解性別平等和畫圖帶來的快樂意義‘我覺得這個課程很有趣因為他結合了很多不一樣的東西’讓我有更好的體驗‘我想對老師說你的努力我們都看到了我們一定會努力下去的。</li> </ol>						
八年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我認為非常有趣，以前國小提倡性別平等都很無趣，但自己創作的戲劇卻非常有趣，我平時是不太愛說話和表演的，只會在朋友面前很開朗，但到了戲劇社就改變了我。</li> <li>2.我在八年級的時候加入了戲劇社，直到上了第一節戲劇課就突然發現，哇竟然要比賽，我們就開始了比賽的路程，我們每一次的排練都是一次比一次的順暢，直到了我們比完就覺得我們的努力不是白費的。</li> <li>3.性別平等比賽讓我對性別平等更了解，在這學期裡我們從開學到最後都在練習，做後我們也得到了好成績，謝謝老師。</li> <li>4.我加入後我有更好的自信，更好的表演能力，上課能認識同學也很開心，也謝謝老師的教導。</li> </ol>						
九年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我覺得經過了這次的課程後 我變得更了解世界的議題 也更關心世界上的時事 希望之後能有更多類似的課程 帶領我看見更真實的世界。</li> </ol>						

	<p>2.我收獲了很多關於人與人的平跟性別平等, 不要因他人的性別性向跟別人不同就排擠他, 他和我們都是一樣的, 只是喜歡的對象是不同的。</p> <p>3.我覺得有這個活動讓我才比較關注這個議題是一個很棒的事情, 而且還是用寫信的方式, 是一個很不錯的體驗, 過完這次的活動讓我知道人權是一件多麼重要的事情, 每個人都應該要有自己言論自由, 希望某些國家能改進當地的重男輕女之類的。</p> <p>4.經過這次課程 讓我更了解世界各地的人權問題, 讓我發現原來世界上還有那麼多的人權正被一點一點剝奪, 透過這次的活動以及老師精心的課程安排, 讓我『人權』有更深一步的了解, 也很謝謝老師安排這次那麼有教育意義的課程, 常的讓我印象深刻。</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------