



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111學年度 第一學期

學校全銜	新竹縣內灣國民小學	
課程方案名稱	愛我家鄉	
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>彭文琴、邱若喬</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： 非藝術科目： <u>自然:彭俐媛、社會:徐福勝、資訊:劉貴謹</u> 其他： <u>趙千惠校長、鄭雅純老師、黃仕鈞老師、夏宜嵐老師</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數： 7	
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	
	實施年級別： <u>四、五</u> 參與班級數： <u>2</u> 班 參與總人數： <u>25</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
學生先備能力	1. 具備裡體造型繪製的基本知能。 2. 具備小書製作的基本知能。 3. 具備基本的美感素養，能欣賞、評論自己與他人作品。 4. 懂得與人合作，共同完成任務。	
教學節數	課程總節數： <u>12</u> 節 (藝術課程 <u>4</u> 節／非藝術課程 <u>4</u> 節／跨域美感課程 <u>4</u> 節)	
跨領域美感 課程架構圖	主題	愛我內灣
	年級主題	內灣地景介紹(四年級) 內灣產業興衰(五年級)
	教學目標	能透過踏查內灣地景瞭解地景特色與美 能從認識與體驗過去產業，理解與感受先民之精神
	教學活動	踏查—組織—創作—發表 蒐集資料—發表—體驗—創作
教學策略	探究式教學 合作學習式教學 專題討論式教學	網路資源體驗教學 探究式教學 合作學習式教學 專題討論式教學

	教學資源	電子平板設備 黃仕鈞老師內灣地景資料提供 鄭雅純老師立體地景製作教材	好客好品希望工場活動體驗 夏宜嵐老師漫畫課教學
課程發展理念	<p>本方案是校訂課程「內灣文化」之子題課程，以內灣古今發展與在地之景點為課程核心概念，發展出相關的跨域美學課程，帶著孩子們走出戶外探索、觀察與體驗，透過一系列不同面向的練習與實作，揉合每位學生的「自然、社會、資訊、藝文」的學習經驗，創作出兼具美學與童趣的藝術作品與漫畫，更進一步將練習解說地景特色與產業興衰，讓內灣的孩子能從親身體驗與創作歷程中了解內灣歷史與景點，進而懂得愛鄉之情。</p>		

<p>跨領域課程類型 (請<u>單選</u>)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得<u>複選</u>)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得<u>複選</u>)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得<u>複選</u>)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教課程綱要 (<u>連結</u>) (得<u>複選</u>)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>

	<p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應 <u>社會</u>領域核心素養：社-E-A2、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C2</p> <p>對應 <u>自然</u>領域核心素養：自-E-A2、自-E-B3、自-E-C2</p> <p>對應 <u>資訊</u>領域核心素養：科-J-B3、科-J-C2</p> <p>議題融入實質內涵</p> <p>融入 <u>環境教育</u>之學習重點：內灣的產業發展一直與環境資源息息相關，曾經發展的林業、礦業皆因為資源枯竭而式微，現今因為擁有良好的環境資源:美麗的山河樣貌與歷史建築，及四季各異的自然景致而發展出觀光經濟，如何保持愛護家鄉的環境，成為內灣孩子的學習重點。</p>
卓越亮點	<p>□校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<p>□國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<p>□人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<p>□性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>主題／單元規劃與教學流程說明</p> <p>(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>20221202</p>
<p>第____節</p>	<p>主題／單元名稱：_____</p>

教材內容	愛我家鄉-從產業體驗與地景介紹中看家鄉				
教學資源	1. 內灣文史工作者:黃世鈞老師 2. 九讚頭文化協會:鄭雅純老師				
教學活動內容		教學策略	學習評量		
<p>◎創課活動一：內灣地景小劇場</p> <p>一、導入活動:介紹與討論內灣有哪些地景與特色</p> <p>二、開展活動:分組討論:內灣有哪些特色地景值得介紹；位置分布；小組規劃介紹內容。</p> <p>三、綜合活動:各組分享欲探究的地景地點，全班一起討論外出踏查的路線規劃。</p> <p>-----第一節結束-----</p>		<input type="checkbox"/> 引導提問 <input type="checkbox"/> 講述演 <input type="checkbox"/> 示 <input type="checkbox"/> 小組合 <input type="checkbox"/> 作 <input type="checkbox"/> 分享回 <input type="checkbox"/> 饋 <input type="checkbox"/> 重點歸 <input type="checkbox"/> 納	<input type="checkbox"/> 口頭報 <input type="checkbox"/> 告 <input type="checkbox"/> 實作評 <input type="checkbox"/> 量		
<p>◎創課活動一：內灣地景小劇場</p> <p>一、導入活動：確認踏查路線與紀錄工具</p> <p>二、開展活動：社區分組踏查，用平板紀錄踏查活動及資料蒐集與拍照。1. 吊橋 2. 廣濟宮 3. 林業展示館</p> <p>三、綜合活動：整理踏查拍照資料，小組分配資料蒐集工作及創作材料分配。</p> <p>-----第二節結束-----</p>					
<p>◎創課活動一：內灣地景小劇場</p> <p>一、導入活動：介紹勞作操作步驟，遠景、中景、近景劃分與處理方式。</p> <p>二、開展活動：小組進行地景小劇場創作 1. 吊橋 2. 廣濟宮 3. 林業展示館</p> <p>三、綜合活動：各組展示分享創作成品</p> <p>-----第三節結束-----</p>					
<p>◎創課活動一：內灣地景小劇場</p> <p>一、導入活動：解說介紹地景的方式流程</p> <p>二、開展活動：各小組搭配地景小劇場創作，分組進行地景介紹。</p> <p>三、綜合活動：老師及其他組給與地景介紹小組的建議與回饋。</p> <p>-----第四節結束-----</p>					

<p>◎創課活動二：一日小礦工</p> <p>一、導入活動:介紹與討論內灣曾經有過哪些產業</p> <p>二、開展活動:分組討論:內灣過去有哪些產業值得介紹；產業興起與沒落原因；小組規劃介紹內容。</p> <p>三、綜合活動:各組分享欲探究的產業種類。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>◎創課活動二：一日小礦工</p> <p>一、導入活動:各組介紹主題產業的流程</p> <p>二、開展活動:個小組分組介紹內灣過去特殊產業興起與沒落原因。</p> <p>三、綜合活動:全班一起討論想更深了解的產業。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>◎創課活動二：一日小礦工</p> <p>一、導入活動:集合出發至好客好品體驗一日小礦工活動。</p> <p>二、開展活動:了解礦工一日生活內容，製作礦工名牌，分工進行挖礦體驗活動；進行小書創作與分享。</p> <p>三、綜合活動:統整今日活動重點與學生心得分享。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> <p>◎創課活動二：一日小礦工</p> <p>一、導入活動:複習一日小礦工的活動內容，並將礦工工作分成10個步驟。</p> <p>二、開展活動:安排學生負責畫礦工工作10個步驟，用漫畫畫風方式呈現創作。</p> <p>三、綜合活動:個人創作分享。</p> <p>-----第五節結束-----</p>	<p>-----</p> <p>■ 引導提問</p> <p>■ 講述演 示</p> <p>■ 小組合 作</p> <p>■ 分享回 饋</p> <p>■ 重點歸 納</p>	<p>-----</p> <p>■ 口頭報 告</p> <p>■ 實作評 量</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>小翔:去好客好品體驗礦工的生活非常新奇，原來挖礦、運礦身體都要一直彎腰在坑道裡面，很累辛苦。</p> <p>小潔:我們製作礦工名牌，才知道礦工這個職業很危險，傍晚下班時名牌版上的名牌都被帶回，是礦工家人每天的心願。</p> <p>小琪:我們帶著平板去內灣社區了解內灣地景，和同學一起拍照、找資料，才發現我從小常常去的這些地方這麼有特色。</p> <p>小宣:用紙箱等材料把我們這組的主題地景成立體作品很有成就感，雖然沒有平板拍的那麼清楚仔細，但是有立體空間的情況下，更能想像許多在這個地景環境下可能發生的故事。</p> <p>小楷爸爸:內灣以前的產業雖然沒落了，但透過體驗讓孩子了解當時的時代背景和工作的辛勞，我覺得對孩子很有幫助。</p> <p>小承媽媽:看到孩子用平板一起拍照、討論，有模有樣的，能多多了解自己的社區很好。</p>	

<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>▲推廣與宣傳效益：共_____校曾參與貴校辦理之活動。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔) 內容請參考:111學年度第一學期內灣國小活動紀錄</p>
<p>教師專業社群 (得複選)</p>	<p>成員人數：<u>15</u> 組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____ 互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p>備課內容</p>
	<p>■研習、工作坊增能</p>
	<p>1.活動時間：112.01.04/活動名稱：跨領域美感增能研習/參與人數:13人</p>  <p>*邀請九讚頭文化協會鄭雅純老師進行講座</p>  <p>*認識內灣歷史產業及鐵路支線發展，分享九讚頭文化協會發展的課程與文創品。</p>  <p>*與老師討論如何利用現有資源協助進行教學</p>



*老師們參觀竹東火車站舊建物新利用及周邊文創產業發展現況

實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）
（照片+圖說）

課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）
（照片+圖說）

資源分享

提問與互助

其他：_____

觀課內容

■隨班觀課

1.活動時間:112.01.12/ 活動名稱: 內灣地景小劇場創作/參與人數:12人



*老師解說製作流程



*分組進行地景小劇場製作

■課中共 2 位教師協作，請說明模式：由彭文琴老師主教，彭俐媛老師及鄭雅純老師從旁協助

□其他：_____

議課內容

□課後檢視、討論與修正

1. 學生第一次接觸此種創作方式，由於老師事前已先說明操作方式，且小組有先進行討論遠中近景的選擇重點，所以創作時減少許多討論時間。
2. 學生使用材料多選擇紙類製作，較缺乏多元性，教師可課前提醒各組創作可加入其他種類之材料，以增加創作的變化。
3. 創作時間仍顯不足，後續可利用其他課程將作品補充完成。

□資源分享

□提問與互助

□其他：_____

其他對於
計畫之建議