



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 1 學期

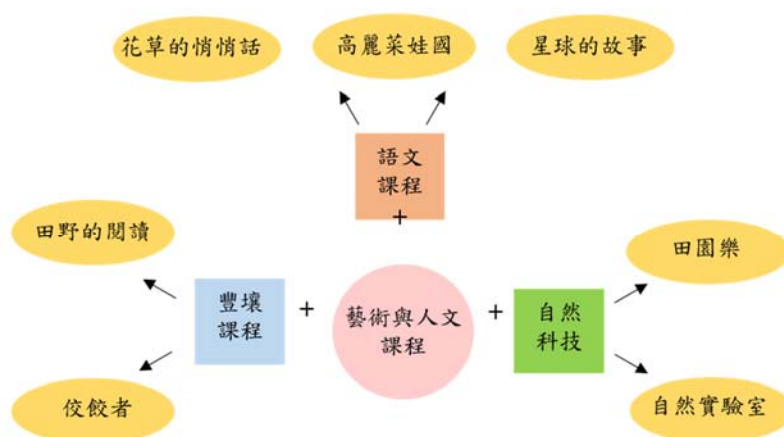
學校全銜	台中市私立華盛頓國民小學
課程方案名稱	捲捲星球大探險
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■視覺藝術/美術： <u>葉乃璋、陳瑛雪、吳靜慧、夏欣恬、曾景斌、蕭仔真、林愛芳、李若琦、</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： 非藝術科目： <u>閱讀(林明芳)、語文(李佳玲)、自然(王宜廷)、</u> 其他：導師 (<u>劉采禎、王惠儀、陳琇霞、洪筠藩、黃嫻瑜、江采勳</u>) *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：17
實施對象 (得複選)	■普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
	實施年級別： <u> 3 </u> 參與班級數： <u> 6 </u> 參與總人數： <u> 210 </u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	語文領域 ■能知道詩詞朗讀的語氣。 ■能將探索的觀察內容，以童詩形式呈現。 ■能透過圖文創作深入解植物的特色。 ■能根據表達需要，使用各種標點符號。 自然領域 ■能運用感官觀察，以好奇心與想像力探索自然。 ■能透過實作與觀察，記錄植物的生長。 ■認識植物的身體構造和部分名稱，了解各部位有不同的形態。

	<p>藝術領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪認識色彩的原理。 ▪熟悉蠟筆、色鉛筆及水彩的使用技巧及混色變化。 ▪具備黏土基本捏塑能力。 ▪能透過觀察描繪出造形的特徵。 ▪能欣賞並分享自己與他人作品的特色。
<p>教學節數</p>	<p>課程總節數： <u>16</u> 節 （藝術課程 <u>6</u> 節／非藝術課程 <u>4</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節）</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>關於『捲捲星球大探險』是從一顆高麗菜開始的。</p> <p>高麗菜甜甜脆脆的口感是孩子最容易接受的蔬菜，可以變化出許多菜色，也是市場中一年四季皆易見的蔬菜，剛好學校旁長期進行教學合作的農場，空出了一大片農地，我們期待讓孩子透過參與種植的過程，認識蔬果的生長與農夫耕作的歷程，更期待透過跨領域課程的合作讓學生對於蔬果有更深更廣的體驗，於是由高麗菜開始的課程故事就這樣展開了！</p> <p>結合三年級豐壤課程的高麗菜種植，以高麗菜做為課程發想，我們蒐集高麗菜主</p>

題相關繪本，結合藝術與人文、語文和自然與生活科技，應用藝術的知能活化各領域的教學活動，串聯各領域學習的主軸，發展美感跨域的統整性學習。

課程設計從繪本閱讀結合植物的栽種、美感走讀結合自然的觀察，延伸到詩詞的創作與多元媒材的藝術體驗，並舉辦孩子與家長、社區共同參與的烹飪活動，讓孩子體現到課程的豐富有趣，讓學習脫離教室及科目的圍籬，活化概念並從中獲得不同的美感經驗。

『捲捲星球大探險』課程帶領孩子們感受腳下這片土壤的豐饒，希望藉此課程豐富孩子們的心田，重新建立人與食物、人與土地、人與文化的關係，讓孩子從食物出發，瞭解自然、關懷生命，進而透過藝術的融合，體驗生活的美感，探索自身環境的文化內涵。



藝術與人文跨領域課程模組

**跨領域
課程類型
(請單選)**

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。
- 其他：_____

**跨領域內涵
(得複選)**

- 體現藝術領域知能
- 體現非藝術領域知能
- 有機連結生活經驗

	<ul style="list-style-type: none"> ■遷移至新情境的探究與理解 ■重新思考過往所學的新觀點 □克服領域間障礙挑戰的新進路 □其他：_____
<p style="text-align: center;">美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩■明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 ■秩序 □統一 ■單純 □虛實 □特異
<p style="text-align: center;">跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 □數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 □藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 □其他：_____
<p style="text-align: center;">12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>語文領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識 □A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解 <p>自然領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 □A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解 <p>議題融入實質內涵</p> <p>環境教育:認識人類環境生存與發展所面對的危機與挑戰，思考人類發展的意義， 懂得珍惜資源，愛護環境，認同綠色、簡樸與永續的生活行動。</p> <p>生命教育:感受自然中生命多樣性，學習愛護環境、尊重生命。</p> <p>品德教育:了解公共道德議題，養成對環境知善、樂善與行善的品德素養。</p>

	<p>閱讀素養教育:養成運用文本思考，涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。</p> <p>戶外教育:強化與環境的連接感，養成友善環境的態度，開啟學生的視野，涵養健康的身心。</p> <p>多元文化教育: 認識文化的豐富與多樣性，尊重差異與維護多元文化價值。</p>
<p style="text-align: center;">卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 □運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 □綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 □其他：_____
	<p>■國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 □透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 □強化國家文化認同。 □增進國際競合力。 □融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 □參與國際參訪。 □其他：_____
	<p>□人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 □統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 □借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 □參與並實踐人權相關活動。 □其他：_____
	<p>□性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 □強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 □建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 □參與並實踐性平相關活動。 □其他：_____
<p>主題／單元規劃與教學流程說明</p> <p>(以文字描述，請參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</p>	
<p>第 1-2 節</p>	<p>花草的悄悄話 主題／單元名稱：<u>和植物做朋友</u></p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶孩子認識校園中的植物。 2. 透過校園裡的美感走讀，近距離觀察植物。

教材內容	蒐集校園植物的圖片在教室中進行討論，再透過實體植物觀察加強孩子的印象。		
教學資源	教學 PPT、投影機、捲捲星球探險手冊		
	教學活動內容	教學策略	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用校園植物的圖片與孩子討論植物的學名、特性與外觀等。 透過討論讓孩子對生活周遭常見的植物有基本的認識。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶孩子在校園中美感走讀，透過實際觀察與觸摸對植物有更直接的認識。 瞭解工友叔叔是如何照顧植物，讓我們能有舒適美觀的校園環境。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 將觀察到的筆記整理在捲捲星球探險手冊。 孩子能舉手發表分享自己最喜愛的校園植物。 	<p>1. 觀察法</p> <p>學生能仔細觀察花草的外觀，並將觀察到的植物樣貌畫下來。</p>	<p>【課堂參與】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能專注聆聽 舉手發言
第 3-4 節	花草的悄悄話 主題／單元名稱：從我家到學校的花草日記		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 運用繪本帶孩子認識生活中常見的植物。 能瞭解植物的樣貌與造形，並試著與農場踏查中所見的植物產生連結。 認識植物的特性，並運用特性寫一首植物小詩。 		
教材內容	在前兩節課中認識了校園裡的植物，再運用繪本「從我家到學校的花草日記」認識生活中隨處可見的花草，書中精緻的畫風將花草描繪說明詳細，以此繪本作為引導進行討論，讓孩子能在閱讀中引起共鳴，提升學習的動機。		
教學資源	繪本 PPT、投影機、捲捲星球探險手冊		
	教學活動內容	教學策略	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 導讀繪本從我家到學校的花草日記，帶孩子發現生活環境中隨處可見的植物，都可能蘊藏著美麗的故事，也可能是人類生活的好幫手。 透過繪本故事的情境引發孩子的學習興趣，再藉由植物圖片詳加說明讓孩子對植物有更深入的瞭解。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師引導寫詩的步驟與擬人法的概念。 孩子能夠在瞭解花草的特性後，挑選一種植物作為主題，運用擬人化的寫作技巧書寫一首小詩。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 當每位孩子都完成小詩後，老師鼓勵孩子上台朗讀自己的小詩。 透過分享讓孩子能聆聽與欣賞同學的觀察和想像，同時能發現同一種植物每個人觀察到的角度會有所不同。 	<p>1. 協同教學法</p> <p>由語文及美術老師一起協同教學。</p> <p>2. 發表教學法</p> <p>鼓勵孩子上台朗讀自己寫的小詩，透過分享肯定增加自信心。</p>	<p>【課堂參與】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能專注聆聽 舉手發言 <p>【花草小詩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能理解擬人化的概念 能書寫通順的句子，並組成邏輯適切的一首詩

第 5-6 節	<u>花草的悄悄話</u> 主題／單元名稱： <u>花草物語</u>		
課程目標	1. 能找出花草小詩中書寫的植物圖片。 2. 能觀察花草的造形、色彩等外觀並描繪下來。 3. 能運用色鉛筆、蠟筆等材料呈現出花草的色彩細節。		
教材內容	運用花草植物圖鑑讓孩子能近距離發現植物的造形細節，結合生活中的觀察經驗，讓植物描繪變得更容易。		
教學資源	教學 PPT、投影機、捲捲星球探險手冊、彩繪工具		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、 導入活動 1. 老師運用植物圖片喚起孩子對上一堂課的觀察印象。 2. 孩子能試著從植物圖鑑中找出花草小詩的主題植物。 3. 觀察植物的葉子形狀、枝芽生長方向與色彩。 二、 開展活動 1. 老師說明植物描繪的步驟與上色的技巧。 2. 孩子練習在粉彩紙上畫出主題植物的鉛筆構圖。 3. 完成鉛筆構圖後能運用簽字筆勾勒線條，讓植物造形更鮮明。 4. 孩子選擇運用色鉛筆或蠟筆為花草上色。 三、 綜合活動 將完成的作品黏貼於白板上展示，欣賞同學的創作，並和小組成員一同分享創作想法。		1. 觀察法 學生能仔細觀察花草的外觀，並將觀察到的植物樣貌畫下來。 2. 示範教學 老師示範色鉛筆的上色技巧。	【課堂參與】 1.能專注聆聽 2.舉手發言 【作品表現】 1.能細心將植物的結構描繪下來 2.有耐心的完成植物的色彩細節
第 7 節	<u>田野的閱讀</u> 主題／單元名稱： <u>農場踏查</u>		
課程目標	1.認識農場。 2.認識農場的動植物，觀察生態環境及生長方式及特徵。 3.認識農夫的職業，體驗農家的生活經驗。		
教材內容	經過校園植物的認識體驗，在栽種高麗菜之前，我們帶領學生先做農場的探查與認識，除了動植物的觀察外，也認識了農場中許多的環境與設施，更訪問了農場的主人，讓學生更加瞭解到食物、土地和人的關係。 在踏查中，讓學生感受大自然中每個角落無限的生命力。培養探索自然的好奇心與想像力，能持續對生活環境的關懷，促進自己、他人及環境間的和諧關係，同時體驗各式生命的展現，學習尊重自然愛護生命。		
教學資源	實體觀察、學習單		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、 導入活動 1. 說明農場的位置，環境及踏查的路線。 2. 說明參觀的禮貌及注意事項。 二、 開展活動 1. 參觀農舍、農地，瞭解農家的環境及相關設施，認識食物栽種、		1. 協同教學法 應用踏查的形式，由閱讀、語文及美術老師一起協同教學。 2. 觀察法	【課堂參與】 1.能專注聆聽 2.舉手發言 【作品表現】 1.能將農場中印象深刻的布

<p>採收、儲存及運送方式。</p> <p>2. 認識及觀察農場中的動植物。</p> <p>3. 農場主人訪談</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 帶領孩子參觀農場，介紹農夫生活的環境與方式。 ● 分享這份工作的心路歷程。 <p>三、綜合活動</p> <p>1. 農場寫生，畫下自己最難忘的地方。</p> <p>2. 分享自己感想。</p>		<p>在過程教學中指導學生利用視覺功能審視有關事務而完成學習活動。</p> <p>3. 討論法</p> <p>在訪談中，以討論方式對主題進行探討與分享，達到教學目標。</p> <p>4. 表現教學法</p> <p>鼓勵學生將自己的想法，利用文字及繪畫充分表達出來。</p>	<p>畫下來，完成學習單</p>
<p>第 8 節</p>	<p>田野的閱讀 主題／單元名稱：<u>不想開花的高麗菜</u></p>		
<p>課程目標</p>	<p>1. 認識蔬菜的種類。</p> <p>2. 瞭解蔬菜生長的過程。</p> <p>3. 學習正確的飲食觀念。</p>		
<p>教材內容</p>	<p>農場踏查後，欣賞繪本「不想開花的高麗菜」，透過繪本的閱讀，讓學生先對蔬菜有初步的認識與瞭解，也針對飲食的相關議題，提出許多的分享與討論，讓學生擁有正確而健康的飲食觀念。</p> <p>課程中應用六何法訓練孩子清楚故事的大意，更透過分享與討論，思考如何從文本裡找到重要訊息與意涵。經過校園與農場的踏查，在閱讀課中，學生更能認識各種植物的生長與特色，也能深刻建立人與食物和土地的關係，瞭解自然、體會生命，進而更珍惜生活的食物資源。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>繪本、學習單</p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>1. 討論自己最喜歡吃和最不喜歡吃的蔬菜，包含從味覺上、視覺上分析討論，引起學習動機。</p> <p>2. 透過食物的討論，介紹高麗菜在味覺及視覺上的特色及繪本「不想開花的高麗菜」。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 繪本的閱讀。</p> <p>2. 應用六何法訓練孩子清楚故事的大意。</p> <p>3. 製作學習單，透過分享與討論，瞭解文本的內容與重要的意涵。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 討論健康均衡的飲食習慣，讓學生瞭解蔬菜的營養與重要性。</p>		<p>1. 討論法</p> <p>在繪本的閱讀上，以分享討論方式，讓學生對主題深入瞭解，達到教學目標。</p> <p>2. 價值澄清教學法</p> <p>在綜合活動的討論上，透過澄清性問答、書寫活動及討論等策</p>	<p>【課堂參與】</p> <p>1.能專注聆聽</p> <p>2.舉手發言</p> <p>【學習理解】</p> <p>1. 能理解繪本的故事內容</p> <p>2. 透過討論，能瞭解食物與人的關係</p>

2. 討論食物的浪費，建立人與食物和土地的關係，瞭解自然、體會生命，進而更珍惜生活的食物資源。		略，協助學生運用理智的思考，察覺自己和他人的情緒及價值觀，經由選擇、珍視、行動的歷程，來達到認識自己、澄清並建立真正的價值觀。 3. 問題教學法 透過解決問題，增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。	
第 9-16 節	星球的故事 主題／單元名稱：高麗菜娃國		
課程目標	1. 透過觀察與討論，認識高麗菜等蔬果的外觀與肌理質感。 2. 能夠運用想像力，結合蔬果造形設計有趣的建築物。 3. 透過小組討論與分工，打造高麗菜葉中的神秘世界。		
教材內容	利用繪本內容帶孩子觀察蔬果的特徵，並瞭解作者如何運用創意賦予蔬果新的想像與生命力。透過高麗菜的系列課程，學習感恩自然界的給予，並能尊重與愛惜大自然的生命。		
教學資源	繪本 PPT、投影機、捲捲星球探險手冊、黏土工具、彩繪工具		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>認識高麗菜的外觀，並以繪本「高麗菜星動物圖鑑」引起動機，帶孩子觀察蔬菜特徵與動物造形的趣味。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 孩子能觀察蔬果造形，並選擇單一蔬果或是多種蔬果組合設計蔬果精靈。 透過小組討論設計出蔬果精靈居住的環境與地形，如高山、森林、海洋等，並將討論結果畫成設計圖。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 依照設計圖的圖樣，分組合作運用輕黏土與紙箱板塑造出地形的變化。 完成蔬菜星球環境後，每個孩子都能試著用輕黏土捏出蔬菜精靈。 最後運用皺紋紙剪貼菜葉的形狀並包覆在星球外，在每一次掀開菜葉的瞬間都能發現蔬菜星球的美麗驚喜。 		<ol style="list-style-type: none"> 觀察法 學生能仔細觀察蔬果的造形特徵，並融入在蔬果精靈的設計中。 示範教學 老師示範各種媒材的創作技巧。 合作學習 以分組合作的方式進行創作，讓孩子能透過討論、支持完成創作。 	<p>【課堂參與】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能專注聆聽 舉手發言 小組合作 <p>【作品表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能組合蔬果設計出蔬菜精靈 能熟悉輕黏土的捏塑 能運用多元媒材完成蔬菜星球

<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>【花草的悄悄話】單元</p> <p>葉冠均：老師在課堂裡教了我們很多花花草草，也學到了很多植物和他們的特徵，我最大的收穫是學到了很多神奇的植物。</p> <p>王宸婕：我覺得含羞草非常特別，因為一碰他，就縮起來了！</p> <p>徐韻淇：當我不知道如何寫詩的時候，佳玲老師給我一些想法，讓我寫下一篇好聽的詩。</p> <p>張庭瑋：經過老師帶領，我認識好多植物喔！</p> <p>【高麗菜娃國】單元</p> <p>蔡孟蓉：我們用各種蔬果當做動物的身體部位，之後用黏土做出小動物，這個單元真有趣。</p> <p>林萱宇：瑛雪老師為我們講了一本故事高麗菜星動物圖鑑，我喜歡這個作品需要分工合作。</p> <p>李芊彤：我好喜歡玩黏土，還有設計自己的蔬菜動物好好玩。</p> <p>林品彤：我做的是西瓜狗，頭的部分是蘋果形狀，身體是西瓜，雖然做條紋的時候有一點小失誤，不過最後還是挑戰成功了！</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>華盛頓小學的藝術人文風景，從多元有趣的主题式課程為主軸出發，藉由視覺藝術跨領域的呈現，讓藝術深植於學生的學習與生活之中，除增加學生的體驗，也希望引導學生生活的省思，能體會環境的變化，並能一起參與美化和維護。</p> <p>將一顆顆藝術的種子，栽入充滿養分的土地上，是我們所有學校同仁與家長共同的責任。希望藉由美感跨域整合教材資源、種子人才培訓、多元課程研發、展演策展等，將藝術人文的芬芳散播在校園各角落，點燃每個學生心中美感探險的火苗，成為他未來學習道路上的養分。</p> <p>期待透過跨領域美感計畫，不僅能打造出獨特的多元學習，使學生在體驗與感動過後，重新發現自己的更多可能性，更能結合家長的參與與地方的合作，對於社區的發展與在地情感連結更是意義非凡。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>1.花草的悄悄話~和植物做朋友</p>  <p>2.花草的悄悄話~從我家到學校的花草日記繪本</p>



3.花草的悄悄話~花草物語



4.田野的閱讀~農場的踏查



5.田野的閱讀~不想開花的高麗菜



6.高麗菜娃國



成員人數： 10人

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

備課內容

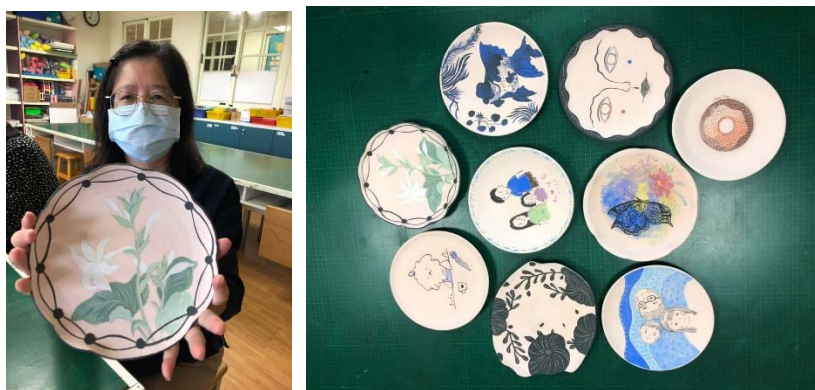
■研習、工作坊增能

1.111.08.25/釉下彩陶盤創作工作坊/10人

教師專業社群
(得複選)



(邀請華山窯陳老師入校，教授教師釉下彩的創作過程與應用範圍，透過講師深入淺出的講解即使是非藝術本科的教師也能很容易的理解內容。)



(教師瞭解上釉的步驟後，依照自己的想法設計陶盤的圖樣，和講師討論過釉色的搭配運用後，開始進行個人的陶盤彩繪，教師能運用粗細不同的筆增加圖樣變化，每位參與工作坊的教師都能完成陶盤彩繪，對於此次的研習內容收穫很多。)

■實地考察

1.111.09.16/農場勘查/8人



(捲捲星球大探險的課程討論由高麗菜為起點，因為三年級的豐壤課程中會結合高麗菜栽種，教師先到學校旁的農場進行場勘，並和農場主人討論栽種的時程表)

■課程建構

1.111.11.14/期中課程會議/7人



(教師由繪本「高麗菜星動物圖鑑」為起點，進行一連串的討論與課程發想，並結合豐壤課程高麗菜栽種時程進行課程規劃，此課程會議時間點為各班開始高麗菜娃國課程後，老師就學生的創作進度與學習情況進行討論。)

■資源分享

■提問與互助

其他：_____

觀課內容

■隨班觀課

1.111.11.23/306 班進行高麗菜娃國/學生 35 人



(瑛雪老師和孩子說明蔬果星球的創作步驟，孩子在聽完繪本故事引導後能設計出自己的蔬果精靈，並讓嘗試依照設計圖，運用輕黏土捏塑出星球上的場景與精靈。)

■課中共 2 位教師協作，請說明模式：由陳瑛雪老師主教，蕭仔真老師協助孩子進行黏土創作。

■隨班觀課

1.111.10.18/303 班進行花草悄悄話/學生 35 人



(佳玲老師帶孩子閱讀從我家到學校的花草日記繪本故事，討論生活中常見的植物特性，並運用這些特性書寫一首花草小詩。)

■課中共 2 位教師協作，請說明模式：由李佳玲老師主教，葉乃瑋老師一同協助孩子完成小詩寫作。

□其他：_____

議課內容

■課後檢視、討論與修正

1.課程設計方面

- (1).整個課程的主題上很能吸引學生很能學動機，充滿創造力與想像空間，讓孩子透過各個面向深入而真實的體驗。
- (2).這次教學應用多元的教學資源，如圖片、影片等，包含實地的踏查，學生的學習意願過程很投入，互動及分享的成效很好。
- (3).學習上，由於是跨領域的課程，雖然是可以綜合全觀的學習，但在各個教學上，老師還是需緊扣該堂課想要的學習目標。如此，學生比較不易混淆，也會有不同層次與面向的探究，讓單元學習達到該有成效。

2.學習方面

- (1).在自然學習上，老師們覺得學生的認知學習雖然沒問題，但在行動上要再加上主動探索會更為積極，希望之後這樣的學習，能先讓學生有足夠的先備知識，讓學習非只是單向的教學，

	<p>在大自然豐富多元的素材中，讓學生可以有更多自主發現的機會。</p> <p>(2).在過程中發現，學生在認知、技能、情意上，因為藝術的融入，能更興趣且投入的去學習。在美感學習上，透過跨域的整合，讓藝術真正落實在生活與學習的實踐之中，也豐厚了他們生活的情感與內涵，在表現力及創造力上都更為出色。</p> <p>(3).食農教育學習除了認知也包含實踐與責任，老師們覺得學生討論過程雖然沒問題，但行動上是較為被動不夠積極的，希望之後這樣的學習，非只是課堂上講述或學校活動而已，它應該是真正落實生活實踐之中，常常要去進行的深耕教育。</p> <p>■資源分享</p> <p>1.在課程中教學資源是共享，部分課程更共同備課，老師可以更清楚各科的脈絡與學習重點，也更能掌握跨域的方向及內容。</p> <p>2.整合各個單元的學習單，集結成為一本學習紀錄冊，讓學生可以更有系統地去整合知識，方便做學習的遷移與建構。</p> <p>■提問與互助</p> <p>跨領域課程中，教師間會協同教學。</p> <p>□其他：_____</p>
<p>其他對於計畫之建議</p>	<p>1.跨域的課程，各個老師上課時間較難搭配，建議在課程實施前，先行配合課程調整上課時間。</p> <p>2.目前跨域課程是在三年級實施，未來可以向上向下延伸，讓課程能垂直縱向的連結延伸。</p> <p>3.本計畫給予學校教學端很大的彈性去構思跨領域課程，教師對於課程提出了許多創意和想法，讓跨域課程有更多延伸，但是一邊規劃也難免會擔心課程會不會不夠聚焦，期待能在課程規劃階段能獲得一些建議。</p>

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。

3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。

5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。