



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2022.1.28

111 學年度 第一學期

計畫 成果

學校全銜	臺中市北屯區仁美國民小學
課程方案名稱	「市」俗「聲」活」畫(話)市集
團隊成員 / 跨領域科 別 (得複 選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：謝婉妮、田芸玫、謝幸媛 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：張馨方 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：張馨方 非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 社會/綜合活動：周雅釗 <input type="checkbox"/> 自然領域： <input checked="" type="checkbox"/> 語文領域：謝婉妮、周雅釗 <input checked="" type="checkbox"/> 級任導師：許家銘 總人數：6 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班： <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	具備理解「生活畫市集」主題展覽的作品風格特色和創作技巧。

<p>教學節數</p>	<p>課程總節數：32 節 (藝術課程 16 節／非藝術課程 4 節／跨域美感課程 12 節)</p>									
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p style="text-align: center;">跨領域美感課程架構圖</p> <div style="text-align: center;"> <p>主題名稱 「市」俗「聲」活「畫」(話)市集</p> <p>課程概念 以「生活畫市集」展覽資源做為藝術領域的主軸，期望透過「市集」的主題與學童生活經驗連結，從理解日常生活中的社會文化、傳統思維和價值觀，透過創意的教學策略，藉由視覺藝術創作與表演藝術活動，學習多元的創作方式與跨領域的體驗，展現跨領域美感素養與跨領域學習的連結，提升學生多元學習及創造、批判的思辨能力。</p> <p>單元主題</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">1.熱鬧市集開市啦</td> <td style="width: 33%;">2.漫遊市集尋寶趣</td> <td style="width: 33%;">3.新奇有趣在這裡</td> </tr> </table> <p>單元名稱</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">市集話生活 (導覽課程/語文領域)</td> <td style="width: 33%;">市集聽聲音 (實地採集/音樂領域)</td> <td style="width: 33%;">市集畫生活 (議題創作/視覺藝術)</td> </tr> </table> <p>單元名稱</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">市集畫風俗 (社會領域/視覺藝術)</td> <td style="width: 33%;">市集演群像 (表演藝術/音樂領域)</td> <td style="width: 33%;">市集展生活 (策展任務/綜合領域)</td> </tr> </table> </div>	1.熱鬧市集開市啦	2.漫遊市集尋寶趣	3.新奇有趣在這裡	市集話生活 (導覽課程/語文領域)	市集聽聲音 (實地採集/音樂領域)	市集畫生活 (議題創作/視覺藝術)	市集畫風俗 (社會領域/視覺藝術)	市集演群像 (表演藝術/音樂領域)	市集展生活 (策展任務/綜合領域)
1.熱鬧市集開市啦	2.漫遊市集尋寶趣	3.新奇有趣在這裡								
市集話生活 (導覽課程/語文領域)	市集聽聲音 (實地採集/音樂領域)	市集畫生活 (議題創作/視覺藝術)								
市集畫風俗 (社會領域/視覺藝術)	市集演群像 (表演藝術/音樂領域)	市集展生活 (策展任務/綜合領域)								
<p>課程發展理念</p>	<p>一、課程教學方案主要結合廣達文教基金會「生活畫市集~嬉遊千年風俗藝術」《游於藝》展覽計畫資源，結合主題展核心架構，深究展覽主題，透過「市集」的主題與學童生活經驗連結，從理解日常生活中的社會文化、傳統思維和價值觀，藉由視覺藝術創作與表演藝術活動，學習多元的創作方式與跨領域的體驗，展現跨領域美感素養與跨領域學習的連結，提升學生多元學習及創造、批判的思辨能力。</p> <p>二、我們期待學生能夠看見、感受生活的點點滴滴，進而願意珍惜、甚至促進生命的美好。同樣是整合性的課程，不同於服務學習的互惠，「跨域美感」似乎提供了另一種學習的情境-提升，結合「日記」對於生活的觀察功能、「風俗畫」刻劃當代的真實性功能，讓學生開始更細膩的觀察除了自己之外的「環境元素」，於是畫作裡，不再只是我在做什麼、我和你一起做什麼，而有了我們在哪裡一起看見什麼、感受什麼，終於有了「生、活」的樣貌。</p>									

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動，輔助與活化非藝術學科教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態關係發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>

<p>12 年國教 課程綱要 (<u>連結</u>) (<u>得複選</u>)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <hr/> <p>非藝術領域核心素養，對應之<u>綜合領域</u>核心素養：</p> <p>綜-E-A3 創新思考、因應生活；綜-E-B3 覺察多樣美感，增進創意。</p> <hr/> <p>議題融入實質內涵，融入多元文化教育議題之學習重點：</p> <p>追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的核心價值。</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <hr/> <p><input checked="" type="checkbox"/>國際視野：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>整合廣達《游於藝》計畫主題，發展跨領域美感課程：以展覽主題進行跨校園、跨領域的美感課程，經由多元藝術學習和美感經驗累積，培養學生感知覺察、審美思考與創意表現的素養能力，成就共好的教育體現。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>結合教師不同專長領域，透過跨校社群共備和增能課程，完成跨領域美感課程開發、學習評量與課程模組之建構，發展具創新、前瞻、統整課程計畫。</p>

人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

第一單元主題：「熱鬧市集開市啦」規劃與教學流程說明

課程目標	<p>【知識】：展現對古代風俗畫中市集的探索動機和理解。</p> <p>【態度】：培養與應用參與學習的精神和服務的態度。</p> <p>【技能】：探究不同成因的市集，啟發對在地社會文化的認同和關懷。</p>		
共 8 節	單元名稱一：市集話生活 (導覽課程/語文領域)		
教材內容	教學簡報/自編、閱讀文本、廣達游於藝計畫網站 https://iic.quanta-edu.org/ 、導覽手冊		
教學資源	學習單、4K 圖畫紙、彩色筆、評量單		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動：認識「服務學習」</p> <p>1. 導覽任務的執行與準備：導覽小尖兵培訓課程說明</p> <p>2. 服務學習是什麼：服務學習的理念和意義</p> <p>3. 藝術行腳在仁美：服務學習課程實踐分享</p>		引導提問	口語評量
<p>二、開展活動：生活市集通</p> <p>1. 「生活畫市集」巡迴展--導覽培訓內容</p> <p>(1) 「探究不同成因的市集」：市集是什麼？</p> <p>(2) 理解古今風俗藝術的市集畫作。</p> <p>2. 導覽任務：導覽前的準備工作</p> <p>(1) 認識「生活畫市集」展覽主題</p> <p>(2) 展覽架構和作品賞析</p> <p>(3) 學習導覽稿結構與撰寫技巧</p> <p>(4) 熟背導覽文稿和儀態與肢體表達</p>			應用網路資源 自主學習
<p>三、綜合活動：我是導覽小達人</p> <p>1. 導覽服務：擔任開幕活動導覽任務</p> <p>2. 心得回饋：分享參與導覽服務心得</p>			
<p>四、統整活動：透過引導提問，喚起服務學習歷程的記憶</p> <p>1. 這次的導覽服務行動中，印象最深刻的是什麼？</p> <p>2 參考選項：導覽員培訓、蒐集作品資料、寫導覽稿、練習導覽、實際導覽、和同學互動...等。</p> <p>3. 透過經驗分享，認識服務學習的四個階段</p> <p>(1) 準備階段：準備高品質的服務，包含學習與練習。</p>			

- (2)服務階段：提供高品質的服務，包含能力與態度。
- (3)省思階段：成長來自思考，包含準備練習和服務覺察。
- (4)慶賀階段：看見高品質的服務，包含自己與他人表現。

4.透過導讀學習單，連結服務學習與服務學習概念

(1)在導覽服務學習【準備】階段中，分別學到了什麼重要的知識或能力？

<p>【導覽員培訓】 指導老師:陳志銘</p>	<p>【蒐集作品資料】 自學、家人幫忙、手冊</p>
<p>【寫導覽稿階段】 指導老師:謝婉妮</p>	<p>【練習導覽階段】 指導老師:謝婉妮</p>

5.我在這次的導覽服務學習【服務】階段中，發現了什麼？

- (1) 我認為被我服務的對象應該覺得……因為……
- (2) 我認為我的導覽服務中，表現最好的是……
- (3) 我認為我的導覽服務中，可以更好的部份是……
- (4) 我知道哪些導覽技巧？
- (5) 透過導覽服務，我還有哪些收穫？

6.成長與回饋；導覽技巧總整理，完成學習單

服務學習
教學策略

高層次紙
筆評量:分
享服務學
習的概
念、經驗
與收穫

學習單
評量

第一單元主題：「熱鬧市集開市啦」規劃與教學流程說明

課程目標

- 【知識】：展現對古代風俗畫中市集的探索動機和理解。
 【態度】：培養與應用參與學習的精神和服務的態度。
 【技能】：探究不同成因的市集，啟發對在地社會文化的認同和關懷。

共 6 節

單元名稱二：市集畫風俗（社會領域/視覺藝術）

教材內容

教學簡報/自編、閱讀文本、廣達游於藝計畫網站 <https://iic.quanta-edu.org/>、導覽手冊

教學資源

學習單、4K 圖畫紙、彩色筆、評量單

教學活動內容（第 1 節）

教學策略

學習評量

一、導入活動：認識風俗藝術

透過展覽的策展理念關鍵字分析，初步認識「風俗藝術」概念。

二、開展活動：定義風俗畫

1. 閱讀文本：「東、西方看風俗畫」

2. 學習策略：建立「弗萊爾模型」

定義	特徵
例子	非例子

弗萊爾模型

三、綜合活動：導讀與創作。

1. 請用一段話說明什麼是「風俗畫」？

2. 「風俗畫」有哪些特徵？

3. 我知道哪些畫作是「風俗畫」？

4. 我知道哪些畫作不是「風俗畫」？

5. 創作：一幅與自己相關的「風俗畫」

四、統整活動：完成導讀分享單。

認識風俗畫與風俗主義之後，請用自己的想法說明「什麼是風俗藝術」？

實作評量：
依據風俗畫定義找出風俗畫的畫作並嘗試創作

教學活動內容 (第 2~6 節)	教學策略	學習評量
<p>一、導入活動：「風俗畫」概念統整</p> <p>1.風俗畫的定義：「風俗畫」以人物風俗為主，描寫社會生活的寫實面</p> <p>2.風俗畫的特徵：</p> <p>(1)屬於人物畫的範圍。</p> <p>(2)與畫家同時代的個人日常生活和社會風習。</p> <p>(3)內容和表現方法要有客觀性、真實性和準確性</p> <p>(4)少浪漫的想像、誇張和作者個人的好惡情感等主觀</p> <p>二、開展活動：「風俗畫」解析</p> <p>透過畫作比一比活動，將學生分享單上的創作與相似主題的「大師畫作」進行比對，找出風俗畫的元素。</p> <div data-bbox="193 857 895 1240" data-label="Image"> </div> <p>三、綜合活動</p> <p>1.從風俗畫解析中，統整「風俗畫」的特徵</p> <p>2.撰寫一週的「風俗畫」日記</p> <p>四、實作活動</p> <p>1.«生活畫市集»；實地拍攝市集商家活動或搜尋網路照片資源</p> <p>2.寫生式構圖：使用毛筆描繪排隊人潮的動態與前後關係，色鉛筆上色。</p>	<p>分析比對</p> <p>觀察描繪</p>	<p>實作評量： 完成風俗畫日記</p> <p>完成創作</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1.從不敢講話、準備文稿到能夠上臺導覽服務，彼此互相鼓勵，讓我建立自信心。</p> <p>2.«服務學習»往往都是當下的省思，學到了也成長了，感覺十分有成就感。</p> <p>3.這次的學習，除了導覽的技巧提升，學習到「風俗畫藝術」，提升「生活美感」，我覺得結合「風俗畫」日記之後，可以讓生活的日常有了更多的想像。</p>	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>本課程教學方案主要結合廣達文教基金會「生活畫市集」展覽計畫資源，結合市集展覽主題，從個人到家庭，從校園到社區，啟發對在地社會文化的認同和關懷。</p> <p>▲推廣與宣傳效益：共 13 校曾參與貴校辦理之活動。</p>	



課程說明：邀請游於藝特聘講師/陳志銘老師擔任導覽培訓--展覽畫作賞析



課程說明：從展覽架構和作品賞析，學習導覽稿結構與撰寫技巧

課程實施
影像紀錄



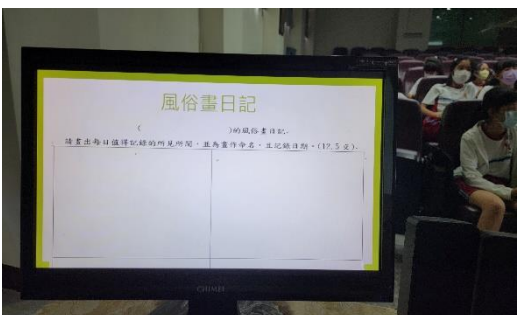
課程說明：同儕觀摩--熟背導覽文稿和儀態與肢體表達練習



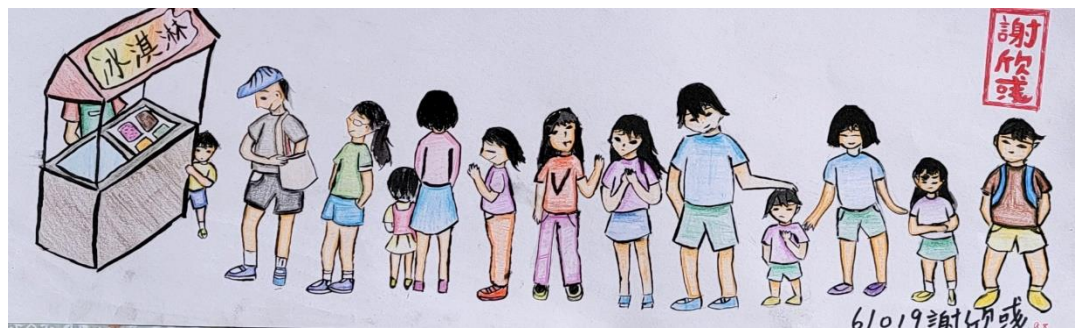
課程說明：展覽開幕活動--導覽畫作服務學習成果發表。



課程說明：展覽開幕活動--導覽畫作服務學習成果發表。



課程說明：透過畫作比一比活動，將學生分享單上的創作與相似主題的「大師畫作」進行比對，找出風俗畫的元素。



課程說明：實地拍攝市集商家活動或搜尋網路照片資源，進行寫生式構圖創作

成員人數：5 人

組成類型：同校同領域同校跨領域跨校同領域跨校跨領域其他：專家

互動頻率：定期會議不定期/任務導向式會議隨時/網路群組其他：

備課內容

研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

111.08.17/游於藝同盟展教師研習培訓/50 人/13 校



實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

111.09.03/學區附近夜市市集實地採集/3 人/2 校



教師專業社群

（得複選）

其他對於

計畫之建議

實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

111.09.17/台中舊物市集實地採集/3 人/1 校



課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

111.09.3+111.09.4/展覽資源應用與課程設計討論會議/4人/2校



資源分享

提問與互助

其他：

觀課內容

隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

111.11.25/「市集畫風俗」教學活動/2人/1校



課中共 2 位教師協作，請說明模式：（例：由周雅釗主教，謝婉妮協助）

其他：

議課內容

課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

資源分享

提問與互助

其他：

其他對於
計畫之建議