



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 1 學期

學校全銜	台東縣池上鄉大坡國民小學)
課程方案名稱	我的池上美食餐盒
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術類教師：廖郁嘉 非藝術類教師：鄒詩含、黃俊銘、許閔絲、常馨、施亮辰 其他：黃培竣、陳姿妙、徐玉穎 總人數：9 位
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(如美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(如數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(如學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(如聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 技術型高中：(科別) <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	五、六年級 有語文領域、藝術領域、綜合活動、資訊相關課程的學習經驗
教學節數	課程總節數：30 節 (藝術課程 10 節 / 非藝術課程 4 節 / 跨域美感課程 16 節)
跨領域美感 課程架構圖	(

臺東縣池上鄉大坡國小美感跨領域課程架構圖

教育目標

感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗

願景

善群

大坡的孩子，尊重自己，關心別人，善於溝通、樂於合群。

智慧

大坡的孩子，運用科技，掌握資訊，主動探索、時時學習。

活力

大坡的孩子，開放心胸、積極進取，多元自主，展現才能。

實施方式

跨領域主題統整

視覺藝術、語文、資訊、綜合、社會、健康

課程實施

社會

1.民以食為天
-1節

健康

1.我的健康餐盤
-3節

綜合活動

1.池上美食行
2.美食料理王
-共7節

視覺藝術

1.美食「家」
-10節

資訊

1.大坡網美，報到
-5節

語文

1.My 餐盤
-4節

課程發展理念

- 一、結合池上多元族群特性，將客家傳統食物、原住民風味餐食、越南特色美食，設計融入課程中。
 - 二、實際走查探訪池上地區特色美食，學生透過訪問調查及實作，能了解各族群食物的特色及製作方法。
 - 三、學生能設計自己的餐盒菜單，料理出菜餚並設計美感擺盤。
 - 四、學生依照自己的餐盒菜單，設計出自己的餐盒樣式及提袋。
 - 五、學生能介紹自己餐盒的菜單、材料及製作方法。
- 「設計就是解決生活上的問題」，當餐盒成為生活美學的一環，不再只是承裝食物，能有什麼樣的變化與創意？本次課程設計讓學生以食物的角度出發，量身定做屬於各式佳餚的「家」，結合幾何形狀與方體的學習，讓學生從零開始製作餐盒。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>

	<p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>議題融入實質內涵（請依議題融入情形自行增列）</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
卓越亮點	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<input type="checkbox"/> 性別平等： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/>其他：_____ 			
我的池上美食餐盒			
課程目標	認識各族群的飲食特色		
第 1 節	民以食為天		
教學活動內容		教學策略	學習評量
1. 引起動機：你是否吃過自己族群的美食？請學生分享。 2. 發展活動： <ul style="list-style-type: none"> (1) 觀看各族群的美食介紹教學影片，進行提問：為什麼早期較多醃製或曬乾的食物？ (2) 早期為了不造成食物浪費，先民們發展出哪些保存食物的方法？ (3) 這些早期製作食物的傳統，是否都還保留至今？ (4) 各族群地的飲食特色為何？說明原住民、客家族群、漳泉族群美食食物的特色。 3. 綜合活動：請學生分享自己吃過的族群美食中，覺得最特別或最喜歡的一道菜。		1. 觀看教學影片後請學生發表看法。 2. 引導學生討論吃過的族群特色料理。	口頭評量
課程目標	能認識六大類食物並設計餐盤菜單		
第 2-4 節	我的健康餐盤		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、教師介紹每日飲食指南的意涵，以新聞短片讓學生了解每日飲食指南的內容。 二、說明六大類食物和均衡飲食的概念。 三、搭配青春期的「我的餐盤」影片，介紹如何應用於日常生活的飲食中，並說明各類食物的份量。		一、小組討論發表	口頭報告 紙筆 作品
我的餐盤： 小組討論 <ul style="list-style-type: none"> 一、餐盤設計 二、烹煮方式 三、設計菜單，並且實作，將成果以畫圖或照片、影片的形式記錄下來 		一、小組討論 二、發表	口頭報告 紙筆 作品
課程目標	認識池上美食並進行料理		
第 5-11 節	池上美食「行」、美食料理王		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動 <ul style="list-style-type: none"> (一) 你吃過的池上美食有哪些？ (二) 這些美食位在何處呢？ (三) 使用的食材或原料是？ 		說明及討論	口頭 紙筆

二、開展活動 小組實地踏查， 並將美食以文字或照片、影片的形式記錄下來。		(1)實地踏查 (2)分組團隊合作	口頭 紙筆
一、導入活動 (一)介紹準備的食材，如何增添色香味。		(1)楷模學習 (2)提醒用火安全	實作
二、開展活動 (一)料理時間 (二)擺盤與分享		(1)實作體驗 (2)分工合作	實作
課程目標	能設計並製作自己的餐盒		
第 12-21_節	美食「家」		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動 認識各式餐盒。 二、開展活動 1. 認識食物設計、幾何圖形與盒體。 2. 實際欣賞各式餐盒、拆解構造。 3. 繪製草圖、構造圖。 4. 草模製作。 5. 正式餐盒製作。 6. 餐盒外觀設計繪製。 7. 餐盒上色&修正。 三、綜合活動 作品發表		1. 問題導向教學。 2. 網路資源體驗。 3. 探究式教學。 4. 合作學習。 5. 創意思考教學。	1. 上課時參與討論 2. 完成餐盒設計圖 3. 完成餐盒模型及彩繪
課程目標	能利用平板拍攝自己的餐盒並分享		
第 22-26_節	大坡網美，報到!		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動 每位同學分享自己在網路或社群平台上看過覺得喜歡的 3 張不同主題的照片。 二、開展活動 1. 認識手機及平板照相功能。 2. 介紹各拍照模式下的畫面效果，透過實地操作熟悉拍照各項功能。 3. 生活中的美感畫面：介紹反覆、對比、均衡等美感形式圖片，並找出存		1. 在欣賞別人的攝影作品時找到自己喜歡的風格。 2. 藉由練習、前後對照，找到調整改	形成性評量 實作評量

<p>在在生活中的美感畫面。</p> <p>4. 認識攝影構圖，介紹光線與畫面之關係、三分法、主眼放在相片中間，水平線與畫面穩定性等。</p> <p>5. 介紹美食拍照注意事項。</p> <p>6. 影片輸出與存檔，介紹各影片檔案類型、佔記憶體容量與影片畫質關係。</p> <p>7. 每位同學選一個有興趣且合適的主題，練習學習使用平板 App 進行攝影。</p> <p>8. 對比自己的攝影結果，並依據個人想要呈現的感覺進行調整。</p> <p>一、 綜合活動</p> <p>1. 拍攝各自的『自製餐盒』。</p> <p>2. 挑選整理後彼此分享攝影成果。</p>	<p>善的方式並拍出自己理想的照片。</p> <p>3. 將學生設計的餐盒進行拍照素材選用。</p> <p>參閱常見網頁介紹內容，討論並進行作品介紹製作。</p>		
課程目標	能利用簡報介紹自己的餐盒		
第 27-30 節	我的餐盒		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、簡報撰寫-「我的餐盤」</p> <p>學生須思考自己的餐盒設計，試著介紹自己的餐盒。</p> <p>1. 菜單的設計理念</p> <p>2. 餐盒運用的食材</p> <p>3. 食材均衡營養的配置</p> <p>4. 食材烹煮方式</p> <p>二、簡報撰寫-餐盒設計概念</p> <p>1. 圖案元素</p> <p>2. 色彩運用</p> <p>三、簡報撰寫-課程回饋</p> <p>1. 製作餐盒的心得</p> <p>敘寫自己製作餐盒的過程，對課程的期待，是否遇到困難……</p> <p>2. 從中學習到的經驗</p>		<p>1. 利用學生自己的餐盒作品，引導深入思索進而寫出自己的設計理念。</p> <p>2. 利用網路資源指導學生找出相關語辭。</p>	<p>口頭報告</p> <p>簡報</p>
學生／家長意見與回饋	<p>1. 這次的課程不僅讓我找到食物最美的姿態，也讓我學會了煮菜的方法，過程中雖然有不太順利的地方，但我依舊克服挑戰完成了這次的作品，從一開始的無知，到最後成品出來的喜悅，想到這道菜是自己努力做出來的，就算是一道平平無奇的燙高麗菜，也好像世上最好吃的菜一樣，做出一道菜，花了時間和心力，得到了滿滿的成就。在做菜之前我怕忘了步驟，睡前還練習了幾遍，做出料理的那份喜悅到現在都還刻骨銘心，這次的成功要謝謝老師和我的奶奶，謝謝老師提供鍋子，才能讓我們的料理完成，也謝謝奶奶教我做菜，沒有妳我也不會做這道菜，也謝謝學校舉辦這次的活動，讓我們都沉浸在菜的香氣中，也讓我對菜產生了興趣。</p>		

2. 這次的跨領域課程是做自己的便當，每一道菜、餐盒外觀都是要自己設計的，設計好了還要實際做出來。在設計每一道菜之前，你都得先想好你的設計理念，才可以想菜要放甚麼，如果你先想好菜單，設計理念可能會比較難想，如果你想不到你要做甚麼的話，你可以把自己族群的傳統菜餚加進去，比如說我是原住民，我可以放鹹豬肉、竹筒飯、糯米……等其他東西，或者是你家鄉特產的食物，比如說我住在池上，就可以放池上米進去。
3. 這次的跨領域的主題真的是讓我覺得非常有趣，多虧有這次的課才讓我知道世界上有『說菜師』這種職業，這次的課程也讓我們當了一次說菜師，真的好新奇喔！這次課程最有趣的地方莫過於自己煮菜的這個環節了，從自己設計菜單到自己煮的便當菜，再到自己設計自己組裝的便當盒，這個餐盒都是我們十分用心去製作的，為了這個餐盒我學會了如何煮飯，我學會了如何說菜，我學會了如何製作便當盒，當作完的那一刻我很驕傲，因為這是我自己做的，這是世界最獨一無二的餐盒！
4. 我在這次的跨領域的課程中我學習到如何做簡報、芋泥、烤牛排、煎蝦餅等等……我非常喜歡這次的跨領域課程！期待下一次的跨領域課程的到來！
5. 我覺得這學期的跨領域課程很好吃又好玩，像是我們之前做的鹹豬肉、番茄炒蛋、客家麻糬……，還有我們在美術課時做的便當盒等，都很有趣。在設計便當盒時，我充滿期待的想著如果我把不同群族的食物放進去會怎麼樣，每次我想到時都很興奮，因為我覺得一定會很美麗和好吃。
6. 這次跨領域我們要設計自己的餐盒，做餐盒的時候，我覺得很難，因為我的餐盒是熊的形狀，有小耳朵、大臉，要製作大小不一樣的形體，然後又很難組裝上去，整體看起來很醜，希望下學期老師可以再幫我修一下餐盒。

推廣與
宣傳效益

▲推廣與宣傳效益：共_____校曾參與貴校辦理之活動。

(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

課程實施
影像紀錄



健康-六大營養素及健康餐盤教學



視覺藝術-美食餐盒製作教學



綜合-美食料理教學



視覺藝術-學生製作之餐盒



綜合-學生美食料理



視覺藝術-美食餐盒製作教學



綜合-學生美食料理



國語—餐盤介紹詞解說教學



資訊-學生拍攝自己的餐盒美食



國語—餐盤介紹詞書寫教學



資訊-學生製作簡報介紹自己的美食餐盒

成員人數： 9

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

教師專業社群
(得複選)

備課內容

研習、工作坊增能 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 111.11.23/跨領域美感工作坊/12 人/1 校)



客家特色美食介紹

實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）
（照片+圖說）

課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（111.09.07/課程共備/8人/1校）



課程共備

資源分享

提問與互助

其他：_____

觀課內容

隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.12.07/視覺藝術觀課/3人/1校）



餐盒製作觀課

課中共 2 位教師協作，請說明模式：由廖郁嘉主教，黃俊銘許閔絲從旁協助...)

其他：_____

議課內容

課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

資源分享

提問與互助

其他：_____

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。

8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。