

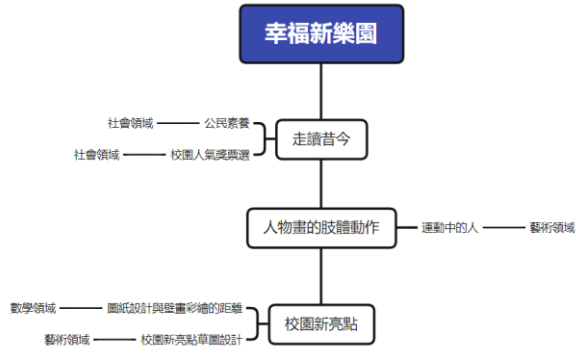


教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 一 學期

學校全銜	臺東縣新園國民小學
課程方案名稱	幸福新樂園
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■視覺藝術/美術： <u>李紫涵</u> □音樂： <u>(教師姓名)</u> □表演藝術： <u>(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>王雅蓉(語文)、黃炳勳(數學)、林玉卿(社會)、林秀娟(語文)、曾素慧(資訊)</u> 其他： <u>高進欽(計畫統籌)</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數： <u>6</u> 人
實施對象 (得複選)	■普通班 □藝才班： <u>(如美術班)</u> □資優班： <u>(如數理資優)</u> □體育班 □資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> □特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> □技術型高中： <u>(科別)</u> □其他： <u> </u>
	實施年級別： <u>5.6</u> 年級 參與班級數： <u>2</u> 班 參與總人數： <u>9</u> 人 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 ■其他： <u>領域課程</u>
學生先備能力	本次課程方案實施對象為高年級學生，學生對於票選活動雖是首次體驗，但有極高興趣。藝術領域方面，有地板的彩繪經驗；對於入校後的各項活動亦均有參與經驗。
教學節數	課程總節數： <u>24</u> 節(藝術課程 <u>6</u> 節／非藝術課程 <u>4</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節)
跨領域美感 課程架構圖	

	
<p>課程發展理念</p>	<p>「幸福新樂園」跨領域美感課程方案，以高年級為實施對象，利用活動照片喚起學生參與學校活動記憶，透過「溝通與傳播」，決定創作主題，並結合「實踐與分享」歷程，認識藝術的多樣性、意義性。引導學生透過個人經驗的連結與彙整，展現生活美感。透過學生視野看到校園文化藝術，並以設計校園新亮點呈現藝術學習成果，不僅使學生更主動投入學習，發揮創意與多元展能，也使學生能將領域知識連結藝術創作。同時，在團隊實作的過程中，也能培養學生問題解決與團隊合作的能力。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 ■ 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 體現藝術領域知能 ■ 體現非藝術領域知能 ■ 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 ■面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>非藝術領域核心素養(數學領域)：</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>非藝術領域核心素養(語文領域-國語文)：</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>非藝術領域核心素養(社會領域)：</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責</p>

	<p>任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>
	<p>議題融入實質內涵（請依議題融入情形自行增列） 融入_____之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 □關聯各校本課程與校園特色。 □連結社區、地方特色或文化資源。 □運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 □其他：_____
	<p>□國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 □透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 □強化國家文化認同。 □增進國際競合力。 □融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 □連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 □參與國際參訪。 □其他：_____
	<p>□人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 □統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 □借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 □參與並實踐人權相關活動。 □其他：_____
	<p>□性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 □強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 □建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 □參與並實踐性平相關活動。 □其他：_____
<p style="text-align: center;">主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列）</p>	
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.回憶六年學校安排的各項活動，從中能感受活動背後意義。 2.透過參與票選活動，覺察到民主社會少數服從多數，多數尊重少數。

	3.能學會各種活動中人物肢體動作繪畫。 4.能依校園人氣活動畫出牆面彩繪的設計稿。		
第 1-4 節	主題／單元名稱： <u>走讀昔今</u>		
教材內容	Jamboard 簡報 學校活動照片		
教學資源	觸控電視螢幕/電腦 學校活動照片 校園人氣獎選票及開票等文件		
教學活動內容		教學策略	學習評量
活動一、公民素養-權利與義務(2 節)		1. 應用 Jamboard 進行問題導向教學 提問引導思考，鼓勵主動發表。 2. 合作討論、交流與共學。 3. 體驗式教學	口頭發表、實作評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 運用簡報與影片引導學生一到六(五)年級學校重要活動照片，並建立雲端 Jamboard 白板共做頁面。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 說明學校接受教育是憲法賦予的權利也是義務，同時六年級的學長姐，明年即將畢業離開新園國小。</p> <p>2. 介紹及回憶在校期間的美好溫馨畫面。</p> <p>3. 通過班級內初選之活動皆須參與校園人氣獎票選</p> <p>4. 利用 Jamboard 共做，挑選五個最美好及印象最深刻的活動。</p> <p>5. 教師統整 5 個最具代表性的活動，並請每位學生負責一項活動，運用簡報製作活動介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生運用簡報練習介紹活動內容（政見發表）。</p> <p>2. 分享學習成果。</p>			
活動二、校園人氣獎票選(2 節)			
<p>一、導入活動</p> <p>1. 運用學生朝會向全校同學說明票選活動及目的。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 高年級學生利用朝會時間進行政見發表（為自己的活動拉票）。</p> <p>2. 票選活動。 (1)票選時間:111 年 12 月 12 日 08:00 至 08:30 止。 (2)票選方式:不限身分別，每人可投票二次，但二次不可投給同一候選活動，採不記名。 (3)開票作業:111 年 12 月 12 日 10:05 起。 由五年級同學進行開票、唱票、計票工作，選出三項活動成為校園新亮點畫作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.學生公布票選結果。</p> <p>2.討論及分享學習成果。</p>			
第 5-8 節	主題／單元名稱： <u>人物畫的肢體動作</u>		
教材內容	自編人物畫肢體動作圖稿		

教學資源	觸控電視螢幕/電腦 學校活動照片 四開圖畫紙 繪圖用具		
教學活動內容		教學策略	學習評量
活動一、運動中的人-人物肢體教學(2節) 一、導入活動 1. 用畫「火柴人」的方法，畫「人」的身體骨架及動作。 二、開展活動 1. 分析不同運動的肢體變化，能分辨不同運動肢體特徵 2. 肢體比例速寫小品。 3. 環境與主題:背景光影彩繪 4. 媒材使用:膚色與水性混色練習 5. 人物活動動作設計 三、綜合活動 1. 學生分享學習作品。 2. 討論與分享學習心得。		1. 示範教學及實作 2. 合作討論、交流及共學。	口頭發表、實作評量
第 9-16 節	主題／單元名稱：校園新亮點		
教材內容	校園人氣獎票選結果 手提式防水捲尺 百格紙		
教學資源	觸控電視螢幕/電腦 學校活動照片 四開圖畫紙 繪圖用具		
教學活動內容		教學策略	學習評量
活動一、圖紙設計與壁畫彩繪的距離 一、導入活動 1. 牆繪藝術介紹：牆面彩繪的歷史悠久，從遠古時代的石窟壁畫到文藝復興的教堂彩繪，再到 19 世紀 60 年代出現的塗鴉文化，這些都是所謂的牆繪藝術。 二、開展活動 1. 牆壁彩繪怎麼畫？ 2. 從設計圖到牆畫的距離 3. 複習比例及比例尺的概念 4. 應用比例尺於地圖及設計圖 5. 實地場勘測量工作區域尺寸 三、綜合活動 討論空間彩繪的前置工作及目的 1. 牆面整治，使牆面能夠平整。 2. 防護非施作區域，為確保非施作區域牆面與地面乾淨無損。 3. 以白色或素色底漆打底，能讓彩繪作品色彩更飽滿、呈現更好的效果。		討論、交流及共學。	口頭發表、實作評量

活動二、校園新亮點草圖設計

一、導入活動

1. 校園人氣獎票選活動討論及結果分享：

主任管理員： 主任監察員：林治宇	7	6	5	4	3	2	1	號次	臺東縣新園國小 校園新亮點主題選舉結果公告
	舞蹈比賽	麗園農場	社團-董起來	食農教育-董起來	陶板牆	有禮文化人	一家共讀	主題	
	7	6	7	4	5	6	9	票數	

二、開展活動

1. 牆壁彩繪作品欣賞
2. 如何透過筆觸與色彩讓人永遠記住活動的獨特
3. 設計圖的大小與比例
4. 如何與他人共作設計圖：劃分繪製內容。
5. 校園新亮點設計圖共作

三、綜合活動

1. 學生分享學習作品。
2. 討論與分享學習心得。
3. 預告下學期課程

學生／家長 意見與回饋

(請至少提供5項)

這學期的課程我學到Jamboard如何的操作、簡報製作和圖像設計。在畫草稿最困難的是畫他們的表情，因為要思考表情和背景的搭配才會好看。我很期待下學期可以把作品畫到校園牆上，讓所有的學弟學妹欣賞。

這學期的課程，我學到使用Jam board和面對學弟妹嘻嘻哈哈的還有如何去用色鉛筆漸層，讓我多知道一個程式也讓我克服害羞還有讓我的畫畫技術變的更好，畫的更漂亮。

在這學習的課程，我學到要如何用Jamboard討論我們要分享的活動，我還學到要怎麼用平板做簡報，還有克服自己的恐懼演講給學弟妹介紹我要分享的。我覺得我遇到最困難的就是圖像設計草稿，因為畫人的時候你要想別人看不看的到，上色也是一樣，所以我覺得你要設計會很困難。我希望在我們畢業前可以看到我的作品畫在牆上，讓新園國小的老師、學弟學妹看到我們的作品。

這學期的課程讓我學到，在上色的時候，不要只用單一的顏色，要加上其他顏色，讓它有漸層。還有，如果是用色鉛筆塗顏色的話，在用鉛筆打草稿的時候，不要畫的太大力，不然有可能鉛筆的顏色很難蓋過去。然後，我覺得在介紹報告的時候蠻困難的，因為我怕如果我講的語詞學弟妹們聽不懂，然後就還要把一些學弟妹們可能不懂的語詞改成他們聽得懂的，或者說因為自己很緊張，而講話講的很快，或說的很小聲，導致大家聽不懂或聽不到。

我喜歡的活動是丈量牆面的活動，所以我們丈量牆面，我還喜歡選票活動，因為可以學習唱票和記票，我學到在選票時，要遵守規則

我最喜歡的是人物肢體動作的動態線，因為我以前不知道有動態線，所以人動作畫起來比例都怪怪的，學習之後，我畫人在跳舞的樣子看起來舒服多了。老師還說我的人物畫得很可愛，表情很豐富。我覺得很開心，因為之前我好像不太喜歡畫圖，尤其是畫人，覺得特別難，但現在我更有信心畫人的動作了。

	<p>我最喜歡的活動是校園活動回憶，因為在早時滿滿的回憶想起來了，想起活動時的快樂辛苦.....等有些活動我還記得有些不記得了，不記得的不是不喜歡，也不是討厭活動，更不是活動當天沒來而是因為真的過太久了看到照片才想起來，最後我學到了有些事忘記了只要有照片就可以記起來，我在美勞課把回憶畫在了紙上只要又忘記時又沒有照片就可以拿出來看一看</p> <p>我最喜歡的活動是活動肢體動態線的活動，因為它讓我學到如何畫人和畫人的肢體動作，我還學到如何疊色和畫漸層，另外我還學會和同學一起設計時，也得注意彼此的圖連接時，要注意動作的連貫，我以前畫畫比例都不對，現在上完課程後畫畫的比例對了就不會看起來怪怪的。</p> <p>我最喜歡的活動是丈量牆面的活動，因為之後我們的設計圖是要畫在牆面上的，所以我們要先畫設計圖，在畫設計圖時，老師提醒我們要注意光線及肢體動作的畫法，如跳舞時每一位同學的動作和表情應該不一樣，但服裝是一樣的，另外我還學會原來和同學一起設計時，也得注意彼此的圖連接時，要注意動作的連貫</p>	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理票選活動 2. 下學期將設計圖畫在學校牆面 3. 參與跨領域課程與教學相關活動 	
<p>課程實施 影像紀錄</p>		
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>比例尺於地圖及設計圖的應用</p> 	<p>各項校園活動分享與討論</p> 



票選活動（政見）發表會



最佳人氣獎票選活動開票中



肢體動作課程進行中



肢體動作課程進行中



肢體動作動態線練習



肢體動作動態線作品分享與討論



丈量牆面尺寸



丈量牆面尺寸



校園亮點設計

校園亮點設計

成員人數：6人

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

備課內容

■研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



(111.11.09/跨領域美感工作坊/14人/1校)

教師專業社群
(得複選)

□實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）
（照片+圖說）

■課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



(111.11.09/跨領域美感團隊會議/6人/1校)

□資源分享

	<input type="checkbox"/> 提問與互助
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
	觀課內容
	<input checked="" type="checkbox"/> 隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (111.11.28/跨領域美感觀課/7人/1校)
	
	<input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：（由社會教師主教，夥伴教師從旁協助...） <input type="checkbox"/> 其他：_____
	議課內容
	<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）
	<input checked="" type="checkbox"/> 資源分享
	<input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
其他對於計畫之建議	1.下學期續辦以完成校園新亮點的牆面彩繪

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域/科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。

3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。