

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>秉持108課綱全人教育的精神「自發、互動、共好」的願景，並符應美感教育中長程計畫第二期目標「美感即生活-從幼扎根、跨域創新」，期盼透過「素養設計」作為核心主軸，將「科學與資訊」、「設計思考」、「友善環境」、「人文與美感」、「探索與合作」五個個項度作為核心外圈由外輸入「素養」內，豐富自身涵養。透過設計思考模組引導學生整合所學知識，學習面對問題、培養解決問題的能力，以團隊創意發想解決問題，實踐創客的自造精神。將所有片段學習結合、於未來實踐體現，是為化零為整的美學。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 □交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 □議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 □學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 □窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 □混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。 □其他：
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■體現藝術領域知能 ■體現非藝術領域知能 ■有機連結生活經驗 ■遷移至新情境的探究與理解 ■重新思考過往所學的新觀點 ■克服領域間障礙挑戰的新進路 □其他：

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 <input type="checkbox"/>其他： </p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p> 藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解 </p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應 <u>童軍</u> 領域核心素養： 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 </p> <p>議題融入實質內涵 (請依議題融入情形自行增列) 融入 <u>戶外教育</u> 之學習重點： 1、整合教學，讓學生體現童軍工程技能應用於戶外生活中。 </p>
	<p> <input checked="" type="checkbox"/>校內外連結： <input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/>其他： </p>

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：		
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：		
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：		
主題 / 單元規劃與教學流程說明			
課程目標	1、將「設計」、「動手做」的實務操作落實在教學中，讓學生認識各種結繩在生活的應用。 2、培養同儕合作、共同完成創作的的能力。		
第 1-4 節	主題 / 單元名稱： 經緯井線		
教材內容	自編教材：教學 P P T		
教學資源	童軍結繩教學影片： https://www.youtube.com/playlist?list=PL833F8B18C2BCA989		
	教學活動內容	學習評量	學習評量

<p>一. 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、說明本學期跨領域的課程架構，童軍與美術、音樂的關係與在生活中的樣貌。 2、教師說明結繩素材與結繩技巧。 3、結繩在童軍工程的重要性與應用。 <p>二. 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、分小組拿取材料。（童軍繩、棉繩、竹筷子） 2、教師發結繩確認單。（附上結繩的影片QR連結） 3、學生根據影片開始自主學習，練習基礎繩結的步驟。 4、進行工程模組搭建練習。 <p>三. 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、於學生練習過程中之問題，提供個別協助與指導。 2、以獎勵機制，鼓勵小組合作互助，完成各式結繩練習。 3、結繩練習後，進行基礎工程模型練習。 	<p>1、活動式教學法。</p> <p>2、小組合作、互助、討論。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口說表達。</p>
<p>主題 / 單元規劃與教學流程說明</p>		
<p>課程目標</p>	<p>1、透過校園環境觀察與在地取材，培養學生友善環境與敏銳的觀察力。</p> <p>2、學習工具正確使用與程序的規劃，培養學生嚴謹的工作態度。</p> <p>3、鼓勵學生更多創思與想像，讓工程設計不僅功能性還能增添藝術美感，提升美學素養。</p>	
<p>第 5-9 節</p>	<p>主題 / 單元名稱：構築你和我</p>	
<p>教材內容</p>	<p>自編教材：教學PPT</p>	
<p>教學資源</p>	<p>自製 P P T、網路資源</p>	
<p>教學活動內容</p>		
<p>一. 導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、說明跨域課程相互銜接的關聯性。 2、說明工程設計與環境的相容關係。 <p>二. 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、分小組進行環境觀察，認識環境素材與取得應用討論。 2、以小組進行工程設計藍圖繪製。 3、確認工具使用與材料配及工作清單分配。 4、小組選擇適當的行道樹下，搭建工程模型。 <p>三. 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師依據學生選材，給予適當的結構建議。 2、請學生按整體型設計進行解說，同時票選心中優秀作品。 	<p>1、活動式教學法。</p> <p>2、小組合作、互助、討論。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口說表達。</p>

(請至少提供5項)

學生/家長
意見與回饋

臺東縣育仁中學 111學年度跨領域與美感教育
青春的呢喃秘密基地 回饋單 八年級 座號: 姓名: 廖學安

1、跨領域課程結合『童軍與美感』，請同學寫下與『單一課程』進行時，有什麼心得與建議。

這次跟我們一班同學一起做這些手工藝品，很特別。
希望可以常常在教室裡上課，不同課的教師一起，有很多想法，
跟過去都不一樣，很酷，老師會尊重我們的想法，很喜歡。

2、單元作品以小組模式進行，請同學寫下，你在小組進行的角色與合作的心得。

我負責綁繩子，固定建築。
有同學動作很快，希望做的时候可以快樂。

臺東縣育仁中學 111學年度跨領域與美感教育
青春的呢喃秘密基地 回饋單 九年級 座號: 姓名: 蔡正

1、跨領域課程結合『童軍與美感』，請同學寫下與『單一課程』進行時，有什麼心得與建議。

很喜歡這樣的課，老師會提醒我們沒想到的細節，我覺得課程更生活。

2、單元作品以小組模式進行，請同學寫下，你在小組進行的角色與合作的心得。

我們這組同學會一起找材料，每個人都做自己的作品，但是有大主題，所以合併起來就更有變化，更美，我們最後被選出可以做實體的作品，很高興，好期待下學期做起來。

臺東縣育仁中學 111學年度跨領域與美感教育
青春的唱曲秘密基地 回饋單 9 年級 座號 姓名: 許以晴

1、跨領域課程結合『童軍與美感』，請同學寫下與『單一課程』進行時，有什麼心得與建議。

第一次覺得音樂跟科技，老師說不是作品很厲害，是用心。
老師喜歡再嘗試以這樣上課。

2、單元作品以小組模式進行，請同學寫下，你在小組進行的角色與合作的心得。

我有幫忙做作品，也有幫忙解說，謝謝同學會照顧我在
記得資料。

臺東縣育仁中學 111學年度跨領域與美感教育
青春的唱曲秘密基地 回饋單 八年級 座號: 姓名: 廖榮安

1、跨領域課程結合『童軍與美感』，請同學寫下與『單一課程』進行時，有什麼心得與建議。

這課程我們一起在戶外做遊戲玩桌球，很特別。
希望可以常常在教室内上課，不用讓到室外去，有很多想法，
跟過去都不一樣，很帥，老師會尊重我們的想法，很喜歡。

2、單元作品以小組模式進行，請同學寫下，你在小組進行的角色與合作的心得。

我自製柳棍子，固定建築。
有到同學動作很穩，希望做叫可以快樂。

臺東縣育仁中學 111學年度跨領域美感教育
 青春的吧啾初探基地 回饋單 十年級 座號：姓名：張家豪

1、跨領域課程結合『重軍與美感』，請同學寫下與『單一課程』進行時，有什麼心得與建議。

課上的時候很有趣，基本的知識，詳細的作業，
 很難得，期待下次所說會做更多領域結合，做美心的課
 這感覺課更有趣了。

2、單元作品以小組模式進行，請同學寫下，你在小組進行的角色與合作的心得。

我幫忙畫設計圖，和最後的報告。
 我覺得我們小組默契很好，每個不同小組組合後
 起來都很美

推廣與
 宣傳效益

1. 本課程下學期將邀請自然素材講師入校，透過此過程，可以建立與業師長期的合作關係，對學校未來相關課程的發展，有極大的加分效益。
2. 單元設計中，均有安排學生對其他年級發表自己作品，藉由這些活動，可以讓其他年級的學生透過接觸作品，進而欣賞到藝術之美，達到推廣與宣傳此計畫的效果。

課程實施
 影像紀錄

(照片至少6張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始jpg檔)



學生進行結繩練習

教師指導工程基本模型練習

		
	學生戶外模型圖與材料討論	學生戶外搭架工程模型
		
	學生工程模型作品	學生工程模型作品
	<p>成員人數：_____</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容</p> <p><input type="checkbox"/>研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）</p> <p>1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校） （照片+圖說）</p> <p><input type="checkbox"/>實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）</p> <p>1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校） （照片+圖說）</p> <p><input type="checkbox"/>課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）</p> <p>1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校） （照片+圖說）</p> <p><input type="checkbox"/>資源分享</p> <p><input type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容</p> <p><input type="checkbox"/>隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）</p> <p>1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校） （照片+圖說）</p>	

教師專業 社群 (得複選)	<p>■課中共 2 位教師協作，請說明模式： 視覺藝術教師張燕琪為主要教學者，負責引導學生工程設計，陳彥竹、王家祺兩位童軍教師協同負責協助學生搭建工程模型的結繩技巧。</p>
	
	<p>張燕琪教師主講，引用國內外工程案例，打開學生對工程設計的視角。</p>
	
	<p>童軍教師協助 確認學生的基礎結繩。</p>
	<input type="checkbox"/> 其他：
	議課內容
	<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）
	<input type="checkbox"/> 資源分享
	<input type="checkbox"/> 提問與互助
	<input type="checkbox"/> 其他：
其他對於 計畫之建 議	

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域 / 科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。