



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫


跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 一 學期

學校全銜	南投縣國姓鄉福龜國民小學
課程方案名稱	福龜在地產業
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃諱丞 <input type="checkbox"/> 音樂：林芸瑩 <input type="checkbox"/> 表演藝術：林芸瑩 非藝術科目：英語(陳羿儒)、自然(劉品彤)、社會(羅浩賓) 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：5人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(如美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(如數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(如學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(如聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 技術型高中：(科別) <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：1-6 年級 參與班級數：6 班 參與總人數：48 人 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	先備能力： 藝術與人文— 1. 已學習基礎色彩、線條、比例、構成之美感元素跨領域美感課程， 2. 學生在中年級藝術與人文課程中已曾有點線面的創作體驗、平面與立體創作經驗。
教學節數	課程總節數：____ 節 (藝術課程____ 節/非藝術課程____ 節/跨域美感課程____ 節)
跨領域美感 課程架構圖	

	<pre> graph TD A[福龜在地產業] --> B[自然領域] A --> C[綜合領域] A --> D[藝術與人文領域] A --> E[社會領域] A --> F[語文領域] B --> B1[好玩的電路] C --> C1[玉兔迎春採果樂] D --> D1[中秋彩繪柚子] D --> D2[畫我家鄉產業] E --> E1[咖啡小達人培訓] E --> E2[草莓小達人培訓] F --> F1[世界之莓] </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>藝術是社會與文化的重要產物，本校這次的主題訂定福龜在地產業，希望美感教育是從生活中做起，由生活中增加學生的美感認知，本次主題融入自然領域、綜合領域、社會領域及語文領域，藉由主題統整課程打破單一特定學門的界限，提供學生各種可能的學科領域連結互動的學習，以培養學生理解與整合不同知識體系的能力</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩■明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力□即興 □動作 □主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 ■秩序 ■統一 ■單純■虛實 ■特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵□其他：</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之語文、自然與科技領域核心素養：</p> <p>議題融入實質內涵 (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>融入_____之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>□校內外連結：</p> <p>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 □其他：</p> <p>□國際視野：</p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 ■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 □強化國家文化認同。 □增進國際競合力。 ■融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 □參與國際參訪。 □其他：</p>

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：		
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：		
	主題／單元規劃與教學流程說明 <small>(以文字描述，請參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</small>		
第 2 節	主題／單元名稱： 中秋柚子彩繪		
課程目標	增進學生對節慶由來的認識，結合裝置藝術呈現柚子彩繪的新造型		
教材內容	自編教材		
教學資源	文旦、雙面膠、色紙、剪刀、油漆筆、簽名筆		
	教學策略	學習評量	
1、 導入活動 介紹柚子生長環境及產季 2、 開展活動 使用簽名筆打草稿，並畫出中秋節相關圖案 3、 綜合活動 將完成之作品擺於各班前面，請各位師長投票，並請學生寫下感想。	練習法、實作練習	實作評量	
課程實施 影像紀錄	<small>(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</small> 		

學生使用簽字筆在柚子構圖



教師指導學生裝飾素材的運用



教師向學生講解柚子的生長環境



學生使用油漆筆塗上顏色



學生使用平板紀錄製作心得



教師投票最佳美感柚子

第 2 節	主題／單元名稱： <u>畫我家鄉產業</u>		
課程目標	<u>增進校園美觀，呈現福龜吉祥物的創意造型</u>		
教材內容	<u>自編教材</u>		
教學資源	<u>粉蠟筆、壓克力顏料、尼龍筆、調色盤</u>		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>1、 導入活動 印出校園各地照片，請學生打草稿</p> <p>2、 開展活動 使用粉筆在地板上打草稿，指導學生如何使用壓克力顏料</p> <p>3、 綜合活動 請學生思考家鄉物產，並融入圖案做裝飾</p>		練習法、實作練習	實作評量
(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)			
課程實施 影像紀錄	<div data-bbox="352 786 997 1144" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="352 1144 783 1178">教師講解粉筆打草稿，學生手拿草稿</p> <div data-bbox="352 1178 997 1536" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="352 1536 676 1570">學生使用粉筆在地上打草稿</p> <div data-bbox="352 1570 997 1928" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="352 1928 593 1962">教師指導色塊的運用</p>		



學生使用壓克力顏料將色彩加強



學生加上福龜物產-草莓圖案



學生彩繪草莓龜妝點校園

第 2 節	主題／單元名稱：玉兔迎春採果樂		
課程目標	藉由步行社區，親近社區，也對學校附近的自然環境更加熟悉。學生能體會淨街的意義並身體力行，並能建立正確的認知，了解大自然與人類的關係，未來能持續環保的行動。養成不亂丟垃圾的習慣。		
教材內容	自編教材		
教學資源	夾子、垃圾袋、掃把、笨斗		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能親近社區，也對學校附近的自然環境更加熟悉。 2. 能體會淨街的意義並身體力行。 3. 能建立正確的認知，了解大自然與人類的關係，未來能持續環保的行動。 4. 養成不亂丟垃圾的習慣 		練習法、實作練習	實作評量
課程實施 影像紀錄			
	<p>學生在採果園前合照 學生判斷棗子熟成</p>		
			
	<p>學生採果</p>		



學生檢視成果



品嚐驛站物產



品嚐驛站物產

照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

第 2 節	主題／單元名稱：世界之莓		
課程目標	探索福龜草莓的生長氣候，並認識全球草莓產量大國的地理氣候條件，使學生將草莓與環境做深刻連結。		
教材內容	Dino on the Go 5、Dino on the Go 7、Here we go 3		
教學資源	iPad, 智慧大屏, Padlet, Cool English		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>a. 複習草莓產地十個國家(China, the USA, Mexico, Egypt, Turkey, Spain, Russia, Poland, Korea, Japan)。</p> <p>b. 請學生掃描 QR Code 進入 Padlet，請學生將國家位置利用 padlet 標出。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>c. 複習天氣單字(sunny, rainy, cloudy, windy, snowy, foggy, stormy)及溫度(hot, warm, cool, cold)句型(How' s the weather?)。</p> <p>d. 請學生將前十名產區的天氣查出來，並加以記錄。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>e. 將草莓介紹稿念出，並錄影，Airdrop 給教師。</p> <p>f. 打開酷英，做綜合複習</p>		練習法、實作練習	實作評量
課程實施影像紀錄	(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)		



各國草莓環境介紹



請學生回答問題



使用平板載具找出各地天氣



學生使用平板載具在地圖上標出國家位置



學生將查詢到的天氣記錄下來



學生將導覽稿內容錄影下來



學生共同觀賞錄影成果，並組間互評

第 2 節	主題／單元名稱：咖啡小達人培訓		
課程目標	了解家鄉的產業，關注居住地區的行業發展，並習得相關專業技術，連結愛護家鄉之情懷。		
教材內容	咖啡學習手冊(自編)		
教學資源	咖啡沖煮器具一批、攝影機		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<ol style="list-style-type: none"> 1. 進入家鄉在地產業，實地觀察自然環境。 2. 認識咖啡樹的種植與管理，在環境保育與用管理對家將的重要性。 3. 認識咖啡一詞以及相關飲品種類，並且現場示範調製。 4. 學習技能讓學生對家鄉產業有更深的連結。 		實作練習	實作評量
課程實施 影像紀錄	(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)		
			
↑ 了解家鄉產業的歷史脈絡			



↑ 進入咖啡園區(產地)



↑ 認識咖啡飲品的種類



↑ 學習手沖咖啡



↑ 家鄉產業未來發展與轉型



↑學生利用課後時間練習手沖咖啡



學生著裝正式練習



學生參加縣市比賽



學生得到季軍獎盃

第 2 節

主題／單元名稱：草莓小達人培訓

課程目標

增進學生對家鄉產業的認識，結合校園植物，可以介紹草莓解說。

教材內容

自編教材

教學資源	草莓苗、盆栽、自印草莓衣服		
教學活動內容		教學策略	學習評量
1、 導入活動 介紹草莓生長環境，以及在家鄉的產業發展。 如通過訓練生，可成為校園導覽員。 2、 開展活動 種植草莓苗，並裝飾校園。 3、 綜合活動 剩餘的草莓，可製作草莓蛋糕，延續草莓的生命。			
(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)			
課程實施 影像紀錄			
老師講解草莓種植注意事項			



由學生實際操作，並認領後續照顧盆栽。



培訓草莓導覽小天使



外校來訪時，讓學生親自導覽解說



學生使用吐司剩料與過剩的草莓，製作草莓蛋糕



學生使用吐司剩料與過剩的草莓，製作草莓蛋糕

第 2 節

主題／單元名稱：好玩的電路

課程目標

1. 認識連接電池、電線和燈泡，使燈泡發亮的方法。
2. 由操作活動中學習通路和斷路的概念，與電池及燈泡的串聯和並聯接法。
3. 能應用電路、簡易開關和燈泡，製作電池玩具。

教材內容

康軒四上自然第四單元

教學資源

平板、燈泡、燈泡座、電線、電池、電池座、迴紋針、紙片、草莓人偶

教學活動內容

教學策略

學習評量

- 1、 導入活動：複習重點
 1. 電池電線燈泡的基本構造
 2. 電路：通路與斷路
 3. 電的良導體與不良導體：設計成簡易開關
- 2、 開展活動
 1. 老師先示範說明：
 - (1) 電池的串聯與電池的並聯
 - (2) 燈泡的串聯與並聯
 2. 請學生用平板畫出四個簡圖，老師巡視並批改
 3. 畫完簡圖後，各組領取材料並開始組裝，每完成一種電路組裝，需經過老師檢查，才能繼續組裝下一種，老師會請學生特別留意燈泡的亮度有什麼變化。
 1. 歸納重點：
 - (1) 電池串聯時，燈泡變亮；電池並聯時，燈泡亮度不變。
 - (2) 燈泡串聯時，燈泡變暗；燈泡並聯時，燈泡亮度不變。

3、 綜合活動

1. 自製電路玩具:老師先引導學生如何組裝並討論使用何種材料，學生開始組裝。

2. 成果發表:學生展示成品和互評



教師與輔導團員進行備課活動

課程實施
影像紀錄



學生自製草莓模板，然後接上電池及燈泡



通電後草莓寶寶的眼睛會亮



學生在平板上繪製簡易的電池、燈泡串並聯圖



教師進行最後的統整活動

照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

**學生／家長
意見與回饋**

1. 學生在咖啡小達人的課程中，剛上台練習會不好意思，舌頭不聽使喚，可是經過幾次的練習，慢慢的就會舒緩上台時的緊張情緒，解說完，得到老師的稱讚。
2. 很高興可以從這個過程中學到很多，從中也學到咖啡豆的加工過程，原來每一顆好的咖啡豆，要經過多道程序的把關，才會有一杯好喝的咖啡。

<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>3. 在玉兔迎春採果樂的課程中，讓學生對家鄉文化有更深的連結。 4. 中秋節彩繪柚子的課程中，讓學生體會到不同媒材所創作出來不同的效果。 5. 世界之莓的課程中，我們認識世界各地不同產草莓的地方，而且讓我們知道草莓適合生長的環境</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1. 本校這次的主題訂定福龜在地產業，讓家鄉產業能深植學生心中，激發學生熱愛家鄉的情操 2. 本計畫美感教育是從生活中做起，由生活中增加學生的美感認知。 3. 本次主題融入自然領域、綜合領域、社會領域及語文領域，藉由主題統整課程打破單一特定學門的界限，提供學生各種可能的學科領域連結互動的學習，以培養學生理解與整合不同知識體系的能力</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>
<p>教師專業社群 (得複選)</p>	<p>成員人數：<u>12</u>人 組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input type="checkbox"/>同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他： 互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他： 備課內容 研習、工作坊增能 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說) 1. 活動時間/活動名稱/參與人數 111 年 11 月 1 日/自然領域公開授課/7 人</p> <div data-bbox="352 902 1414 1451" data-label="Image"> </div> <p>自然科輔導團蒞校由劉品彤老師進行跨領域自然科教學演示</p>

■ 實地考察 (111.12.27 東明國小到校參訪/45 人)



東明國小師生到校參訪，我們草莓小達人負責解說草莓

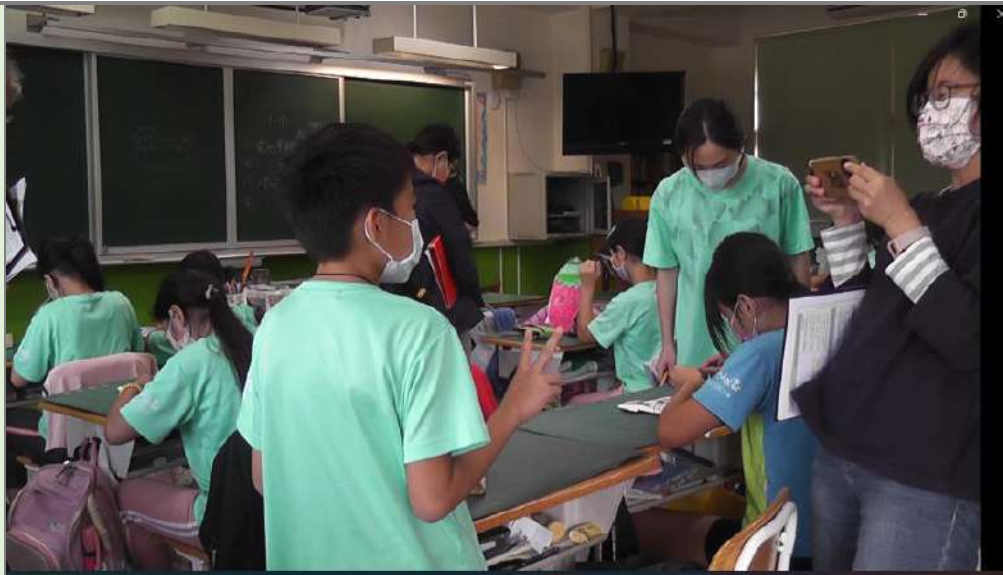
觀課內容

隨班觀課 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數. 活動時間/活動名稱/參與人數 111 年 11 月 1 日/自然領域公開授課/7 人



觀課自然科輔導團員實地看學生如何操作平板



觀看教師觀察學生如何進行電池串並聯

其他對於
計畫之建議

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。