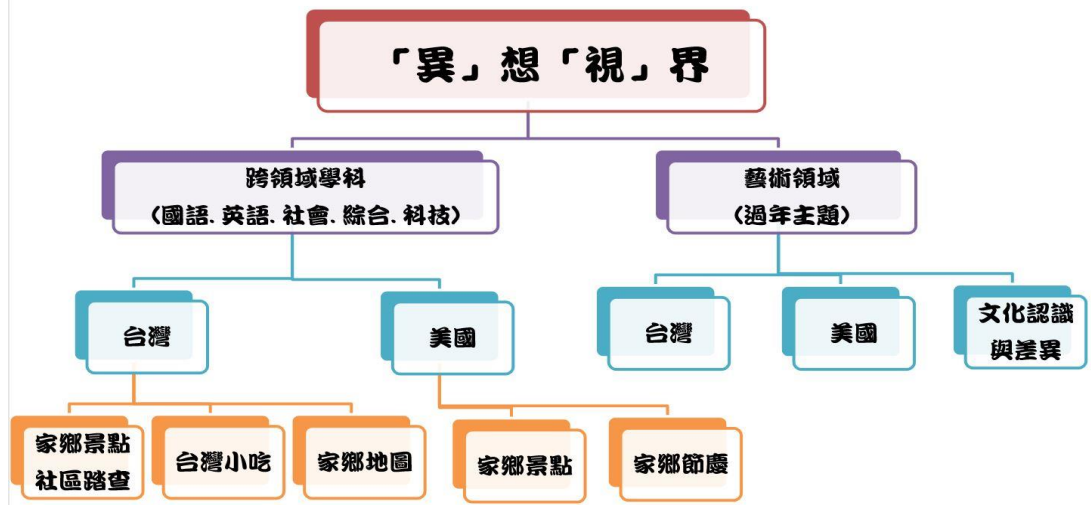


跨領域美感
課程架構圖

課程架構



課程發展理念

這學期在課程發展的推動上，我們分成二大主軸，分別結合了國語、英語、社會、綜合、科技及藝術領域所激盪出的課程。

在跨領域學科主軸部分，我們與美國聖地牙哥北郡中文學校的師生們主題，如上架構圖所示，囊括了台美雙方孩子們所認識的家鄉景點、節慶介紹、社區踏查分享、家鄉節慶、家鄉地圖繪製及解說。在藝術領域課程主軸部分，我們則是以「過年」為主題，設計吉祥話掛飾，美方則以校園融入東方傳統文化作為情境布置展示重點。

以下詳述2大主題課程的設計想法：

這次與我們交流的夥伴是父母移民到美國定居的5、6年級學生們，在一開始暖身自我介紹的主題結束後，我們開始在跨領域的學科學習上引導孩子們針對彼此居住的家鄉地理位置、美食、節慶等主題進行一系列交流與分享。

在藝術領域的學習上，我們則配合了過年主題製作吉祥話掛飾，跟美方的老師們分享後，他們也覺得這個掛飾除了有美觀的視覺效果外，更多了為來年祈福及祈願的意涵，值得學習，也跟我們分享了他們那兒針對新年節慶時，學校所作的布置及相關的文化活動。

至於在跨領域美感的學習部分，我們則是以「家鄉地圖」及「過年創作」作為主軸，在家鄉地圖的部份，我們選了5、6年級各4位孩子，在老師們的指導下，學到如何繪製等比例的地圖、製作圖例，再配合肢體動作及相關道具製作，解說給校內老師及校外夥伴們聽，不論對老師及孩子們，都是一次新鮮的嘗試及挑戰。而在過年創作的吉祥話掛飾部分，則是以4、6年級孩子去作設計及創作的部分，在教案中有針對「異」想「視」界／中西新年之我見我聞做更詳細的介紹。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作</p> <p><input type="checkbox"/>主題美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

12 年國
教課程綱
要
([連結](#))
(得複選)

藝術領域核心素養

- A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識
■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作
■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解

非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）

對應之 國語文. 英語. 社會. 資訊. 綜合

領域核心素養：

國-E-C2

與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

英-E-A2

具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。

社-E-C3

了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

科-J-A1

具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。

綜-E-C2

理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

議題融入實質內涵（請依議題融入情形自行增列）

融入_____之學習重點：無

卓越亮點

■校內外連結：

- 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。
- 關聯各校本課程與校園特色。
- 連結社區、地方特色或文化資源。
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
- 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。
- 其他：_____

■國際視野：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- 其他：_____

■人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

■性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標

1. 透由介紹台灣新年習俗深入了解自己的文化。
2. 透由與美國筆友的介紹認識東西方華人新年的差異。
3. 藉由製作吉祥話掛飾~為新的一年許下好願並留下美麗成長影像紀錄。

第37-45節

「異」想「視」界／中西新年之我見我聞

教材內容	參考資料： 1. 過年為什麼要給紅包？別把壓祟錢和壓歲錢搞混了-大紀元電子報 https://www.epochtimes.com/b5/18/2/15/n10145469.htm 2. 中西新年大不同！西方新曆新年和中國農曆新年有什麼區別呢？ http://www.givegift.com.hk/blog/post/zh/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E6%98%A5%E8%8A%82%E7%A4%BC%E7%89%A9-%E8%A5%BF%E6%96%B9%E6%96%B0%E5%8E%86%E6%96%B0%E5%B9%B4%E5%92%8C%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%86%9C%E5%8E%86%E6%96%B0%E5%B9%B4%E6%9C%89%E4%BB%80%E4%B9%88%E5%8C%BA%E5%88%AB%E5%91%A2-257
教學資源	1. Padlet線上交流平台、大紀元電子報（連結至國際，具備國際視野之資源。）

教學活動內容	教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>師:再過一個月就要過年了,現在你們想跟美國的筆友們分享怎樣的年節習俗呢? 生:拿「紅包」、「吃團圓飯」、「放鞭炮」…。 師:之前我們有做過一個介紹錢幣及紙鈔的主題,不然這回我們就來跟他們介紹我們拿紅包的文化好了。 生:好啊!感覺會挺好玩的。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)師秀出網路上紅包袋的圖片,請小朋友找找自己喜歡的紅包袋樣式跟筆友們分享。</p> <p>(二)介紹壓歲錢的由來。(教材內容1)</p> <p>(三)提問:過年時小朋友最喜歡收到長輩給的紅包,收到紅包時你會對長輩說些什麼祝福的話給他回饋並表達感謝呢?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)短文寫作、中翻英、將所思想及查找的圖片整合打在電腦資料夾中並嘗試貼在padlet交流平台上。(5年級)</p> <p>(二)6年級孩子閱讀筆友所寫的中西方新年的差異並提供回應。(師提供教材內容2)</p> <p>(三)製作過年吉祥話掛飾。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範「吉祥」、「春」、「吉」(存錢諧音)引導孩子們表達不同想法及做法。 2.比較「和諧」、「對比」色調供學生製作參考,4年級學生選擇「和諧」的色調搭配,6年級學生則選擇了「對比」的色調搭配。 3.剪完字並配色黏貼完成後再加上吊掛繩。 4.動作比較快的小朋友開始用金蔥筆加上「點」、「線」「面」設計,豐富作品的層次性及豐富感。 5.將裝置作品展示於健康中心前的學生作品展示區。 	<p>應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p> <p>應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p> <p>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。</p> <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。</p>	<p>口頭評量</p> <p>應用融入實踐藝術活動之形成性評量。</p> <p>應用融入實踐藝術活動之形成性評量。</p> <p>應用融入實踐藝術活動之形成性評量。</p>

**學生／家長
意見與回饋**

家長回饋:

宥岑媽媽:感謝學校師長的用心安排,讓孩子能將英語生活化,且經過不同的文化交流過程,使得宥岑對台灣和美國的生活事物更加瞭解,讓每位小朋友都獲益良多,收獲滿滿。

可欣媽媽:非常感謝師長們不辭辛勞地付出,讓孩子從小培養國際觀、增廣見聞,非常棒的交流,媽媽看了好生羨慕呀!

學生回饋:

宥心:在成果剪輯影片中,我最喜歡的是社區踏查,因為這是我第一次騎腳踏車到這麼多地方,在這些地方中,我最喜歡羊舍,在那裏我有了第一次餵羊的經驗,因為我有點害怕,所以沒有味很多的草給牠們吃。

嵩唐:在這次的課程中,我最喜歡的是繪製「家鄉地圖」,因為這個活動讓我們有上台的機會,學習各種上台應有的表現,對我來說是很大的挑戰與成長。

益聖:在這些課程裡,我最喜歡家鄉踏查的部分,我們騎腳踏車去了一些地方,例如:萬興宮、田中公園及羊舍,要去的前一天,我既興奮又期待。

柏騰:在這些活動中,我最喜歡跨校交流,因為不但可以交到許多新朋友,還可以認識許許多多的異國文化,而且這個我棟也讓我們多了幾次戶外課程,讓我十分喜歡。

**推廣與
宣傳效益**

除辦理教師研習外,也將推動之影片剪輯成果公布於三民國小粉絲團,迄今已有他校教職夥伴(駐區督學.課程督學.友校校長.主任及老師)約20校同仁上來點讚並關注課程推動點滴。

**課程實施
影像紀錄**

(照片至少 6 張加說明,每張 1920*1080 像素以上,並另提供原始 jpg 檔)



線上文化交流-家鄉景點討論與回應



社區踏查



參與家鄉地圖繪製比賽-與他校相互觀摩



東西方新年文化差異介紹



吉祥話吊飾製作



吉祥話佈置完成合影

成員人數：_____

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：__

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：__

備課內容

教師專業社群
(得複選)

■研習、工作坊增能

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (111.11.04/跨領域生活美感教育研習/2 校-三民.國聖國小)



□實地考察 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)

(照片+圖說)

■課程建構 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (111.09.13/線上課程時間.內容討論/9人/2 校)



以meet視訊會議方式與美國加州聖地牙哥北郡中文學校進行線上交流主題探討

■資源分享

■□提問與互助

□其他: _____

觀課內容

■隨班觀課

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (111.11.17/跨領域美感線上文化交流/ 2人/邀請校內夥伴及鄰近學校有興趣夥伴一同觀課)



觀課人員協助拍攝師生上課互動

課中共__位教師協作，請說明模式：

其他：_____

議課內容

■ 課後檢視、討論與修正

課程省思：

1. 孩子們可透過老師設計過的問題，試著分組討論並表達自己的想法。
2. 在閱讀美方學生歸納我們上學學制、兩校文化差異後，發現本校孩子們的觀察似乎還有提升的空間，或許是因小組分工對各主題表達想法，所以只針對該組內容及細節較為了解，透由美方同學歸納整理成文章後，孩子有了更全面性的概念，未來在統整整個學習概念的部分，可以再用心智圖的方式將重要概念整合一下。

資源分享

	<input type="checkbox"/> 提問與互助
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
其他對於計畫之建議	無

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。

6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

2. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
3. 連結至國際，具備國際視野之資源。
4. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
5. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
6. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
7. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。