



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫跨領域美感課程

模組 3.0 創課方案

111學年度 第1學期

學校全銜	新竹縣竹北市興隆國民小學
課程方案名稱	快「垃」頌
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>劉芳婷</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>郭晉嘉</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>楊淑媛、黃明儀</u> 其他：資訊教育： <u>李林異、呂少君、楊淑鈞</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：7
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
	實施年級別： <u>五年級</u> 參與班級數： <u>506、507以及五年級其他班級</u> 參與總人數： <u>337</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	● 這屆孩子在四年時在視覺藝術課已有學習過基本的造形設計，對於立體造形有初步認識。 ● 孩子的學習背景多元而豐富，各項資源優渥，對於人我份際拿捏、情感珍視、物資珍惜都有很大的成長空間。 ● 已有學習過基本造型設計，3D繪圖有初步認識。 ● 具有平面設計排版的基礎。 ● 孩子對 windows 作業系統熟悉，對於電腦軟體操作具基本概念。
教學節數	課程總節數： <u> </u> 節 (藝術課程 <u> </u> 節／非藝術課程 <u> </u> 節／跨域美感課程 <u> </u> 節)

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

「快『垃』頌」是以「環境教育」為議題的跨領域美感課程，透過一系列的課程和活動，讓小朋友意識到環境保護的重要，進而更愛護我們的家鄉，更珍惜我們的地球。

生活中充滿各種物品的生滅循環。之前做過舊衣新裝，運用家中準備回收的衣服，重新製作成走秀的服裝、道具，讓舊衣有更多再利用的可能性。但生活中可應用的廢棄物可不只衣服這麼簡單，家庭號牛奶瓶可以變成水瓢、喜餅盒可以拿來裝小飾品、廢棄鐵罐可以拿來做簡單的打擊樂器。沒錯，我們一起沿後物品被丟棄的時間，為物品開啓第二生命！運用生活回收物品，製作可玩、可演奏的裝置藝術樂器，在這後疫情時代裡為生活增添樂趣、為學習融入更多元的五感體驗。

以環保主題出發，為樂曲填入環保歌詞，並以裝置藝術樂器為自己填詞的「快垃頌」搭配伴奏，設計結合表演藝術、視覺藝術、音樂的演出，增加樂曲的豐富度，提供學生展演舞台，豐富學習歷程。

社會課讓小朋友走讀家鄉，了解家鄉附近的環境，包含東興圳、頭前溪以及歷史建築-汾陽堂；自然課除了介紹河川之外，更深入了解學校附近的豐富生態，讓孩子帶著iPad平板電腦，走入頭前溪畔，記錄周遭的植物、昆蟲、鳥類；資訊課透過影片剪輯軟體，整理出一段環境教育的影片。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色國、訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往事學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>題美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>

	<p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應_____（如社會）領域核心素養：</p> <p>議題融入實質內涵（請依議題融入情形自行增列）</p> <p>融入<u>環境教育</u>之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 □ 關聯各校本課程與校園特色。 ■ 連結社區、地方特色或文化資源。 □ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 □ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 □ 其他：_____。
	<p>■國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 □ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 □ 強化國家文化認同。 □ 增進國際競合力。 □ 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 □ 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 □ 參與國際參訪。 □ 其他：_____。
	<p>■人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 □ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 □ 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 □ 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 □ 參與並實踐人權相關活動。 □ 其他：_____。
	<p>■性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 ■ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 □ 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 □ 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 □ 參與並實踐性平相關活動。 □ 其他：_____。

主題／單元規劃與教學流程說明			
課程目標	透過國語課程單元節結合影像媒介，探討海洋環境議題的重要性，進而愛護家鄉，珍惜地球資源。 透過國語課程結合藝美和網路蒐集資料，了解並探討目前生態議題的重要性，並深化重視環境保護，珍愛家鄉生態的情懷。		
第1-2節	<u>快垃頌</u> 主題／單元名稱： <u>還地球幸福笑臉</u>		
教材內容	小白板、詩畫創作		
教學資源	課文文章、相關影音資源		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動： 藉由影片「海廢不是故意的」以及海洋環保歌曲「還地球幸福的笑臉」開啟學生對於海洋環保的意識。		問題導向教學	表現-形成性評量
二、開展活動： 1. 以國語課本第二單元-擁抱海洋為主軸，延伸環境保育教學的核心目標，並引導出本單元四篇課文所探討的核心概念-知海、愛海、親海。 2. 請學生分組討論在影片中所出現的那些字句最為印象深刻，以白板寫下文字記錄，並畫上插圖。 3. 每組上台呈現對影片的理解，以及最有感觸的話語，分享給全班同學。		創意思考教學	鑑賞-形成性評量
三、綜合活動： 創作一篇海洋童詩，並製作立體畫框，將童詩內容呈現於畫框中。		實作	實踐-形成性評量
第3-4節	<u>快垃頌</u> 主題／單元名稱： <u>詩情畫意、珍愛生態</u>		
教材內容	校內資訊教學I PAD、小白板、詩畫創作		
教學資源	課文文章、相關影音資料		
一、導入活動： 藉由影片「大地的孩子—小石虎返鄉之路」以及相關報導開啟學生對於生態環保的意識。		問題導向教學	表現-形成性評量
二、開展活動： 1. 以國語課本第二單元-擁抱海洋為主軸，延伸環境保育教學的核心目標，並引導出本單元四篇課文所探討的核心概念-知海、愛海、親海並延伸至關懷因生態危機引發的瀕臨絕種的動物。 2. 請學生分組討論在影片中所出現的那些部分最為印象深刻，以I PAD融入資訊教育，引導學生在網路資訊中搜索和使用資訊的規範，寫下文字記錄，並應用義美課程所教授的技能畫上插圖。 3. 每組上台呈現對影片的理解，以及最有感觸的話語，分享給全班同學。		創意思考教學	鑑賞-形成性評量
三、綜合活動： 創作一篇動物童詩，並製作相關保育海報圖文並茂的海報。		實作	實踐-總結性評量
第5-6節	<u>快垃頌</u> 主題／單元名稱： <u>海洋清道夫、3D列印排笛製作</u>		

教材內容	利用程式設計網站Code.org學習程式設計，讓資訊課變得有趣且容易，Code.org 的一小時玩程式活動中的「探索人工智慧」瞭解人工智慧 (AI)、機器學習、訓練整理，同時探索海洋環保問題。		
教學資源	◎ https://code.org/ ◎ https://www.tinkercad.com/ 、3D列印機		
單元一：海洋清道夫			
一、導入活動 藉由影片「沙灘上的海龜爺爺」讓學生了解目前海洋環境，並提高生態環保的意識。 https://www.youtube.com/watch?v=9dLdHIi_Xtk		問題導向教學	表現-形成性評量
二、開展活動 1. 利用程式設計網站 Code.org 學習程式設計，Code.org 的一小時玩程式活動中的"探索人工智慧"瞭解人工智慧 (AI)、機器學習、訓練整理，同時探索海洋環保問題。 2. 請學生於資訊教育課，利用電腦進入網站 Code.org，瞭解人工智慧 (AI)、機器學習、訓練整理，在海洋中使用的 AI 訓練偵測垃圾的人工智慧來幫忙海洋生物和垃圾做分類！在程式遊戲進行中，讓孩子透過辨識魚類和垃圾時，同時清理海洋垃圾。 3. 在遊戲中會顯示一些海洋生態問題，讓學生了解環保的重要，進而正視海洋問題，更愛護我們的地球！ https://studio.code.org/s/oceans/lessons/1/levels/2		實作	鑑賞-形成性評量
三、綜合活動 最後，完成一小時玩程式的課程之後，可獲得證書，亦可繼續其它的課程，或前往超越一小時玩程式觀看更多可學習的項目。		分享	實踐-總結性評量
單元二：3D 列印排笛製作			
1. 導入活動：介紹3D列印成型的方式與原理，說明3D列印的應用範圍，介紹Tinkercad 3D繪圖軟體，設計出排笛底座。		問題導向教學	表現-形成性評量
2. 開展活動： (1) Tinkercad繪圖軟體工具介紹。 (2)繪製設計專屬3D排笛底座，注意外形創意與圖案之結構完整。 (3)將完成的3D圖轉成stl檔，並交作業至classroom平台。 (4)教師整理學生stl檔案，並轉檔成G-code存入3D列印機成型。		實作	鑑賞-形成性評量
3. 綜合活動：線上分享作品，並互相回饋。最後作品交由視覺藝術老師，在視覺藝術課中，繼續完成環保吸管製成之排笛。		分享	實踐-總結性評量

第7-8節	快垃頌 主題／單元名稱： 笛確有理		
教材內容	吸管排笛製作		
教學資源	波霸吸管		
<p>一、導入活動</p> <p>1. 請學生課前蒐集喝完飲料的波霸吸管。</p> <p>2. 觀賞數感實驗室排笛製作影片。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 在吸管未剪之前先吹吹看是否有聲音。</p> <p>2. 依照影片中數學計算數值修剪吸管長度，再次吹吹看。試著說說看有什麼不同。</p> <p>3. 將剪過那頭吸管用膠帶封住。再次吹吹看聲音是否有變化。</p> <p>4. 依照長度製作出八支吸管笛，分別為Do、Re、Me、Fa、So、La、Si、Do一個八度的音階。</p> <p>5. 將做好的吸管笛依唱名Do、Re、Me、Fa、So、La、Si、Do一一排列並用膠帶暫時固定。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 試著吹吹看是否有飽滿的聲音。若有聲音不出來檢查問題出在哪裡？</p> <p>2. 討論如何美化吸管排笛。（美化方式是否影響聲音？教師提醒）</p>	<p>問題導向教學</p> <p>實作</p> <p>分享</p>	<p>表現-形成性評量</p> <p>鑑賞-形成性評量</p> <p>實踐-總結性評量</p>	
第9-10節	快垃頌 主題／單元名稱： 笛音飛揚		
教材內容	吸管排笛、鋼琴		
教學資源	貝多芬歡樂頌音樂		
<p>一、 導入活動：辨別音高</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 如何分辨音高 ● 音程訓練分辨音高高低（搶答） ● 辨別快垃頌音名（搶答） <p>二、 開展活動：學習吹奏吸管排笛並演奏快垃頌</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一同找尋吹奏角度，將手掌放於下巴感受往下的吹奏氣息 ● 從最低音開始利用同音節奏改變練習吹奏（能穩定發聲後換下一個音） ● 練習快垃頌完整曲調 <p>三、 綜合活動：使用吸管排笛配合「快垃頌」曲調全班合奏</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 熟悉快垃頌的旋律，不斷練習並修正 ● 全班合奏，最後錄影呈現學習成果 	<p>問題導向教學</p> <p>問題導向教學</p> <p>創意思考教學</p> <p>創意思考教學</p>	<p>鑑賞-形成性評量</p> <p>表現-形成性評量</p> <p>鑑賞-形成性評量</p> <p>實踐-形成性評量、總結性評量</p>	
學生／家長意見與回饋	<p>學生A:透過影像更能了解地球環境被破壞的嚴重性。</p> <p>學生B:一起和同學討論影片中的文字，並畫出來，可以讓我們更有印象。</p> <p>學生C:我喜歡創作海洋環保詩，希望我們人類能提醒自己對環境的影響。</p> <p>家長A:謝謝老師帶孩子透過不同的媒介來強化環保的概念，落實在自己生活之中。</p> <p>學生A:透過影片更能了解地球環境被破壞的嚴重性和動物瀕臨的生存危機。</p> <p>學生B:透過網路資訊的蒐集與學習，認識更多需要幫助的生物並畫出來，可以讓我們更有印象。</p> <p>學生C:在創作動物小詩時，我能提醒自己對環境的影響，並更願意做好環境保護。</p> <p>家長A:這個教學活動很有意義，希望孩子能強化環保的概念，並落實在生活之中。</p> <p>家長B:看到孩子的動物小詩，充滿感情，將來一定會愛護我們的生態環境。</p>		

學生A：我覺得這個課很有趣，平常喝飲的吸管竟然可以做成樂器。
 學生B：我很好奇如果再細一點的可以做嗎？我回家要試試看。
 學生C：貼剪掉的吸管底部很難貼，貼不夠可能漏風，貼太多又很醜。
 學生D：我回家要教妹妹也做一把來玩。
 學生E：因為是蒐集來的吸管，顏色不一樣做起來會很醜，我就想到和別人交換可以比較接近自己喜歡的樣子

學生A：原來吸管排笛能吹出明亮的音色。
 學生B：吹奏自己製作的樂器很有趣。
 學生C：吹出聲音後很有成就感。

**推廣與
宣傳效益**

▲推廣與宣傳效益：共1校曾參與貴校辦理之活動。

**課程實施
影像紀錄**



海廢影片觀賞



還地球幸福笑臉歌詞賞析



分組討論歌詞內容



共同創作印象最深的歌詞



分組上台分享



詩畫框創作



iPad融入教學



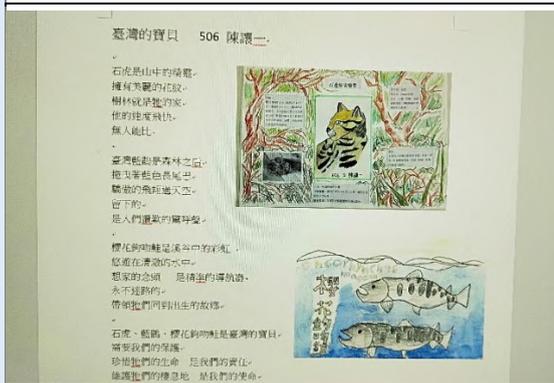
iPad行動學習



石虎秘密檔案



介紹海豚



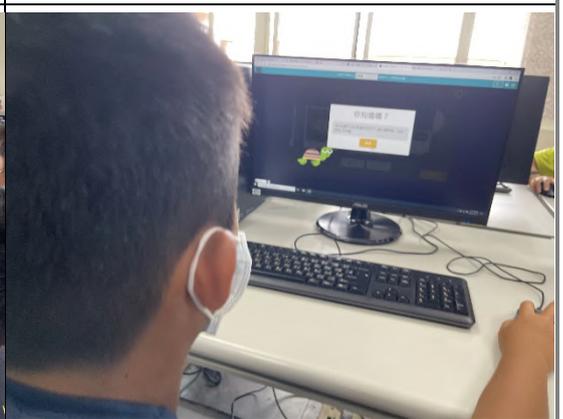
製作保育相關圖文並茂的海報



iPad搜尋資料



Code.org學習程式設計



AI程式遊戲：這是一條魚嗎？



老師指導學生AI人工智慧的玩法



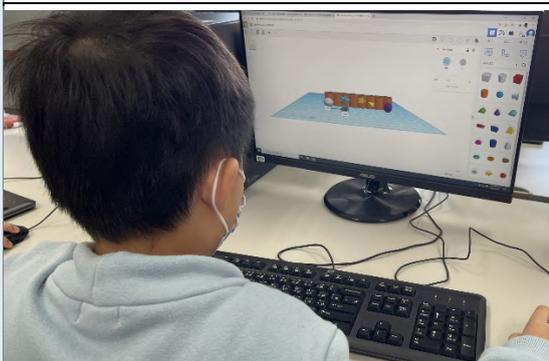
老師示範Code.org學習程式設計



3D繪圖軟體Tinkercad



學生線上實作



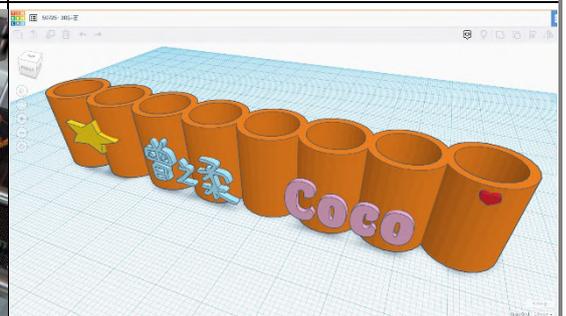
3D繪圖建模



設計排笛底座



3D列印機列印中



學生繪製3D圖



依長度修剪



互相幫忙比對長度



依長度修剪



將開口以膠帶封住



將開口以膠帶封住



試著吹奏看看



學生摸索正確的吹奏角度



學生專心大合奏快拉頌

成員人數：7

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：__

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：__

備課內容

■研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

111.09.21/跨領域美感課程共同備課/5人/1校

教師專業社群
(得複選)



主任說明課程內容及任務



教師共同備課討論課程

實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）

（照片+圖說）

課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）

（照片+圖說）

資源分享

提問與互助

其他：_____

觀課內容

隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）（照片+圖說）

課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助…）

其他：_____

議課內容

課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

資源分享

提問與互助

其他：_____

其他對於
計畫之建議

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域／科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域／科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域／科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域／科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。

6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。