



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 1 學期

學校全銜	桃園市立中壢國民中學
課程方案名稱	我愛中壢寰宇踏查·與世界交朋友
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p><b>藝術科目：</b></p> <p>■ 視覺藝術/美術：<u>盧珮瑜</u></p> <p>■ 表演藝術：<u>齊于萱</u></p> <p><b>非藝術科目：</b> <u>英語:邱靖茹、鄭筱慧 健體:鍾純惠、王璽瑩 數學:周慧怡 自然:蕭濬程</u></p> <p><b>其他：</b> <u>跨領域寰宇踏查:邱靖茹、邱楷婷</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p><b>總人數：9 人</b></p>
實施對象 (得複選)	<p>■ 普通班</p> <p>■ 藝才班：<u>美術班</u></p> <p>■ 資優班：<u>數理資優</u></p> <p>□ 體育班</p> <p>■ 資源班：<u>學習障礙等特殊需求</u></p> <p>實施年級別：<u>七八年級</u></p> <p>參與班級數：<u>32</u></p> <p>參與總人數：<u>960</u></p> <p>課程屬性：■ 必修課程 □ 選修課程 □ 其他：<u>                    </u></p>
學生先備能力	國一語文、自然、綜合、社會、藝術領域課程的學習經驗
教學節數	<p>課程總節數：<u>60</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>2</u> 節／非藝術課程 <u>          </u> 節／跨域美感課程 <u>1</u> 節)</p>
跨領域美感 課程架構圖	

<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>除了各領域教師，與外師的加入合作以及國外姐妹校的合作，我們可以把我們的家鄉在地與文化介紹給世界了!!!</p> <p>從學生主體、生活出發，透過多元方式認識自己、貼近土地了解在地。因覺察、探索有感而守護，成為主動學習的行動家。未來將支撐孩子不管面臨各種挫折與挑戰，而能穩固地站在土地上。</p> <p>以 STEAM 的動手做、做中學，由主題式架構、議題與核心素養融入！讓孩子發現問題進而解決問題！從生活中五感覺知、踏查、關心訪談、合作討論、實驗試誤、研究，進而行動付出對家鄉的回饋與展演。計劃建構個體與群體的認同，肯定自我，愛家人、親社群，關懷鄉土，學生自發好奇的學習動機，與家長合作、與社區攜手為夥伴，穩固學習支持系統，以共同成長共好，成就每個孩子並引發終身學習習慣，成為具體行動家！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學思力，探索學習，系統思考，解決問題能力</li> <li>2.合作力，人際關係與團隊合作，跨領域合作</li> <li>3.創新力，STEAM 融入引導</li> <li>4.行動力，觀察探索與開發五感覺察</li> <li>5.共好力，社區及地方合作共好並引導終身學習習慣</li> <li>6.美感力，建立美感生活，設計思考與五感覺察</li> </ol>
<p><b>跨領域課程類型</b> <b>(請單選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 □構圖 ■質感 ■色彩■明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 □時間 ■空間 □勁力 ■即興 ■動作 ■主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 □和諧 ■對比 □漸層 ■比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 □統一 ■單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養：</b></p> <p>英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3、綜-J-A2、綜-J-B1、綜-J-C1、社-J-A1、社-J-B3、社-J-C2、 自-J-A1、自-J-B3、自-J-C3</p> <p><b>議題融入實質內涵</b>（請依議題融入情形自行增列）</p> <p>融入_____之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <p>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>■關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>■連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p>□其他：_____</p>

	<p><b>■國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li>■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li>■強化國家文化認同。</li> <li>□增進國際競合力。</li> <li>□融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li>■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li>□參與國際參訪。</li> <li>■其他：姊妹校因疫情採線上分享交流、帶學生至國際機場介紹與分享所學</li> </ul>
	<p>□<b>人權正義：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li>□統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li>□借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li>□參與並實踐人權相關活動。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
	<p><b>■性別平等：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</li> <li>■透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</li> <li>□強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</li> <li>□建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</li> <li>□參與並實踐性平相關活動。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>	
<b>課程目標</b>	<p><b>視覺藝術課與彈性課程－跨領域寰宇踏查課程結合，應用文字設計課程舊經驗，書寫創作合文字春聯，於彈性課程中贈送給機場訪談的外國人與教室內外張貼。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由觀察生活中的春聯，學生能認識合文字的特點。</li> <li>2. 能透過合文字的書寫技巧，了解合文字設計的方法。</li> <li>3. 學生能思考文字結構位置關係並設計書寫合文字。</li> <li>4. 學生能欣賞合文字作品。</li> </ol> <p><b>彈性課程－寰宇踏查</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1.能透過訪問傾聽關心家人長輩的國中生活故事，感受環境的差異與變遷，並能同理家人的想法。</li> <li>1-2.能小組合作討論國中小差異之比較。</li> <li>1-3.能比較與討論自己及他人訪問內容，並能提出問題與歸納。</li> <li>1-4.能搜集資料閱讀文本，思考問題並合作解決問題。</li> <li>2-1.能發現問題，提出問題與針對假設做討論。</li> <li>2-2.能應用設計思考流程進行討論。</li> <li>2-3.能整合歸納資料，應用資訊科技與他人合作。</li> </ol>

	<p>3-1.能使用文字、照片、言語等多種方式展現對環境的關懷</p> <p>3-2.能找尋家中任何人事物的老照片，發現故事整合資訊，發揮創意完成任務</p> <p>3-3.能專心傾聽他人分享，表達個人想法</p> <p>4-1.能搜集資料，閱讀老街溪繪本故事，關注生活環境。</p> <p>4-2.能應用適當媒材進行多方觀察，覺察與發現。</p> <p>4-3.能從日常經驗、學習活動、自然環境進行觀察與感受探究。</p> <p>5-1.能依前幾周的記錄與各項資訊做整理、閱讀、思考及討論。</p> <p>5-2.能做各項資料、訊息的分析與歸納。</p> <p>5-3.能應用美感做植物的排列以多元媒材氈版印刷展示成果，表達個人觀點。</p> <p>6-1.能應用 ORID 閱讀理解策略做看見台灣與看見桃園的異同比較分析。</p> <p>6-2.能發現討論老街溪的污染與生活的相關，對生活的省思，發現環境議題與個人密切相關。</p> <p>6-3.能關注生活與環境的互動，察覺問題，並共同討論解決問題的方法。</p> <p>7-1.能以實際行動，表達對生活環境的關懷與守護。</p> <p>8-1.能應用 ORID 閱讀理解策略，小組合作分析觀光 MV 行銷元素的使用。</p> <p>8-2.能關注個人與校園環境的互動關係，並共同討論發現校園與社區特色。</p> <p>8-3.能使用科技拍攝具有在地特色美感照片，並應用對比或譬喻修辭，規劃可做學校行銷之文青中壢人明信片。</p> <p>8-4 能使用英語書寫明信片格式並書寫校園與地方特色與其他國家學生交換。</p>		
<p><b>第 17-20 節</b></p>	<p><u>與世界交朋友</u> 主題／單元名稱：<u>Let' s be 倉頡 Writing your new tear decor!</u></p>		
<p><b>教材內容</b></p>	<p>1-1-2 能從日常經驗、學習活動進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>1-2-1 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考等，提出問題。</p> <p>3-3-1 整合資訊，發揮創意完成任務。</p> <p>3-2-1 能應用設計思考流程及美感知能，因應生活情境解決問題。</p> <p>4-1-1 將習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，提出自己想法及他人的差異，進而發揮自我潛能。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>觀察生活中的春聯認識合文字，並透過合文字的拆解，了解中文文字的設計之美，運用文字結構與空間布局排列設計合文字，使用毛筆書寫合文字，培養鑑賞文字設計的素養能力！</p>		
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Text book</li> <li>● Slides, videos</li> <li>● Computer</li> <li>● Chinese brushes</li> <li>● Plates and inks</li> <li>● Rags and red spring couplets</li> </ul>		
<p><b>教學活動內容</b></p>		<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>一、導入活動: What are these words on the spring couplets(春聯)?</p> <p>(一) 教師問題引導:</p>		<p>1.分組合作學習策略-</p> <p>2.精熟階段使用學生</p>	<p>學習單評量</p> <p>問答評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>

T: What do you do before Chinese New Year?

S: clean the house / spring-cleaning

New Year's shopping

put / hang up spring couplets .

(二) What are these words on the spring couplets(春聯)?教師用春節期間生活中見到的合文字舉例小組合作搶答，引導學生思考與推測:

(1) 中文字的合文字: 招財進寶、黃金萬兩、日進斗金、日日有見財。

Let riches and treasures come into the house.

Wealth

Rake in the money!

Everyday see the fortune.



(2) 新聞時事的英文合文字: Happy new year .

(3) 英文合文字春聯:

Eat well sleep well each every day

Good health good wealth all year round .



小組成就區分法  
3.探究使用共同學習法與兩兩配對討論，整合資訊聆聽觀點深入討論，  
4.小組報告與評量回饋



#### 發展階段 Development stage

##### 一、The history of ligature. 合文字怎麼來?

- (一) 教師講述介紹合文字的歷史緣由故事。
- (二) 合文字的文字遊戲小組搶答。

##### 二、Five tips of ligature 合文字五訣

###### (一) Tip 1 : Replacement- Disassemble and assemble

同學觀察合文字，教師問題引導與同學搶答。

###### (二) Tip 2 : Reuse-Use the similar part again

同學觀察合文字，教師問題引導與同學搶答。

###### (三) Tip 3 : Combination- Combine words together

同學觀察合文字，教師問題引導與同學搶答。

###### (四) Tip 4 : Borrow -Use the same line

同學觀察合文字，教師問題引導與同學搶答。

###### (五) Tip 5 : Delete-Take away some parts

同學觀察合文字，教師問題引導與同學搶答。

#### 總結階段 Summary stage

##### 一、Competition of ligature 合文字競賽!

- (一) 合文字作品鑑賞與小組競賽搶答!
- (二) Write down your wishes of new year' s and design them as a ligature.

同學設計給自己新學期的祝福語在春聯紙上。

##### 二、課程預告

教師合文字的書寫示範，提醒應用五訣與上學期的文字設計課程，打稿與下次課程。

#### 第一節結束 End of the first session

#### 準備階段 Preparation stage

一、引起動機: What are these words on the spring couplets(春聯)?

(一)教師使用 Samsung2023 年合文字海報做提問引導，貼近生活的廣告海報也應用合文字做宣傳廣告。

- Money power 鈔能力
- Chosen one 天選之人

(二) 桌上用具與毛筆使用介紹:

- T: We have to rinse the Chinese brush first.
- 教師錄製潤筆影片示範與介紹。

### 發展階段 Development stage

一、Rubrics：評分規準介紹

(一) 教師介紹如何獲得 60 分以上與提供範例。

- Above 60：Students can write down the words on the spring couplets with Chinese brush.

(二) 教師介紹如何獲得 70 分以上與提供範例。

- Above 70：Students can design the ligature on the spring couplets with Chinese brush.

(三) 教師介紹如何獲得 80 分以上與提供範例。

- Above 80：Students can design the ligature on the spring couplets. And students can put the words in the center of the paper.

(四) 教師介紹如何獲得 90 分以上與提供範例。

- Above90：Students can design the ligature on the spring couplets. And students can put the words in the center of the paper. The size and the thickness of the words are balance of the papers.

(五) 教師介紹如何獲得 95 分以上與提供範例。

- Above 95：Students can design the ligature on the spring couplets. And students can put the words in the center of the paper.
- The size and the thickness of the words are balance of the papers.
- Students notice the structures and the technique of calligraphy. Or students design with creativity or originality .

二、Practice and design 合文字實作書寫

(一) 同學書寫，教師逐桌示範。

(二) 巡桌優良作品表揚給予鼓勵。

### 總結階段 Summary stage

一、Wash and clean up 整理打掃與檢查

(一) 同學整理桌面與工具清洗提醒。

(二) 作品收納與整理繳交。

## 二、課程預告

- Write down the class, name and number on the back side of the spring couplets.
- 下次評選作品。

### 第二節結束 End of the second session

#### 準備階段 Preparation stage

引起動機: Let's put up the spring couplets. 一起貼合文字春聯

- (一) 同學張貼春聯於黑板上與教室牆面。
- (二) 同學搶答春聯作品上的合文字。

#### 發展階段 Development stage

一、Show and Tell：作者發表與分享

- (一) 作者使用簡單英語與雙語說明書寫的春聯內容。

二、Appreciate：鑑賞與讚賞

- (一) 同學們欣賞作品與輪流使用圓點貼紙給予喜歡的作品。

#### 總結階段 Summary stage

一、Encourage and give the prize 頒發紅包獎勵

- (一) 統計圓點貼紙，將優秀作品介紹並分享優點與成功處。
- (二) 頒獎：圓點貼紙擁有最多的十位同學，一人抽取一份紅包。

二、Summary：課程總結

三、下次課程預告

### 第三節結束 End of the third session



#### 第 1-3 節

寰宇踏查-中壢尋根 主題/單元名稱：我上國中了-中壢國中密室脫逃-校史室尋寶

#### 教材內容

1. 學習單
2. IPAD
3. 自製藏寶圖
4. 題目卡
5. PPT 簡報
6. 綜合活動領域橫向聯繫

#### 教學資源

1. 中壢國中校史室

	2. Holiyo 密室脫逃網路資源 3. 島嶼的集體記憶		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>國中與國小的比較討論。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 訪問長輩讀國中的故事與趣事，訪問家人生活與小時候環境之學習單。 2. 訪問心得比較與探討口述歷史。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>中壢國中密室脫逃, 探究中壢國中，進行校史室大搜查，認識中壢國中的故事。</p>		<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 協同教學</p> <p>3. 問題導向教學</p> <p>4. 觀察</p> <p>5. 同儕合作討論</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論合作</p> <p>3. 學習歷程檔案</p> <p>4. 問答討論</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 老照片展覽與 AR 影片錄製檔案評量</p>
<b>第 4-5 節</b>	<u>寰宇踏查-中壢尋根</u> 主題／單元名稱： <u>中壢探險家</u>		
<b>教材內容</b>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 平鎮與中壢繪本</p> <p>3. PPT 簡報</p> <p>4. 社會領域橫向聯繫</p>		
<b>教學資源</b>	<p>1. 平鎮麒麟繪本</p> <p>2. 中壢繪本</p> <p>3. 電腦教室</p>		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>中壢區 VS 平鎮區，為什麼是中壢國中？行政區的歷史變遷。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 以繪本討論與認識潤仔壠故事。 2. 操作電腦整合歸納資料，應用資訊科技與他人合作。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>中壢故事 PK 賽 - DDP-2P 分組對戰遊戲。</p>		<p>1. 問題導向教學</p> <p>2. 網路資源體驗教學</p> <p>3. 合作學習式教學</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論合作</p> <p>3. 學習歷程檔案</p> <p>4. 問答討論</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 老照片展覽與 AR 影片錄製檔案評量</p>
<b>第 6-8 節</b>	<u>寰宇踏查-中壢尋根</u> 主題／單元名稱： <u>光陰的故事 AR 展</u>		
<b>教材內容</b>	<p>1. 學習單</p> <p>2. PPT 簡報</p> <p>3. 社會領域橫向聯繫</p>		
<b>教學資源</b>	<p>1. 中壢國中校史室</p> <p>2. 島嶼的集體記憶</p>		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>訪問家人讀國中的經驗與環境的變化，專心傾聽他人分享，表達個人想法，中壢老照片故事分享。</p>		<p>1. 問題導向教學</p> <p>2. 合作學習式教學</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論合作</p> <p>3. 學習歷程檔案</p>

<p>二、開展活動</p> <p>發揮觀察與創意，比較照片中過去與現在的差異，發現歷史的差異。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>評析各組故事發表內容。</p>			<p>4. 問答討論</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 老照片展覽與 AR 影片錄製檔案評量</p>
<b>第 9-12 節</b>	<u>寰宇踏查- 我愛澗仔壩</u> 主題／單元名稱： <u>澗仔壩發現</u>		
<b>教材內容</b>	<p>1. 學習單</p> <p>2. PPT 簡報</p> <p>3. IPAD</p> <p>4. 手機</p> <p>5. 自然領域橫向聯繫</p>		
<b>教學資源</b>	<p>1. 老街溪繪本-溪行回春</p> <p>2. 老街溪河川教育中心</p> <p>3. 礫間廊道</p> <p>學習單</p>		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>探索老街溪小故事，發現老街溪的名字由來與流經路線。</p> <p>二、開展活動</p> <p>認識記錄方式與小組合作操作—筆記記錄、採集記錄、手機、相機、手機顯微鏡拍攝小技巧。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>與社區合作，教育中心導覽礫間廊道探險、水質檢測。與社區合作，老街溪教育中心與環境生態、河川故事館導覽及開蓋故事。</p>		<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 協同教學</p> <p>3. 探究式教學</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 問答討論</p> <p>6. 氫版印刷作品</p>
<b>第 13-15 節</b>	<u>寰宇踏查- 我愛澗仔壩</u> 主題／單元名稱： <u>澗仔壩之美</u>		
<b>教材內容</b>	<p>1. 學習單</p> <p>2. PPT 簡報</p> <p>3. 自然領域橫向聯繫</p>		
<b>教學資源</b>	<p>1. 檸檬酸鐵銨</p> <p>2. 赤血鹽（鐵氰化鉀）</p> <p>3. 量杯</p> <p>4. 量秤</p> <p>5. 水彩紙</p> <p>6. 強化玻璃與木板、刷子</p>		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>依前幾周的記錄與各項資訊做整理、閱讀、思考及討論。</p> <p>二、開展活動</p> <p>應用七上藝術課程美的原理原則搭配自然領域植物觀察</p>		<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 協同教學</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程</p>

植物採集做氫版印刷。			檔案 5. 問答討論 6. 氫版印刷 作品
三、綜合活動 應用美感構成與美的原理原則做植物的排列以多元媒材氫版印刷展示成果，表達個人觀點。			
<b>第 16-17 節</b>	<u>寰宇踏查- 守護我家鄉</u> 主題／單元名稱： <u>看見中壢</u>		
<b>教材內容</b>	1. 學習單 2. PPT 簡報		
<b>教學資源</b>	1. 小白板 2. 白板筆與板擦		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>1. 應用 ORID 閱讀理解策略做「看見台灣預告片」與「看見桃園宣傳廣告」的異同比較分析。</p> <p>2. 時事討論與發現探討。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>能發現討論老街溪的污染與生活的相關，對生活的省思，發現環境議題與個人密切相關。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>生活中可進行的家鄉守護方法設計思考流程討論。</p>		<p>1. 問題導向教學</p> <p>2. 合作學習式教學</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 問答討論</p> <p>7. 英語書寫之校園攝影明信片</p>
<b>第 18 節</b>	<u>寰宇踏查- 守護我家鄉</u> 主題／單元名稱： <u>守護中壢</u>		
<b>教材內容</b>	1. 學習單 2. PPT 簡報		
<b>教學資源</b>	1. 學習單 2. 垃圾袋		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>時事討論與發現探討。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>能發現討論老街溪的污染與生活的相關，對生活的省思，發現環境議題與個人密切相關。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 中壢國中校園與社區撿拾垃圾大作戰。</p> <p>2. 生活中的減塑環境保護行動與見證。</p>		<p>1. 合作學習式教學</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 問答討論</p>
<b>第 19-21 節</b>	<u>寰宇踏查- 守護我家鄉</u> 主題／單元名稱： <u>行銷我中壢</u>		
<b>教材內容</b>	1. 學習單 2. IPAD		

	3. PPT 簡報		
<b>教學資源</b>	1. 學習單 2. IPAD 3. PPT 簡報		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>能應用 ORID 閱讀理解策略，小組合作分析觀光宣傳 MV 行銷元素的使用。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 小組合作討論校園愛護方式與如何推銷介紹，找出校園與社區特色做討論發想。</p> <p>2. 使用 IPAD 拍攝校園美感照片，利用俯視仰視各式構圖與光影角度拍攝具有校園美感照片。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>英語老師協同配合英語課程的明信片寫作，稱謂開頭本文與結語檢查確認，應用在校園文青明信片中並一同寄出給其他國家的學生</p>		<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 協同教學</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 問答討論</p> <p>7. 英語書寫之校園攝影明信片</p>
<b>第 15-21 節</b>	表演藝術-寰宇踏查結合 主題／單元名稱：壠中 youtuber		
<b>教材內容</b>	1. 學習單 2. PPT 3. 介紹校園學習單		
<b>教學資源</b>	1. Youtube 2. 剪輯軟體 capcut		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>認識完校園環境與人文後，要將校園推廣介紹給外國朋友，搭配時下新興行業 youtuber，並且以 youtuber Audrey 拍攝的國外校園介紹影片帶入課程。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 分鏡表繪製</p> <p>2. 影片拍攝</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 校園影展</p>		<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 同儕合作討論</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 校園影片</p> <p>3. 小組互評</p>
<b>學生／家長 意見與回饋</b>	<p><b>學生：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 這學期做了很多有趣的事情，雖然中間有些辛苦，但是這真的是我上過最有趣的課了！</li> <li>● 我覺得老師非常認真，老師能把課堂變得非常有趣！</li> <li>● 寰宇踏查跟跨領域美感課很有趣，每個禮拜最期待，上課也不會有壓力，很輕鬆，很豐富。</li> <li>● 老師謝謝你這學期的陪伴，我在你的課程學到了好多的東西，發現好多的事物。</li> <li>● 每一堂我都超級喜歡！^^覺得自己很幸福，能上這門課程，謝謝老師！</li> </ul>		

家長：

- 謝謝學校用心規畫課程，品琪獲益良多，回家也有和我們分享課程所學！
- 謝謝所有的老師群們！你們很棒！感謝你們！

推廣與  
宣傳效益

1. 至平鎮國中分享課程
2. 校內課發會與其他領域時間發表交流
3. 教學計畫及紀錄檔案分享

▲推廣與宣傳效益：共\_\_1\_\_校曾參與貴校辦理之活動。

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



課程實施  
影像紀錄

前跨領域教師協同合作

國際機場交流



桃園國際機場

訪談與文創作品致贈交流



桃園國際機場訪談

與文創作品致贈交流



桃園國際機場訪談

與文創作品致贈交流



桃園國際機場訪談與

文創作品致贈交流



桃園國際機場

訪談與文創作品致贈交流



與文化局合作

邀請藝術家與學生合作,共同創作中壢故事公共藝術



與文化局合作邀請藝術

家與學生合作,共同創作中壢故事公共藝術



成員人數：   9  

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：        

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：        

教師專業社群  
(得複選)

備課內容

研習、工作坊增能 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

SDGS 跨領域美感研習/8人



■ 實地考察 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)  
(照片+圖說)



桃園國際機場訪

談與文創作品致贈交流



八位教師陪同帶領學生

至國際機場交流與分享作品及介紹



八位教師陪同帶領學生

至國際機場交流與分享作品及介紹

■課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）

（照片+圖說）





■資源分享  
至平鎮國中分享跨領域課程





至平鎮國中分享跨領域

課程



至平鎮國中分享跨領域

課程

提問與互助

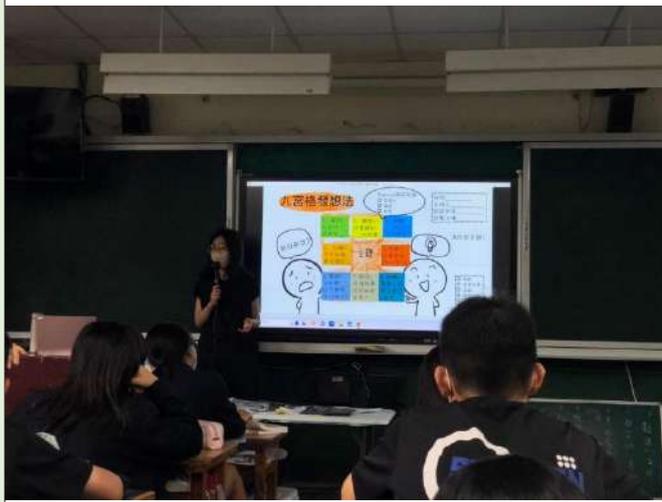
其他：\_\_\_\_\_

**觀課內容**

隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數







■課中共 2 位教師協作，請說明模式：

視覺藝術由盧珮瑜主教，Alma 從旁協助

跨領域寰宇踏查由邱靖茹主教，Alma 從旁協助

□其他：\_\_\_\_\_

### 議課內容

■課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

由不同領域一同進行大規模的備課與討論，雖然花很多時間進行討論與共備，但獲益良多，有許多橫向的聯繫也更了解彼此在做什麼，雖然耗費心力頗大，但跟不同領域老師們的合作是很棒的經驗！

課程中也會因班級學生性質不同而做不同的調整，依據課程目標內容因班級也有部分微調，這學年特別的是外師菲律賓籍老師 Alma 的加入帶來不同的視角與視野以及姊妹校的加入提供學生們有更多可以分享與交流的機會！以及文化局邀請藝術家與本校合作，將於周邊的日式建築古蹟群中放入本校學生與藝術家的合作作品成為公共藝術作品，藝術家帶來各種中壢故事，與跨領域寰宇踏查課程剛好契合連結，於視覺藝術課程中，同學們透過中壢故事與口述歷史進行創作！

疫情關係上學年度還無法出國交流，但我們透過跨領域的結合至桃園國際機場與國外朋友介紹與訪談！八位老師們陪同，由學生們進行訪談對話與錄影並分享我們的文創作品，深受國外朋友的喜愛，是很棒的國民外交喔！學生們也很有成就感！

最後看到學生與家長的回饋，所有的辛苦都值得了！對我們來說也是很棒的經驗與體驗！

■資源分享

■提問與互助

□其他：\_\_\_\_\_

### 其他對於計畫之建議

因跨領域美感課程實施於視覺藝術、表演藝術、跨領域彈性課程-寰宇踏查課，整學期與整學年實施，因實施課堂多，成果中需要書寫每堂教案，耗時甚長，建議是否可書寫課程地圖與課程架構，或每周教學目標與實施內容，細項教案要書寫幾十堂有點過多，我們很確實的共備與實施，課發會前也是報告課程架構與課程評量，希望可以調整。

### ※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。