



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 1 學期

學校全銜	國立苑裡高級中學
課程方案名稱	服務學習與公民「藝」識
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：卓靖雪 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) 非藝術科目： <u>地理/劉靜瑩+公民/許清閔</u> 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：3
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(如美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(如數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(如學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(如聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 技術型高中：(科別) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>高一</u> 參與班級數： <u>2</u> 參與總人數： <u>60</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>校定必修</u>
學生先備能力	一、人文關懷：能以同理心進行換位思考。能以開放心態欣賞藝術作品。 三、藝文參訪或講座聆聽，能進行反思及心得撰寫。
教學節數	課程總節數： <u>32</u> 節 (藝術課程 <u>10</u> 節／非藝術課程 <u>16</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節)

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<div style="text-align: center;"> <p>服務學習與公民「藝」識</p> </div> <pre> graph TD A[服務學習與公民「藝」識] --- B[海洋文化與淨灘行動] A --- C[感官障礙體驗] A --- D[走訪社區古厝/寫生] A --- E[社區服務] </pre> <p>海洋文化與淨灘行動 生於海，用之於海，以臨海的苑裡出水社區為例，邀請地方海洋文化教育者講座，實地走訪出水社區海岸，從淨灘中認識海洋危機，以海洋廢棄物為作品彩繪再生。</p> <p>感官障礙體驗 邀請導盲犬協會入校，結合實務課程與講座，透過遊戲體驗視障、肢障不便之處，走過校園無障礙設施，練習以同理心回應。</p> <p>走訪社區古厝/寫生 認識苑裡在地聚落與古厝社區再生，地方文史工作者介紹古厝發展，並於當地進行速寫彩繪，向居民介紹自己眼中的社區。</p> <p>社區服務 透過社區走讀認識地方，打掃校園周邊環境，認識社區並實踐社會服務。</p> <p>我是里長政見發表 在一系列的同理心活動以及關心海洋環境、海廢創作後，試圖以小組討論使學生以競選在地里長的角色扮演，提出服務社區的政見發表。</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>本跨領域課程計畫，結合校訂必修服務學習課程，藉由認識在地文化、跨領域藝術合作、同理心與换位思考以及社區服務，讓學生在課程活動中透過學習，更加認識自我；透過社區服務，更加了解校園周邊環境，並且採取實際行動奉獻於社會。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 體現藝術領域知能 <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能 <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之<u>社會</u>領域核心素養：</p> <p>地 1c-V-1 以地理系統、地理視野的觀點進行議題探討。</p> <p>地 1c-V-3 跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。</p> <p>地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。</p> <p>地 2c-V-2 珍視不同空間尺度的環境永續價值，並願意付諸行動保護。</p> <p>公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷。</p> <p>公 3d-V-2 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>議題融入實質內涵 (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>融入 <u>海洋議題</u> 之學習重點：透過淨灘活動認識海洋教育與環境永續。</p> <p>融入 <u>環境議題</u> 之學習重點：走訪鄰近社區古厝，了解社區發展脈絡，促進地方發展活動。</p>

卓越亮點

□校內外連結：

- 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。
- 關聯各校本課程與校園特色。
- 連結社區、地方特色或文化資源。
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
- 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。
- 其他：_____

□國際視野：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- 其他：_____

□人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

□性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明

服務學習與公民「藝」識

- 一、感官障礙體驗：邀請導盲犬協會入校，結合實務課程與講座，透過遊戲體驗視障、肢障不便之處，走過校園無障礙設施，練習以同理心回應。
- 二、海洋文化與淨灘行動：生於海，用之於海，以臨海的苑裡出水社區為例，邀請地方海洋文化教育者講座，實地走訪出水社區海岸，從淨灘中認識海洋危機，以海洋廢棄物為作品彩繪再生。
- 三、走訪社區古厝/寫生：認識苑裡在地聚落與古厝社區再生，地方文史工作者介紹古厝發展，並於當地進行速寫彩繪，向居民介紹自己眼中的社區。
- 四、我是里長政見發表：在一系列的同理心活動以及關心海洋環境、海廢創作後，試圖以小組討論使學生以競選在地里長的角色扮演，提出服務社區的政見發表。

五、社區服務：透過社區走讀認識地方，打掃校園周邊環境。認識社區並實踐社會服務。

<p>課程目標</p>	<p>1、第一堂課邀請導盲犬協會講座，藉由活動體驗讓學生學習同理，透過對視障、肢障以及輔具的認識，理解換位思考的重要性。</p> <p>2、認識苑裡海岸線，透過淨灘行動，學習海廢處理分類並撿拾廢棄物創作藝術作品，認識創作媒材發展的可能性。</p> <p>3、利用小組活動與團隊創作中的辯論與互重，培養學生尊重個體的民主素養能力、表達溝通技巧，並於分工協調中發展群體的和諧合作關係。</p> <p>4、</p>		
<p>第 1-2 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>導盲犬協會講座</u></p>		
<p>教材內容</p>	<p>影片、Ppt、學習單</p>		
<p>教學資源</p>	<p>導盲犬協會團體</p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>邀請基金會團體進行導盲犬實務課程與講座。</p> <p>兩隻受訓中的導盲犬蒞校，聽從指導員指令。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1、認識導盲犬：工作項目、行為準則。</p> <p>2、導盲犬行為訓練</p> <p>3、導盲犬如何協助視障者</p> <p>4、面對工作中的導盲犬，我們如何應對</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>四、1、學生提問與互動</p>		<p>提問法 問題討論 分組教學</p>	<p>實作評量 學習單 小組發表</p>
<p>第 3-4 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>感官障礙體驗-同理心</u></p>		
<p>教材內容</p>	<p>活動實作演練</p>		
<p>教學資源</p>	<p>輔具：輪椅、拐杖、眼罩、繃帶</p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>藉由輔具的加入，模擬障礙者的不便，檢視校內的無障礙設施是否能給予相應的協助。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>透過遊戲，體驗視障、肢障不便之處。</p> <p>甲、導盲磚引導活動</p>		<p>講解 提問法 實作法 問題討論</p>	<p>實作評量 學習單</p>

乙、輪椅、拐杖輔具的使用與協助			
丙、練習以同理心進行换位思考。			
三、綜合活動			
從模擬障礙者以及協助者的角度，觀察並體會該如何從旁給予協助。			
第 5-8 節	主題／單元名稱： <u>海洋教育與淨灘活動</u>		
教材內容	Ppt、學習單		
教學資源	心雕居工作室、淨灘志工團體		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動		提問法 問題討論 分組教學 實作	實作評量 學習單 小組發表
藝術家團體講座，探討環境與海洋議題			
二、開展活動			
1、環境議題探討與分享。			
2、認識苑裡出水社區、心雕居木雕工作室參訪。			
3、淨灘體驗與海廢物品歸納與分類。			
三、綜合活動			
完成淨灘以及海廢物品分類檢拾，蒐集課堂創作材料。			
第 9-18 節	主題／單元名稱： <u>海廢創作</u>		
教材內容			
教學資源	Ppt、學習單		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動		分組教學 實作 個別指導	實作評量 小組發表
淨灘體驗與海洋環境省思發想與提問			
二、開展活動			
1、小組製作海洋環境海報、報告準備。			
2、海廢漂流物再創作(彩繪、複合媒材創作引導)			
3、小組進行創作，整理課堂創作製作 PPT 簡報，教師進行個別指導			
三、綜合活動			
小組海廢新生再創作發表與回饋(彩繪與複合媒材裝置)			
第 19-22 節	主題／單元名稱： <u>導讀古厝與文化速寫</u>		
教材內容			
教學資源	苑裡山柑里地方發展協會		
教學活動內容		教學策略	學習評量

<p>一、 導入活動</p> <p>苑裡山柑里地方發展協會總幹事帶領學生認識山柑社區發展，走進社區古厝認識文學家與三合院建築。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>以麥克筆速寫，紀錄社區古厝現貌。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>欣賞同儕作品並給予回饋</p>		<p>分組教學</p> <p>實作</p> <p>個別指導</p>	<p>實作評量</p> <p>小組發表</p>
<p>第 23-28 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>我是里長政見發表</u></p>		
<p>教材內容</p>			
<p>教學資源</p>			
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>綜整前幾週課程，認識地方社區與文化生活，針對海洋、環境與文化三個面向提出問題，請同學分組進行討論，如何響應地方發展，並進行文化保存與延續。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1、 小組里長政見發表討論</p> <p>2、 政見發表海報製作</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>各組發表，同儕回饋</p>		<p>分組教學</p> <p>實作</p>	<p>實作評量</p> <p>小組發表</p>
<p>第 29-32 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>社區服務</u></p>		
<p>教材內容</p>			
<p>教學資源</p>	<p>華山基金會</p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>華山基金會參訪，拜訪獨居老人</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1、 參訪前，在市區街上募集發票並將所得發票捐贈至基金會。</p> <p>2、 拜訪獨居老人，對話陪伴與遊戲。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>社區服務與課程總結，同儕進行分享</p>		<p>分組教學</p> <p>實作</p>	<p>實作評量</p> <p>小組發表</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生 1：我認為服務學習是一門能讓我們看見平時容易忽略的社會議題，能培養我們擁有更多同理心的不可或缺的課程。</p> <p>學生 2：回顧這學期的服務學習課程，每個單元不同系列的內容都讓我有不同感觸或，同時也提升了自己的技能，比如：能不畏懼的與陌生人交流；實際行</p>		

動撿拾垃圾為環境盡一份力；了解流浪狗出現的原因並思考該如何解決問題。
學生 3：在同理心的課程中我們看了一部電影「逆光飛翔」，這部電影讓我知道從來就沒有做不到德是，只要勇敢追夢，電影中的男主角都能努力做到了，那為什麼我們不能？

同學 4：聽完這次導盲犬協會的講座，非常有意義，可以認識導盲犬的特性還有訓練的過程，現場的導盲犬也非常可愛親人，希望用學到的知識「三不一問」：不投食；不干擾；不拒絕；主動詢問，能更理解視障朋友的不方便，也更能生活中為他們來提供幫助。

同學 5：使用海廢來創造屬於自己的藝術品，完成的作品在展示的過程中也間接告訴世人，這並不只是一個單調的藝術品，作品原本是人類丟入海內的有害物，由善心人士淨灘所撿起的，但是還遺留在海上的垃圾極有可能導致海洋生物誤食，將漁業垃圾當成藝術品創作，進而向世人提倡保護海洋環境，禁止亂丟垃圾，守護屬於地球也是屬於我們的大海。

同學 6：我們到華山基金會募集發票，用來幫助獨居老人，去街上募集的時候，大多的人很願意捐自發票，也發現了可能因為近代大家都開始轉變使用電子載具，所以紙本的發票收穫較少。但透過這樣的活動，也讓我其實很多人都很願意關懷並幫助弱勢族群的人，就算是小小的一份力，大家也都不吝嗇付出。

同學 7：老師帶我們去拜訪獨居老人，其實一開始到的時候會有點害怕，可能平常很少會跟長輩講話互動，後來實際接觸後發現他們對於我們的到來都很新，可能因為他們的子孫女通常都在外工作，他們年紀也大了，身體機能也都在下降，其中有一位阿公的老伴臥病在床只能靠機器來維持身體機能運作，也上我重新認識到長輩需要的是家人們實質的陪伴，只要短短的陪伴時間，他們就會開心好久好久，希望生活節奏快速的現代社會中，大家都能慢下腳步去關懷陪伴長輩。

**推廣與
宣傳效益**

1、藉由服務學習的課程與推廣，讓學生走出校園，認識自我與認識他人；認識地區文化與海洋文化；學習服務社區與回饋社會。

2、教師透過給予每週的任務，讓同學們在小組合作間找到問題解決的方法。邀請地方藝術創作工作者講座與地方文史導覽，開拓學生們對於藝術創作中多元的眼界。

3、課堂中同學們記錄下活動參與的過程製作成影片，在個人社群上分享，推廣社會服務的重要性。

▲推廣與宣傳效益：共_____校曾參與貴校辦理之活動。

課程實施
影像紀錄



導盲犬講座



導盲犬講座與障礙同理體驗



海洋議題講座與討論



苑裡出水社區海邊淨灘活動



彩繪海廢藝術再生



海廢物品彩繪創作



海洋議題再生小組創作



一人整理創作簡報心得，另一人拼裝作品中



前進古厝速寫



學生們聆聽古厝文史發展導覽



社區營造與里長政見發表小組討論

里長政見發表

成員人數：_____

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

備課內容

研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）

(111.跨領域美感工作坊-絹版印年畫春貼/40人)

教師專業社群
(得複選)



邀請校內各科教職員進行版印年畫體驗

講解說明印刷注意事項



透過教師研習增能活動促進跨科協作

版畫多色套印成果

實地考察 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)
(照片+圖說)

課程建構 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)
(照片+圖說)

資源分享

提問與互助

其他: _____

觀課內容

隨班觀課 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)
(照片+圖說)

課中共 _____ 位教師協作, 請說明模式: (例: 由○○○主教, ○○○從旁協助...)

其他: _____

議課內容

課後檢視、討論與修正 (請說明課程省思與建議及課程修正相關作為)

資源分享

提問與互助

其他: _____

其他對於
計畫之建議

※課程構組發展重點參照

依據課程目標, 由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成, 包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標: 覺察教育現況, 具備跨領域/科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。

5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。