

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫 111學年度第一學期標竿學校 成果報告

校 名：苗栗縣苗栗市文山國民小學
方案名稱：玩轉文山披薩HOT·魔法學園客庄趣



中華民國112年1月30日

目 錄

壹、學校基本資料與方案簡介-----	3
貳、課程教學架構圖-----	6
參、主要教學活動與成果簡介-----	7
第一單元 玩轉文山一卡通-----	8
第二單元 文山披薩HOT -----	14
第三單元 挖土機嘎嘎作響-----	18
肆、重要教學活動設計-----	24
一、好”菜”頭”包”中-----	24
二、步步”糕”升-----	27
三、魚兒魚兒水中游-----	31
四、藍染初體驗-----	32

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>本次申辦「跨領域美感教育卓越領航計畫」標竿學校，就是希望在玩樂中引導孩子們去探索、體驗、關心與學習人與環境如何共存共榮，並運用在地環境的美學特色，將美感教育實踐在日常課室學習與生活當中。</p> <p>用最浪漫的教養方式「玩轉」教孩子們學會用美感改善生活與環境。透過嘎嘎作響的挖土機，學校變了！有機會重建的文山魔法學園，結合校園設計規劃、桌遊設計、斑馬花花創生窯、可食地景及玩轉貓狸龍骨車的整體校園學習步道的規畫，將學習的場域整合成在地化的遊學空間，搭配主體的建置，讓學童們在生活中實踐「知美、見美、漸漸美」的美感教育目標。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動</p>

(得複選)	<p>作 ■主題美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 ■秩序 ■統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
跨領域 美感素養 (得複選)	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
12 年國 教課程綱 要 (連結) (得複選)	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應_____ (如社會) 領域核心素養：</p> <p>議題融入實質內涵 (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>融入_____之學習重點：</p>
卓越亮點	<p>■校內外連結：</p> <p>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>■關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>■連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>■國際視野：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p>■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>■強化國家文化認同。</p> <p>■增進國際競合力。</p> <p>■融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p>■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

■人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

■性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

本學期課程以未來新校舍「魔法學園」、在地食農為主軸，規劃特色教學與體驗學習課程與活動。首先，生活中食材結合版畫，創作魚類杯墊，並參訪苑裡彩田版畫工作室進行版畫創作教學活動，以及結合農曆新年製作年版畫，體驗手作的靈氣、發揮創意活用的美感設計，擁抱美意生活，認識在地化的藝術手藝。再者，以生活中最常見的食材蘿蔔為本學期作物，讓學生親身體驗學習並了解在地作物，讓學生感受到生活中簡單純淨的美感，讓學童們以親身栽種學習方式，習得校本課程，讓美感元素深化在平日生活當中，最後，利用校園掉落的松果及樹枝進行創意手作音樂盒，以及運用科技製作趣味好玩的智能小車，創生斑馬窯的彩繪活動，體驗藍染活動，讓學生將自己平日學習環境，變得更美、更好玩。

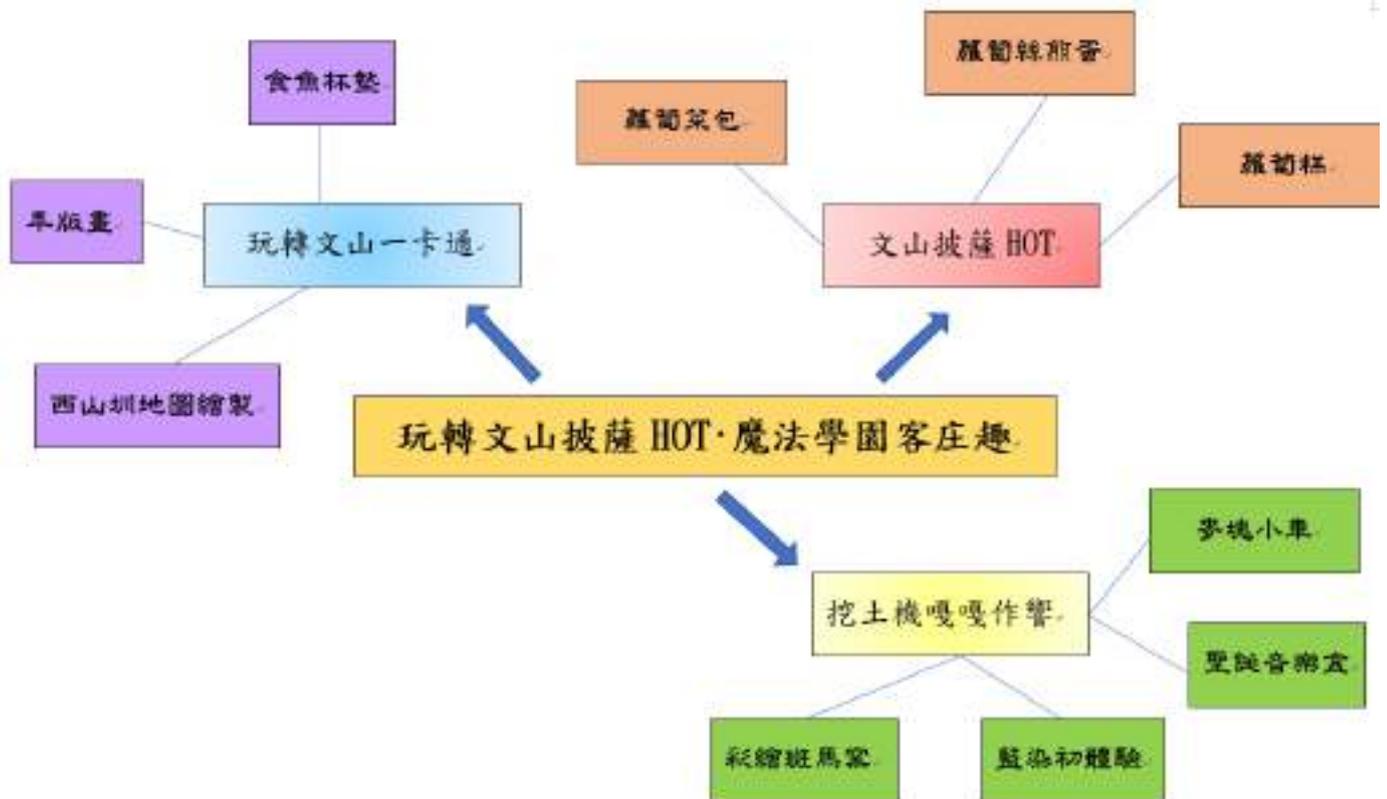
教師教學省思與建議

美感教育非一朝一夕可速成，需要長時間的浸潤，透過本計畫的長期經營，相信會認本校親師生感受藝術美感讓生活更豐富多彩。

學生／家長意見與回饋

透過本課程的實施，結合各科領域、親自動手做，學生和孩子們都收穫或滿滿，意猶未盡。

貳、課程教學架構圖



參、主要教學與活動與成果照片

第一單元	主題／單元名稱：「玩轉文山一卡通」
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞版畫藝術之美，並進而美化生活。 2. 能認識版畫的創作技巧與步驟。 3. 能運用作品設計與創作。 4. 能訓練導覽的技巧並透過文字的描述，展現藝術創作理念。 5. 能分享自我創作作品。
教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基本木工工具及技巧，創作魚類杯墊。 2. 運用版畫技巧，創作年畫及魚類杯墊。 3. 利用挖土機及斑馬花花版畫成品進行複合媒材創作
教學方式	版畫印製創作、魚類杯墊製作、家鄉水圳地圖繪製
參與對象與人數	本校學生、老師大約330人。
學生／家長意見與回饋	會看、能說、敢分享！這是家長們對孩子最大的肯定，在這個敘說的年代，孩子們透過系統性的培育，已然成為專業的解說人。
推廣與宣傳效益	應用複合媒材，結合語文與藝術的創意教學，讓認識與了解藝術與生活的關係。藉由集體創作、分享學習，建立學生團體合作，提供學生自我實現的舞台，培養學生藝術的欣賞、表現與創新的能力。

活動照片



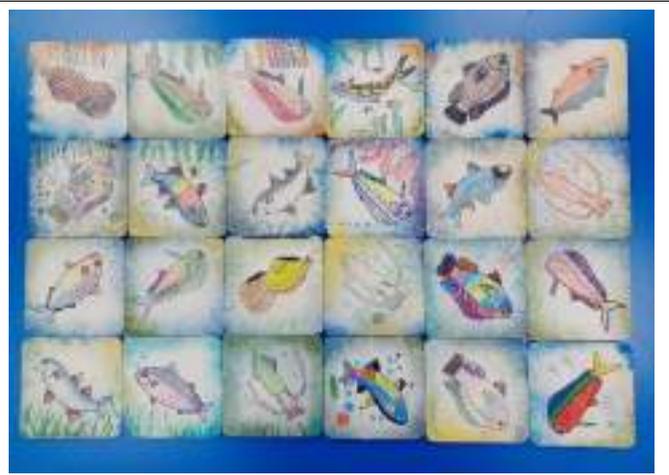
魚類介紹認識



學生創作魚類杯墊



學生創作魚類杯墊



學生魚類杯墊作品



學生魚類杯墊作品



學生魚類杯墊作品分享



學生魚類杯墊作品



學生魚類杯墊作品



魚拓課程



魚拓課程



魚拓製作



魚拓製作



魚拓作品



魚拓作品



繪製家鄉西山圳



繪製家鄉西山圳



西山圳繪製分享



西山圳完成圖



年版畫製作



年版畫製作



學生動手做版畫



學生動手做版畫



學生動手做版畫



學生動手做版畫



學生動手做版畫



年版畫作品



年版畫作品



年版畫作品



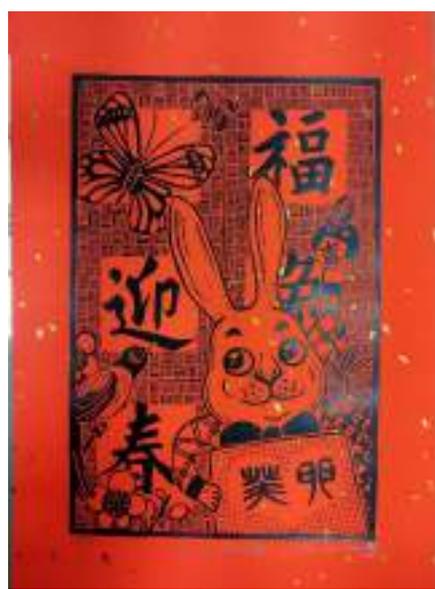
年版畫作品



年版畫作品



年版畫作品



年版畫作品

第二單元	主題／單元名稱：「文山披薩HOT」
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學生正確的健康飲食的觀念。 2. 能了解「好食」就是營養充足的食物，「好事」就是正確的飲食習慣。。 3. 透過在地食材進行美食製作體驗食物真味，並了解真實物的意義。 4. 學習植物變成食材，再製作成食物過程中認識飲食文化之美。
教學活動	家事體驗活動、種蘿蔔及製作蘿蔔糕到烹飪蘿蔔相關美食體驗解說
教學方式	透過食物製作課程學習料理，再透過種蘿蔔及食物製作體驗，實際操練了解時。
參與對象與人數	本校學生、老師約330人。
學生／家長意見與回饋	透過本課程的實施，結合各科領域透過參訪體驗、實際種植等方式教學，孩子們的潛能受到開發，收穫滿滿，意猶未盡。
推廣與宣傳效益	以學校種植之農作物，辦理在地食材生態解說及蒸煎烹飪體驗課程，使學生學習觀察並參與在地農作生長過程，了解在地食材的文化價值。

活動照片



灑下蘿蔔的種子



農事除草體驗



蘿蔔收成



蘿蔔收成



醃蘿蔔葉



醃蘿蔔葉



曬製醃蘿蔔葉



曬製醃蘿蔔葉



蘿蔔剉成蘿蔔絲



蘿蔔剉成蘿蔔絲



曬製蘿蔔絲



曬製蘿蔔絲



製作蘿蔔糕



製作蘿蔔糕



用醃製蘿蔔葉製作菜包



用醃製蘿蔔葉製作菜包



曬乾的蘿蔔乾做蘿蔔絲煎蛋



曬乾的蘿蔔乾做蘿蔔絲煎蛋



蘿蔔製作成蘿蔔糕



蘿蔔糕品嚐

第三單元	主題／單元名稱：「挖土機嘎嘎作響」
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞版畫藝術之美，並進而美化生活。 2. 能利用生活中植物材料進行創作。 3. 能運用生活中紙盒與電腦科技進行交通安全創意小車設計與創作。 4. 能訓練導覽的技巧並透過文字的描述，展現藝術創作理念。 5. 能分享自我創作作品。
教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基本。 2. 運用版畫技巧，創作挖土機及斑馬花花。 3. 利用挖土機及斑馬花花版畫成品進行複合媒材創作
教學方式	挖土機版畫拼貼彩繪、斑馬花花版畫複合媒材創作、木工杯墊製作
參與對象與人數	本校學生、老師大約330人。
學生／家長意見與回饋	會看、能說、敢分享！這是家長們對孩子最大的肯定，在這個敘說的年代，孩子們透過系統性的培育，已然成為專業的解說人。
推廣與宣傳效益	應用複合媒材，結合語文與藝術的創意教學，讓認識與了解藝術與生活的關係。藉由集體創作、分享學習，建立學生團體合作，提供學生自我實現的舞台，培養學生藝術的欣賞、表現與創新的能力。

活動照片



斑馬花花版畫創作



斑馬花花版畫創作



挖土機版畫創作



挖土機版畫創作



斑馬花花版畫創作



斑馬花花版畫創作



斑馬花花版畫作品



彩繪斑馬窯



斑馬花花複合媒材創作



斑馬花花複合媒材創作



斑馬花花複合媒材創作



斑馬花花複合媒材創作



斑馬花花複合媒材創作作品



斑馬花花複合媒材創作作品



彩繪斑馬窯



彩繪斑馬窯完成



木作斑馬花花製作



木作斑馬花花製作



木作斑馬花花作品



斑馬花花作品



製作麥塊小車



製作麥塊小車



製作麥塊小車



製作麥塊小車



藍染體驗



藍染體驗



藍染體驗



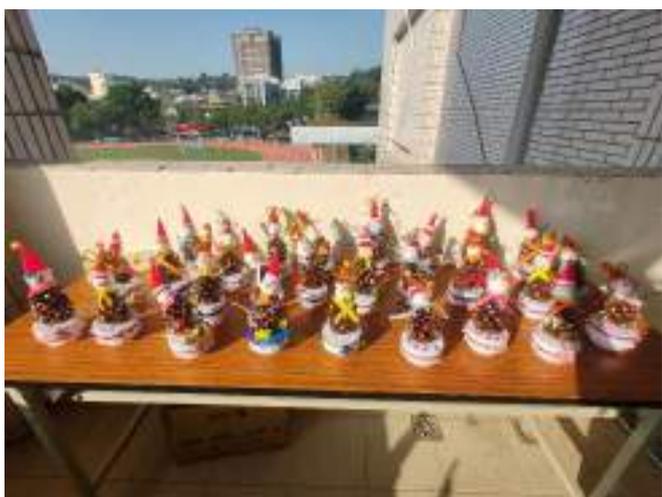
藍染體驗



藍染體驗



藍染體驗



聖誕音樂盒作品

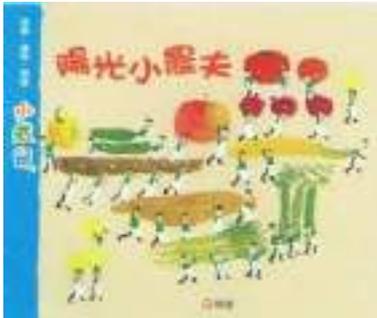


聖誕音樂盒作品

單元名稱	好”菜”頭”包”中		
學習領域	語文、社會、自然與科技、綜合		
課程年級	五年級	時間	6 節課
設計者	吳貞宜、羅玉蘭	教學者	吳貞宜、羅玉蘭、
課程架構	<pre> graph TD A["1. 認識各種客語蔬菜名稱 2. 在校園內種植蘿蔔(2節)"] --> B["1. 觀察並記錄植物成長過程 2. 用客語分享自己種植蔬菜過程(2節)"] B --> C["小小廚神活動:利用自己所種植蔬菜製作美味 蘿蔔糕及菜包(2節)"] </pre>		
教學目標	1. 認識客家菜餚文化 2. 認識各種客家菜餚名稱 3. 回家和家人煮一道客家菜餚並和同學分享 4. 使用客語分享這堂課之心得		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
菜園參訪	第一、二節 暖身活動: 教師介紹各種蔬菜並帶領學生至校園菜園 教師帶領學生至菜園並介紹各式蔬菜種子 教師介紹蔬菜種植過程並示範如何種植蔬菜 學生親自在菜園內播種，並了解整個蔬菜種植過程	菜園	觀察學生是否專心聆聽 觀察學生是否用心體驗 自評及同儕互評
寫學習單	教師帶領學生再次複習今天所學 學生將今天所學記錄下來，並完成學習單	學習單	
閱讀繪本	第三、四節 教師使用投影片複習上次所學	繪本	觀察學生是否專心聆聽 自評及同儕互評

<p>記錄蔬菜種植</p>	<p>教師帶領學生閱讀繪本：</p> 	<p>賓果</p>	<p>觀察學生是否專心聆聽</p>
<p>快問快答</p>	<p>蔬菜賓果對對碰 教師發下賓果紙，請學生寫下所學之蔬菜單詞 請學生念出所學之蔬菜客語最先連線獲得賓果者得分</p> <p>請學生紀錄自己種植蔬菜之過程，並上台分享</p>	<p>蔬菜閃卡</p>	<p>自評及同儕互評</p>
<p>蔬菜收成</p>	<p>教師再次複習</p> <p>教師使用投影片介紹下次活動所需準備材料</p> <p>教師教導學生如何收成自己所種植蔬菜</p>	<p>蔬菜閃卡</p>	<p>觀察學生是否專心聆聽</p> <p>自評及同儕互評</p>
<p>介紹客家菜餚</p>	<p>快問快答</p> <p>教師使用閃卡複習所學之蔬菜</p>	<p>客家湯圓</p>	<p>觀察學生是否專心聆聽</p>
<p>客家湯圓製作</p>	<p>教師帶領學生至菜園收成蔬菜</p> <p>第五、六節 小小廚神活動： 教師使用投影片介紹客家菜餚</p> <p>教師介紹客家菜餚的文化傳承以及客家菜傳統美食</p> <p>教師把學生分成五組</p> <p>教師帶領學生把自己所種植蔬菜清洗乾淨</p>	<p>客家湯圓</p>	<p>自評及同儕互評</p> <p>觀察學生是否專心聆聽</p> <p>自評及同儕互評</p> <p>自評及同儕互評</p>

	<p>教師介紹蘿蔔糕及菜包所製作過程並在製作過程中必須了解之注意事項</p> <p>學生開始製作蘿蔔糕及菜包</p> <p>小小廚神品嚐時間</p> <p>活動心得分享</p>		
--	--	--	--

單元名稱	步步”糕”升		
學習領域	語文、自然與科技、健康、綜合		
課程年級	六年級	時間	
設計者	湯睿騏、徐志銘	教學者	湯睿騏、徐志銘
課程架構	<p style="text-align: center;">一、青菜哪裡來(1 節課)</p> <p style="text-align: center;">1. 說出各種常見蔬菜 2. 瞭解常見的蔬菜分類方式</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">二、怎麼種青菜(3 節課)</p> <p style="text-align: center;">1. 認識各種常見蔬菜的菜苗 2 能了解種菜的流程 3. 能實際體驗正確的種菜的方法與技巧 4. 能均衡飲食，重視自己身體的健康</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過認識各種蔬菜，學習各種蔬菜的名稱。 2. 瞭解蔬菜的分類方式。 3. 透過種菜之體驗，學習種菜之技巧。 4. 建立學生正確的健康飲食的觀念。 		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
繪本導讀	<p>一、教學活動：青菜哪裡來</p> <p>(一)引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用繪本「陽光小農夫」，請學生先朗讀一次。 2. 詢問學生，故事裡的小農夫種植了那些作物？ 植物需要什麼條件才能生存？ 	繪本	<p>[態度評量]能熱烈參與討論</p> <p>[口語評量]能回答老師的問題</p>

	<p>(二)、發展活動：分享跟「青菜」有關的經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生營養午餐中，常見的青菜有哪些？ 2. 學生認為好吃的和不好吃的青菜。 3. 跟家人或同學一起種菜的經驗。 4. 跟家人一起煮菜的經驗(挑菜、洗菜、切菜、炒菜) <p>(三)、綜合活動：</p> <p>老師總結常見蔬菜，並提醒孩子要均衡飲食，才能常保健康的身體。</p> <p style="text-align: center;">(第一節課結束)</p> <p>一、教學活動：認識校園的青菜</p> <p>(一)、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示 PPT 校園青菜照片，請學生分享：看過嗎？有哪些？認識嗎？。 <p>(二)、發展活動：預告下一節課種菜體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要種什麼菜？ 2. 種菜需要做的事情(翻土、播種、澆水、施肥、除草、除蟲) 3. 種菜的流程 4. 種菜注意事項 5. 將全班分成 3 組，分配要帶的種植器具(手套、小鏟子、澆水器) <p>(三)、綜合活動：</p> <p>一起來回想，請學生說說看現在當季的青菜有哪些？種菜的流程是什麼？</p>	<p>PPT 青菜照片</p> <p>青菜</p>	<p>[口語評量]能回答老師的問題</p> <p>[口語評量]能回答老師的問題</p> <p>[態度評量]聽課的認真程度</p>
--	--	-------------------------------	--

	<p style="text-align: center;">(第二節結束)</p> <p>一、教學活動：種菜去</p> <p>(一)、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 猜猜看：老師準備的是什麼青菜的菜苗？ 2. 公布答案(老師從袋子裡拿出一顆菜苗)。 3. 說明青菜的種籽或是菜苗經過種植收成後的型態不同。 <p>(二)發展活動：種菜體驗開始</p> <p>讓每位孩子拿一顆菜苗，依序做下列動作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 翻土。 2. 挖植穴。 3. 播種。 4. 覆土。 <p style="text-align: center;">(第三節結束)</p> <p>(一)、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生回想，植物生長需要什麼條件？ <p>(二)發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生用水桶裝水，依序為自己剛種下的菜苗澆水灌溉，並且拔除菜苗旁邊的雜草，並將菜苗旁的石頭清除乾淨。 2. 詢問學生，冬天或夏天會盛產的常見蔬菜有哪些？要如何抓準栽種菜苗的時間？ 	菜園	<p>[口語評量]能清楚回答問題</p> <p>[實作評量]參與活動的認真程度</p> <p>[口語評量]能清楚回答問題</p> <p>[實作評量]參與活</p>
--	---	----	---

	<p>(三)、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看剛剛種菜遇到的問題有哪些？ 要怎麼解決？ 2. 請學生說說看接下來要怎麼照顧種好的菜苗， 才能讓它長大？ <p style="text-align: center;">(第四節結束)</p>	<p>動的認真程度</p> <p>[口語評量]能清楚回答問題</p> <p>[口語評量]能清楚回答問題</p>
--	---	---

主題：魚兒魚兒水中游			
課程目標	1. 學生能認識國產水產品。 2. 能表達自己喜歡吃的國產水產品。 3. 能將自己喜歡的國產水產品彩繪出來。		
教學時間	2節(80分鐘)	五年級、六年級學生	主題／單元名稱：食魚教育-彩繪杯墊
教材內容	各類國產水產品介紹圖卡、木器杯墊10*10CM、壓克力顏料、海綿、描圖紙、轉寫紙、鐵筆、多色簽字筆、色鉛筆、保護噴膠。		
教學資源	各類國產水產品介紹圖卡、影片。		
教學活動內容		教學策略	時間
<p>一、 導入活動:利用國產水產品圖卡、影片，讓學生認識國產水產品。 食魚文化卡通動畫影片 第一集【誰是接班人】： https://www.youtube.com/watch?v=lvBP1tIGJp4 第二集【小魚貓的寶物】： https://www.youtube.com/watch?v=1RP1juUtYT4</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 教學材料(工具)的介紹。</p> <p>2. 教師示範如何運用海綿、壓克力顏料在杯墊塗底色。</p> <p>1. 示範描圖紙、轉寫紙、鐵筆的使用方法。</p> <p>2. 學生選一個喜歡的水產圖卡開始進行創作。</p> <p>5. 彩繪完成，噴膠示範。</p> <p>一、綜合活動：</p> <p>1. 作品分享。</p> <p>2. 請學生思考，還可以運用何種方式彩繪杯墊，呈現效果會是如何？</p>		<p>自製簡介圖卡、影片</p> <p>提供描圖紙、轉寫紙給學生使用</p>	<p>12分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>2分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p>

領域名稱 (統整領域)	綜合課程	設計者	劉志鵬、黃月琴
實施年級	四年級	總節數	7
單元名稱	藍染跨域文化學習		
領綱核心素養			
綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
議題 融入	所融 入之 學習 重點	【環境教育】執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 【戶外教育】強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。	
教材來源	自編		
教學資源	卓也小屋、藍染教室和相關設備、網路資源和藝師諮詢		
學習目 標			
1. 能認識在地藍染特色文化。 2. 能培育對鄉土文化的認同與情感。 3. 能增進溝通表達與團隊合作的能力。 4. 能涵養一顆跨文化理解與差異包容的初心。			

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分鐘)	教學資源	評量
<p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1. 教師準備各類藍染原料植物，包括木藍、馬藍、蓼藍、和芙蓉藍等之種子(或以清楚圖片替代之)。</p> <p>2. 準備藍染特色課程實施紀錄微電影。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機—</p> <p>1. 教師播放藍染特色課程實施紀錄微電影，帶領四</p>	10	微電影	口頭問答

<p>年級學童學習藍染技藝的情形</p> <p>2. 觀賞心得分享與交流。</p> <p>【發展活動一、能眼辨(知藍)：卓也小屋】</p> <p>3. 實際走訪三義卓也小屋，師生共同觀察戶外自然情境與風光。</p> <p>4. 學童能覺知自然環境與人為耕種的區別，並嘗試欣賞兩種型態的差異，並感受其不同的價值。</p> <p>【發展活動二、能口說(說藍)：認識木藍種子】</p> <p>5. 認識木藍、馬藍、蓼藍、芙蓉藍等藍染原料植物的種子特徵。</p> <p>6. 學童藉由基本感官(如視覺、嗅覺、聽覺、味覺、觸覺等)適宜地觀察並紀錄種子特徵，上台分享。逐次完成田野觀察摩寫札記、小組心得報告和圖文學習單等任務。</p> <p>【發展活動三、能行動(秀藍)：學習紮染】</p> <p>1. 了解布料進行染色前的前置作業，例如洗滌和精煉，並能了解這些步驟的作用。</p> <p>2. 教師示範並教導「紮染」技法，學童觀察並仿作，教師行間巡視並個別協助指導。</p> <p>3. 教師以藍靛調製簡易染缸，並進行小方巾綁紮後的染色技法教學。學童實際體驗並操作。</p> <p>4. 染色後的小方巾懸掛於戶外曝曬，學童口頭分享藍染初體驗之心得感想。</p> <p>【綜合活動】 師生共同透過「明辨」和「實踐」兩項核心教程分享心得感想。</p> <p>1. 輪流分享創作想法跟心得。</p> <p>2. 結合下學期校內藝術作品展一同展覽。</p>	<p>60</p> <p>80</p> <p>120</p> <p>10</p>	<p>卓也小屋</p> <p>藍染植物植株和種子等(或解說圖片)</p> <p>紮染所需用品、染缸</p>	<p>口頭問答 實作 學生自評 同儕互評</p> <p>口頭問答 紙筆評量 作業 學習單 同儕互評</p> <p>口頭問答 實作 學生自評 同儕互評</p> <p>實作 口頭問答 學生自評 同儕互評 作業</p>
---	--	---	--

苗栗縣文山國民小學111學年度四年級藍染教學學習單

班 座號 姓名

一 認識藍染



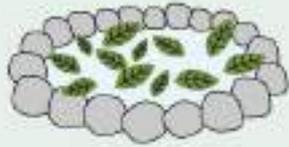
大家好！
我是小藍！

小朋友，你知道在人造化學染料發明之前，
人們要如何幫衣物染出各種顏色呢？

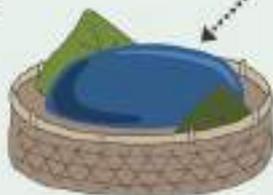
他們必須從大自然中，找出可以染色的染料。
其中，取自多種植物的「藍靛」，
是最古老、最普遍的染料。



大菁
(山藍)



菁礬

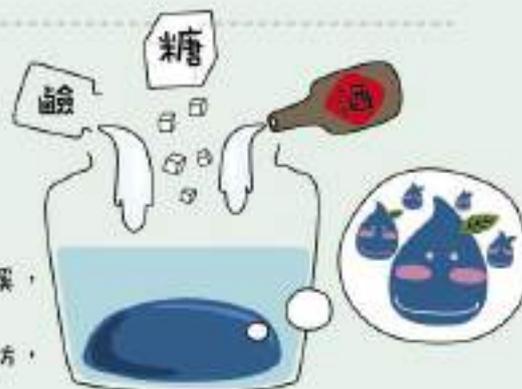


藍靛
(又稱菁泥)

從前，在宜蘭山邊潮濕的溪谷裡，
曾經有人種植了很多「大菁」這種植物，
他們採收它的莖和葉，
將它浸泡在石頭砌成的池子「菁礬」裡，
經過沉澱、過濾等步驟後，
製作出濃縮的藍色染料—「藍靛」。
這些「藍靛」大部份運到頭城，
由烏石港出口，或賣給當地的染坊。

「藍靛」並不能直接用來染布，
還必須加入用木灰調製成的「鹼水」，
以及糖和酒，讓它慢慢產生作用，
才能做成染液。

在染布的過程中需要用到大量的水，
頭城當時的染坊便開設在和平老街南邊的南門溪，
以及北邊的武營溪一帶。
現在老街上的「源合成」商行以前就是一家染坊，
成為最佳的歷史見證。



人造藍靛



茶葉

後來，製茶業興起，而且獲利較大，
於是農民紛紛改作茶園。
再加上德國的人造藍靛研製成功，
以及從中國大陸進口的染布不斷增加，
使得臺灣的製藍業和染布業漸走下坡，
終至一蹶不振；
輝煌的藍染產業，也因此走入歷史。

資料來源：蘭陽博物館

動手做做看

❶ 下列哪些植物可以拿來染製藍布，且不容易褪色？請打勾（答案在展場的翻翻紙裡呢！）



木藍



紅鳳菜



蓼藍



山藍



藍莓



蓼藍

❷ 頭城與三峽早期都曾經有興盛的藍染產業，想想看，它們有哪些共通點？請打勾

有河水流過，方便染製藍布 河運發達，貨物運輸方便

❸ 傳統藍染染布的步驟大致可分為五個階段，請依照順序填入 1. 2. 3. 4. 5



把洗好的布曬乾



把染好的布洗乾淨



把布放入桶中浸染



把布捶到踏石心上



用踏石把布曬平

❹ 天然染料和合成染料各自有一些特性和優缺點，請在表格中把符合的選項打勾



	成本較低	生產快速	不傷身體	環境友善
天然染料				
合成染料	✓			

❺ 藍染可以透過紫染、蠟染、型染等技法，製作出各種美麗的圖案。請仔細觀察每一種技法所使用的工具，然後判斷以下三件作品是用什麼技法製作而成的。（速速看）



型染



蠟染



紫染

❻ 大菁的葉子到底要怎麼做成「藍靛」呢？把展場中投在白布上的影片看完就知道囉~

我看完了 我知道藍靛是怎麼做的了

❼ 看完這個展覽之後，你覺得藍染這項傳統技藝有趣嗎？值不值得繼續保存、使用呢？（請寫出你的想法）

資料來源：蘭陽博物館



動手做做看

❶ 下列哪些植物可以拿來染製藍布，且不容易褪色？請打勾。（答案在展場的翻翻板裡喔！）



木藍



紅鳳菜



蓼藍



山藍



藍莓



菘藍

❷ 頭城與三峡早期都曾經有興盛的藍染產業，想想看，它們有哪些共通點？請打勾

有河水流過，方便染製藍布 河運發達，貨物運輸方便

❸ 傳統藍染染布的步驟大致可分為五個階段，請依照順序填入 1、2、3、4、5

③



把洗好的布曬乾

②



把染好的布洗乾淨

①



把布放入桶中浸染

④



把布捶到磨石心上

⑤



用踏石把布曬平

❹ 天然染料和合成染料各自有一些特性和優缺點，請在表格中把符合的選項打勾



	成本較低	生產快速	不傷身體	環境友善
天然染料			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
合成染料	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

❺ 藍染可以透過紮染、蠟染、型染等技法，製作出各種美麗的圖案。請仔細觀察每一種技法所使用的工具，然後判斷以下三件作品是用什麼技法製作而成的。（速速看）



型染

蠟染

紮染

❻ 大青的葉子到底要怎麼做成「藍靛」呢？把展場中投在白布上的影片看完就知道囉~

我看完了 我知道藍靛是怎麼做的了

❼ 看完這個展覽之後，你覺得藍染這項傳統技藝有趣嗎？值不值得繼續保存、使用呢？（請寫出你的想法）



___年___月___日

藍染教學學習單

___班 座號___ 姓名___

我們今天參與了_____的藍染教學活動，相信大家收穫滿滿。希望透過學習單，將學習到的知識記錄下來，也將美好的回憶留下。

***請寫出藍染戶外教學的心得及感想**

***畫下活動中印象最深刻的畫面(可附文字說明)**

