



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

111 學年度 第2學期

學校全銜	臺北市中山區長安國民小學
課程方案名稱	Old town new business-羊毛氈定格動畫
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■ 視覺藝術/美術：盧珮綺主任、張寶心老師</p> <p>非藝術科目：</p> <p>■ 國際小學堂：鄭惠文老師</p> <p>總人數：3人</p>
實施對象 (得複選)	<p>■ 普通班</p> <p>實施年級別：六年級 參與班級數：四 參與總人數：76人 課程屬性： ■ 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>本次課程方案實施對象為六年級學生，他們已經具有基本的繪畫能力以及手做能力。在藝術領域方面，我們將進一步發展他們的創作能力，並引入新的藝術媒材——羊毛氈。學生將學習如何使用羊毛氈製作各種不同的手工作品，例如動物、植物、食物等，以提升他們的手工技巧和藝術表達能力。</p> <p>除了藝術領域，我們也將在彈性領域中引入一個重要的主題——在地共生。我們將進一步擴大他們對於環境保護和可持續發展的認識。透過邀請地方文史工作者到校分享，學生將學習剝皮寮文創共生概念，並認識新舊商業的相互依存關係。他們將了解在地共生對於環境的重要性，並拍攝羊毛氈動物老闆以剝皮寮/大稻埕為背景的定格動畫。</p>

	<p>這個課程方案旨在培養學生的創造力、手工技能以及環境意識。通過製作羊毛氈作品，學生可以展示他們的藝術才華，同時提升他們的細緻動手能力。同時，通過深入了解在地共生概念，學生將培養對於文化保護的關注和責任感。這將有助於他們成為具有綠色意識的全球公民，能夠為可持續發展做出積極的貢獻。</p>
<p>教學節數</p>	<p>課程總節數：11節（藝術課程8節／非藝術課程3節）</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>本校111學年度第一學期「Old Town New Business-羊毛氈定格動畫」跨領域美感課程模組3.0創課方案以六年級為實施對象，融合本校國際小學堂課程和視覺藝術課程，引導學生透過羊毛氈技巧創作定格動畫作品，同時探索古老城鎮的新商業活力。</p> <p>透過分組學習和協同教學模式的實施，學生將進行小組討論，了解目前台灣文創園區的脈絡與建築，並思考如何在日常生活中進一步幫助環境。同時，他們將欣賞古老城鎮的美麗風景，綜覽巴洛克、閩客建築風光，並設計相關圖案作為定格動畫的視覺設計元素。</p> <p>在視覺藝術課程中，學生將學習製作羊毛氈定格動畫的技巧和方法。他們將創作自己獨特的羊毛氈角色和背景，並利用定格動畫技術將它們逐幀拍攝和播放，呈現出生動有趣的動畫效果。學生可以運用羊毛氈的柔軟性和色彩豐富性，以及定格動畫的時間控制能力，來創作屬於自己的精彩作品。</p>

	<p>這個課程方案旨在培養學生的創造力、手工技能和數位媒體表達能力。透過羊毛氈技巧和定格動畫的結合，學生將能夠表達自己的想法和故事，同時學習團隊合作和創意思維。這將有助於他們發展跨領域的美感觀，並為未來的學習和創作奠定堅實的基礎。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖<input checked="" type="checkbox"/>質感<input type="checkbox"/>色彩<input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>曲調<input type="checkbox"/>音色<input type="checkbox"/>力度<input type="checkbox"/>織度<input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音<input type="checkbox"/>身體<input type="checkbox"/>情感<input type="checkbox"/>時間<input type="checkbox"/>空間<input type="checkbox"/>勁力<input type="checkbox"/>即興<input type="checkbox"/>動作<input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧<input type="checkbox"/>對比<input type="checkbox"/>漸層<input type="checkbox"/>比例<input type="checkbox"/>韻律<input type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>反覆<input type="checkbox"/>秩序<input type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純<input type="checkbox"/>虛實<input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>藝術領域核心素養</p>

<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>□A1身心素質與自我精進 □B1符號運用與溝通表達 ■C1道德實踐與公民意識 ■A2系統思考與解決問題 ■B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作 □A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) ■A1身心素質與自我精進 ■B1符號運用與溝通表達 ■C1道德實踐與公民意識 ■A2系統思考與解決問題 □B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作 □A3規劃執行與創新應變 □B3藝術涵養與美感素養 □C3多元文化與國際理解</p> <p>議題融入實質內涵 (請依議題融入情形自行增列) 融入國際教育之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結： ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 □連結社區、地方特色或文化資源。 □運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 □其他：</p> <p>■國際視野： ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 □透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ■強化國家文化認同。 □增進國際競合力。 □融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 □連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 □參與國際參訪。 □其他：</p> <p>□人權正義： □善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 □統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 □借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 □參與並實踐人權相關活動。 □其他：</p> <p>□性別平等： □善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 □強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 □建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 □參與並實踐性平相關活動。 □其他：</p>

主題／單元規劃與教學流程說明		
課程目標	1. 了解剝皮寮與大稻埕地區的在地共生概念，包括環境、歷史和文化特色。 2. 掌握文創設計能力，設計剝皮寮與大稻埕地區的在地共生計畫。 3. 發展視覺表達能力，以定格動畫形式呈現剝皮寮與大稻埕在地共生的故事。 4. 提升創意思維，將剝皮寮與大稻埕地區的在地共生概念與文創設計相結合，並以定格動畫方式表達出來。	
第 1-3 節	國際小學堂 主題／單元名稱：剝皮寮與大稻埕在地共生的文創課程	
教材內容	自編課程簡報	
教學資源	簡報、小白板、平板運用 stop motion 與 Imovie 剪輯配樂	
教學活動內容	教學策略	學習評量
<p>一、導入活動：探索在地共生之旅</p> <p>(一)活動前準備：</p> <p>1. 邀請沐育文化的文史工作者與學生分享研究剝皮寮與大稻埕地區的相關資料，體驗在地共生的實踐案例。</p> <p>2. 準備英國磚、青草茶和苦茶供學生試喝活動使用。</p> <p>(二)導入活動步驟：</p> <p>1. 在課堂上透過簡報、圖片或影片等方式介紹剝皮寮與大稻埕地區的在地共生概念，解釋其意義和重要性。</p> <p>2. 分享相關資料和實例，讓學生了解當地的環境挑戰、居民和社區如何與環境互動，以及他們如何透過文創活動實踐在地共生。</p> <p>3. 進行英國磚、青草茶和苦茶試喝活動，讓學生體驗這些在地特色飲品，並引導他們思考這些飲品如何與在地共生相關。</p> <p>二、開展活動：設計剝皮寮與大稻埕的在地共生計畫</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學與創意思考教學</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>

(一)分組設計活動:

1. 將學生分成小組，每個小組負責設計一個剝皮寮或大稻埕地區的在地共生計畫。
2. 引導學生思考可行的文創活動、設施或活動，以促進在地共生和推動地方文化的發展。

(二)設計與規劃:

1. 學生進行研究和設計，包括了解當地的特色、問題和需求，提出解決方案，並設計計畫的執行細節。
2. 學生可以運用視覺藝術、設計、手工製作等技巧，製作故事情節與商店背景的拍片素材。

三、綜合活動：定格動畫簡易教學與拍攝練習

(一)定格動畫簡易教學:

1. 引導學生了解定格動畫的基本概念和製作過程，包括拍攝、編輯和音效。
2. 示範使用手機或平板電腦上的定格動畫應用程式，介紹基本操作和功能。

(二)拍攝練習:

1. 將學生分成小組，讓每個小組選擇一個剝皮寮或大稻埕在地共生的故事主題。
2. 學生使用手機或平板電腦上的定格動畫應用程式，根據自己設計的場景和角色，進行定格動畫的拍攝練習。

3. 鼓勵學生創造性地運用不同的背景設計，運用 AI 改變商店場景畫面， 製 作生動有趣的定格動畫。			
第 4-11 節	視覺藝術 主題／單元名稱:羊毛氈介紹、羊毛氈製作		
教材內容	自編羊毛氈課程簡報		
教學資源	簡報、影片		
教學活動內容		教學策略	學習評量
(第4-7節)			
一、導入活動			
<ul style="list-style-type: none"> ● 認識羊毛氈 1. 羊毛氈的介紹和應用。 2. 天竺鼠車車導演見里朝希介紹。 3. 天竺鼠車車第一集影片欣賞。 		應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學與創意思考教學	口頭評量 實作評量
二、開展活動			
<ul style="list-style-type: none"> ● 羊毛氈工具的介紹和使用方法 1. 羊毛氈工具介紹。 2. 使用工具的注意事項。 ● 動物角色草圖設計 			

<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以選擇自己感興趣的動物設計。 2. 強調動物形象和特徵的觀察和細節捕捉。 3. 使用色鉛筆上色。 		
<ul style="list-style-type: none"> ● 羊毛氈製作過程講解 <ol style="list-style-type: none"> 1.羊毛氈基礎技術教學影片觀看 2.教師示範捲羊毛以及戳針使用。 3.學生挑選羊毛顏色。 4.學生開始製作自己的羊毛氈動物。 <p>三、綜合活動</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● 用具整理、環境整理。 <p>(第8-11節)</p> <p>1、 導入活動</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● 臺灣羊毛氈藝術家介紹－Tigermilk <ol style="list-style-type: none"> 1. Tigermilk 作品欣賞 2. 影片欣賞- Tigermilk 影片製作花絮 		
<p>2、 開展活動</p>		

- 羊毛氈動物四肢、配件製作與接合

1. 教師示範動物四肢製作。
2. 學生開始製作。

3、 綜合活動

- 課程總結

1. 羊毛氈成果分享。
2. 回饋單填寫。
3. 用具整理、環境整理。

學生／家長 意見與回饋

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想 (例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

1. 視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計

老師教我們做羊毛氈的做法，並讓我們實際體驗



2. 國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹



Teacher Rose 請專業的老師來解說。

3. 視覺藝術-羊毛氈製作



老師教我們如何搓羊毛氈

4. 國際小學堂-拍攝定格動畫



使用 stop motion 把製定格動畫

填答完畢！謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想 (例如: 你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1. 視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p>	<p>2. 國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p>
<p>3. 視覺藝術-羊毛氈製作</p>	<p>4. 國際小學堂-拍攝定格動畫</p>

填答完畢! 謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想 (例如: 你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1. 視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p> <p>在創作的時候會有很多的草圖在腦海中</p>	<p>2. 國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p> <p>摸不專塊 喝清茶</p>
<p>3. 視覺藝術-羊毛氈製作</p> <p>第一次感覺馬急, 感覺很西吉</p>	<p>4. 國際小學堂-拍攝定格動畫</p>

填答完畢! 謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想 (例如: 你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1. 視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p> <p>老師有舉辦別班做的, 讓我們比較有靈感。</p>	<p>2. 國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p> <p>很有趣, 讓我對那裡印象深刻</p>
<p>3. 視覺藝術-羊毛氈製作</p> <p>讓我體驗新的事物, 而且很有趣。</p>	<p>4. 國際小學堂-拍攝定格動畫</p> <p>很好玩, 而且做完後會很有成就感</p>

填答完畢! 謝謝你的認真作答囉!!

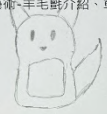



二、請寫出/畫出你對本次課程的感想 (例如: 你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1. 視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p> <p>美勞課畫</p> <p>正 側 背</p>	<p>2. 國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p> <p>上大稻埕剝皮寮的課程操作</p>
<p>3. 視覺藝術-羊毛氈製作</p> <p>在美勞課的時候戳羊毛氈, 我覺得非常新奇。</p>	<p>4. 國際小學堂-拍攝定格動畫</p> <p>看英茶室</p> <p>使用ipad來拍成定格動畫</p>

填答完畢! 謝謝你的認真作答囉!!

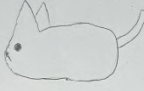


談話茶室覺得這個課程很有趣

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想 (例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1. 視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p>  <p>我做了一隻哥布林</p>	<p>2. 國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p>  <p>剝皮寮的歷史</p>
<p>3. 視覺藝術-羊毛氈製作</p>  <p>用針去塑形羊毛氈</p>	<p>4. 國際小學堂-拍攝定格動畫</p>  <p>逐格拍攝出動畫</p>





填答完畢！謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想 (例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1. 視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p>  <p>我的草圖是一隻貓</p>	<p>2. 國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p> <p>這個單元讓我學到了很多大稻埕的知識，我覺得很棒!</p>
<p>3. 視覺藝術-羊毛氈製作</p>  <p>做羊毛氈需要很久的時間</p>	<p>4. 國際小學堂-拍攝定格動畫</p>  <p>定格動畫需要多照片</p>





填答完畢！謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想 (例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1. 視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p>  <p>貓性 持久(久) 座椅(小)</p>	<p>2. 國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p>  <p>用VR眼鏡看剝皮寮</p>
<p>3. 視覺藝術-羊毛氈製作</p>  <p>製作貓頭</p>	<p>4. 國際小學堂-拍攝定格動畫</p> 





填答完畢！謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想 (例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1. 視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p>  <p>要先畫好自己要做的動物</p>	<p>2. 國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p>  <p>那裡有很多古老的建築</p>
<p>3. 視覺藝術-羊毛氈製作</p>  <p>需要一直把它用圓用硬並塑形。</p>	<p>4. 國際小學堂-拍攝定格動畫</p>  <p>可用大螢幕拍攝影片。</p>




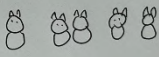
填答完畢！謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1.視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p> <p>在畫設計圖</p> 	<p>2.國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p> <p>剝皮寮的街</p> 
<p>3.視覺藝術-羊毛氈製作</p> <p>製作獨特的羊毛氈</p> 	<p>4.國際小學堂-拍攝定格動畫</p> <p>用大螢幕當背景</p> 

填答完畢!謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1.視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p> 	<p>2.國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p> <p>可以摸到磚塊,還有很多剝皮寮的事情</p> 
<p>3.視覺藝術-羊毛氈製作</p> <p>製作過程很有趣</p> 	<p>4.國際小學堂-拍攝定格動畫</p> <p>我覺得拍定格動畫很有趣</p> 


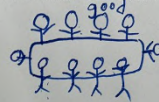

填答完畢!謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1.視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p> <p>很有趣,了解到了羊毛氈的製作方式</p>	<p>2.國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p> <p>很棒,可以知道平常不知道的事</p>
<p>3.視覺藝術-羊毛氈製作</p> <p>很好玩,可以體驗羊毛氈的製作</p>	<p>4.國際小學堂-拍攝定格動畫</p> <p>很特別,可以體驗拍動畫的感覺</p>

填答完畢!謝謝你的認真作答囉!!

二、請寫出/畫出你對本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

<p>1.視覺藝術-羊毛氈介紹、草圖設計</p> <p>nice</p> 	<p>2.國際小學堂-大稻埕剝皮寮介紹</p> <p>good</p> 
<p>3.視覺藝術-羊毛氈製作</p> <p>good</p> <p>我覺得很好玩,可以體驗製作羊毛氈</p>	<p>4.國際小學堂-拍攝定格動畫</p> <p>nice</p> <p>我覺得可以體會到自己拍影片很有趣</p> 

填答完畢!謝謝你的認真作答囉!!

推廣與
宣傳效益

1. 舉辦校內跨領域美感教育成果展。
2. 參與跨領域課程與教學創新相關活動。

視覺藝術課程



草圖設計



課程實施
影像紀錄

羊毛氈製作



國際小學堂課程



羊毛氈動物成果照片



		
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 3 人 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：	
	備課內容	
	<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人）	
	<input type="checkbox"/> 實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人） （照片+圖說）	
	<input type="checkbox"/> 課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人） （照片+圖說）	
	<input checked="" type="checkbox"/> 資源分享	
	<input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助	
	<input type="checkbox"/> 其他：	
	觀課內容	
	<input type="checkbox"/> 隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人） （照片+圖說）	
<input checked="" type="checkbox"/> 課中共2位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）		
視覺藝術課程由張寶心主教，鄭惠文從旁協助。		
國際小學堂課程由鄭惠文主教，張寶心從旁協助。		
<input type="checkbox"/> 其他：		
議課內容		
<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）		
<input checked="" type="checkbox"/> 資源分享		
<input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助		
<input type="checkbox"/> 其他：		
其他對於計畫之建議	跨領域美感教育為目前教育主流趨勢，建議續辦。	

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。

6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。

7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
 8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
 9. 其他。
-
-