



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

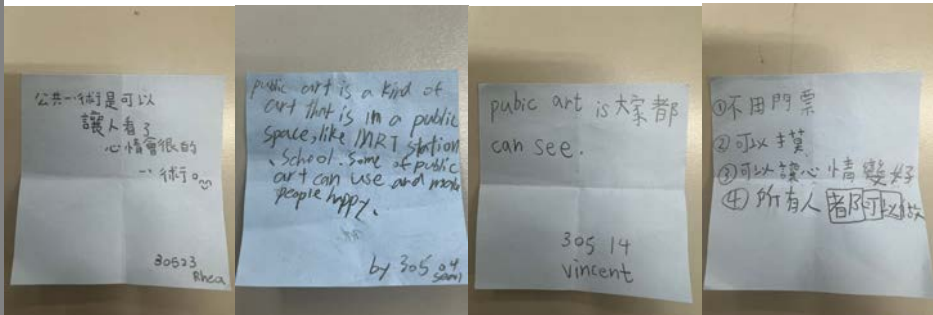
111 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺北市信義區雙永國民小學
課程方案名稱	雙永公共藝術美感提案
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>楊琇鈞</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： 非藝術科目： <u>國語（林雅筠）、雙語自然（陳錦芬）、自然（張志嘉）、自然（林育德）、英語（黃玉璇）、雙語生活（蔣依珊）</u> 其他： <u>校長（楊政修）、教務主任（詹明霞）</u> 總人數：9
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>（如美術班）</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>（如數理資優）</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源學生已熟悉彩畫工具（彩色筆、色鉛筆、粉彩、水彩）的基本使用 ● 學生已了解三原色與相似色的色彩原理 學生已有參觀美術館的經驗班： <u>（如學習障礙等特殊需求）</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>（如聽覺障礙）</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>（科別）</u> <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：三年級 參與班級數：8 參與總人數：203 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	藝術 <ul style="list-style-type: none">● 學生已熟悉彩畫工具（彩色筆、色鉛筆、粉彩、水彩）的基本使用● 學生已了解三原色與相似色的色彩原理● 學生已有參觀美術館的經驗 自然 <ul style="list-style-type: none">● 學生能辨識人體各部位的中英文名稱：head, hands, legs, fingers● 學生能對動物特徵進行分類。例如：鳥類、魚類、哺乳類、昆蟲● 學生已經去過動物園校外教學觀察各種動物 英語 <ul style="list-style-type: none">● 學生已學過簡易的招呼用語。（Good morning. See you next time.）● 學生已學過簡易的敘述句型。如：This is A. It is beautiful. I see a C card. Yes, it is. No, it isn't.● 學生已學過課室英語。（老師指導用語）如：Be quiet. /Raise your hand to speak. /Hands down. /Sit down. /Stand up. /Are you ready? /Eyes on me. /Tidy up.

	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生已學過課堂中常使用的文具及工具的單字。如：pencil, eraser, ruler, pen, marker.... ● 學生已學過顏色的單字及如何用完整句子描述顏色。如：It's red. It's blue.
教學節數	課程總節數： 14 節 公共藝術 8+ 雙永吉祥物 6 (藝術課程 5 節 / 非藝術課程 6 節 / 跨域美感課程 3 節)
跨領域美感課程架構圖	<p>實際實施的科目為：雙永公共藝術藏寶圖、雙永吉祥物</p>
課程發展理念	<p>2022 年，永春國小與永吉國小合併而成一所新學校-雙永國小，兩校原本的校舍也即將拆除與重建，校內的公共藝術的建置是未來新校舍的重要建設之一。藉由這樣的契機，學生擁有能參與公共藝術建設的機會，並希望未來新校舍的公共藝術能結合學生的想法，與藝術家共同完成。本課程發展的理念期望能透過公共藝術，可以刺激學生思考如何將藝術創作放在更大的社會脈絡中實踐與參與；學生可以從他者的角度去思考並提出解決方案；挑戰學生透過合作學習的方式，共同完成任務。</p>
跨領域課程類型 (請單選)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 ■ 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 □ 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 ■ 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 □ 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 □ 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。

	<p>□其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知能 ■體現非藝術領域知能 ■有機連結生活經驗 ■遷移至新情境的探究與理解 □重新思考過往所學的新觀點 ■克服領域間障礙挑戰的新進路 □其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 ■視覺藝術：□點 □線 □面 ■空間 ■構圖 □質感 □色彩 □明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題 美感原則構件 □均衡 ■和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實 ■特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>□美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 □符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 □數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 □跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 □其他：</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 □A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應 <u>自然</u> 領域核心素養：A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 對應 <u>國語</u> 領域核心素養：B1 符號運用與溝通表達</p> <p>議題融入實質內涵 (請依議題融入情形自行增列) 融入 <u>環境教育</u> 之學習重點：環境倫理，環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 融入 <u>科技教育</u> 之學習重點：日常生活的科技認知，科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 融入 <u>品德教育</u> 之學習重點：品德發展層面，品 E1 良好生活習慣與德行。 融入 <u>戶外教育</u> 之學習重點：尊重與關懷他人，戶 E5 理解他人對環境的不同感</p>

	受，並且樂於分享自身經驗。 友善環境 ，戶 E7 參加學校校外教學活動認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
卓越亮點	<p>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ▣ 關聯各校本課程與校園特色。 ▣ 連結社區、地方特色或文化資源。 ▣ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ▣ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 ▣ 其他：
	<p>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 ▣ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ▣ 強化國家文化認同。 ▣ 增進國際競合力。 ▣ 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ▣ 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 ▣ 參與國際參訪。 ▣ 其他：
	<p>人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ▣ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 ▣ 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 ▣ 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 ▣ 參與並實踐人權相關活動。 ▣ 其他：
	<p>性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 ▣ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 ▣ 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 ▣ 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 ▣ 參與並實踐性平相關活動。 ▣ 其他：
<p>雙永公共藝術藏寶圖主題／單元規劃與教學流程說明</p> <p>(以文字描述，請參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</p>	
第1節	<u>雙永公共藝術藏寶圖</u> 主題／單元名稱： <u>What is public art?</u>
課程目標	1.理解公共藝術的義涵 2.了解公共藝術的類型與功能
教材內容	介紹各種不同的公共藝術

<p>教學資源</p>	<p>繪本：<u>公共藝術好好玩</u> 網站：<u>文化部公共藝術官方網站 https://publicart.moc.gov.tw/home/zh-tw</u> 影片：<u>大愛探索週報「哇！這是公共藝術」 https://youtu.be/3Hrra013gRA?t=347</u></p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學習評量</p>
<p>1、 導入活動</p> <p>What is it?</p> <p>Teachers prepare some famous public art pictures and ask students what it is and how it feels? Teachers further ask students if we need to call this stuff, how could we call them? And then, teachers show some artworks exhibiting in the art gallery and invite students to compare the artworks in public spaces (outside) and in the gallery. Finally, teachers point out the term “public art” which is how people call this stuff that we initially discuss.</p> <p>2、 開展活動</p> <p>Public art definition</p> <p>Teachers ask what is public art? We can see public art in public spaces, such as in stations, in parks, at schools, on the streets. Teachers ask: if we put an artwork at our school, is it public art?</p> <p>Public art implication</p> <p>Teachers throw a question: Why do we need public art? Why is public art important? Let students explore answers for a second, and then teachers play a video (大愛探索週報：哇！這是公共藝術) for providing students some inspiration.</p> <p>Public art types</p> <p>Teachers set up a situation that we are going to make a public artwork, and then ask students who can make public art? What can we use to make public art? By answering these questions, teachers can show different public art examples to illustrate different artmaking situations.</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>Public art lottery</p> <p>To sum up, teachers can set up a public art lottery to check students’ understanding. Each student has a sticky note. Students write down what public art is in their own languages (Chinese, English, sentence patterns) and put it in a lottery box. When everyone is done, teachers will pick 3 lucky stars for rewards. When teachers pick a sticky note from a box, teachers read the answer aloud and ask students if they agree or not. If students agree with this answer, the lucky star can get a reward.</p>  <p>Field trip advance notice</p> <p>Teachers remind students there will be a public art field trip next 2 classes. Teachers further explain the aim, the route, and the activities of the field trip.</p>		<p>互動式提問、多模態、跨語言實踐、遊戲化</p>	<p>課堂觀察、學習單</p>
<p>第 2-3 節</p>	<p><u>雙永公共藝術藏寶圖</u> 主題／單元名稱：Public art field trip</p>		
<p>課程目標</p>	<p>1. 能認識學校附近的公共藝術 2. 能用正確的態度欣賞公共藝術</p>		

教材內容	認識學校附近的公共藝術並做紀錄		
教學資源	網站：文化部公共藝術官方網站 Taiwan Public Art 網站：臺北市南港區公共藝術作品-4其他區域篇 網站：捷運公共藝術作品－藍線 網站：自然印象-臺北捷運永春站及後山埤站公共空間裝修及布置 (2018)		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>Preparation for departure</p> <p>Before departure, teachers provide one ipad for each group and ask students to bring pencils and papers. Teachers explain that the mission of the field trip is to find public art near our school and record some information about the public artworks.</p> <p>When students are all set, teachers lead students to 後山埤捷運站。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>後山埤捷運站</p> <p>猴山埤捷運站三號出口有溫孟瑜的都市綠洲。</p>  <p>When arriving at the MRT station, teachers can ask students if they remember what public art is and give students a mission to find public art. Once students discover 溫夢瑜的都市綠洲，teacher leave students 5-10 minutes to record information about this artwork by notetaking and ipad. After that, teachers can ask the following questions to guide students to appreciate this public art:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Is it public art? Why? (2) Who is the artist? (3) What does the artist use to make it? (4) What do you see? (5) How does it feel? <p>昆陽捷運站</p> <p>昆陽站三號出口有矽晶族群的「旋」</p>  <p>Teachers let students discover public art at the station and record artwork information by</p>		<p>實地考察、 互動式提問</p>	<p>活動參與 觀察</p>

notetaking and ipad. After that, teachers can ask the following questions to guide students to appreciate this public art:

- (1) Who is the artist?
- (2) What does the artist use to make it?
- (3) What do you see?
- (4) How does it feel?
- (5) What are the holes for? (It's an interactive artwork. When people get close to the work, the horse will move with music)

南港捷運站

南港捷運站有陶亞倫的捷運。碼頭。



幾米畫作



許唐瑋的夢幻星球



李明道的守護天使機械獸



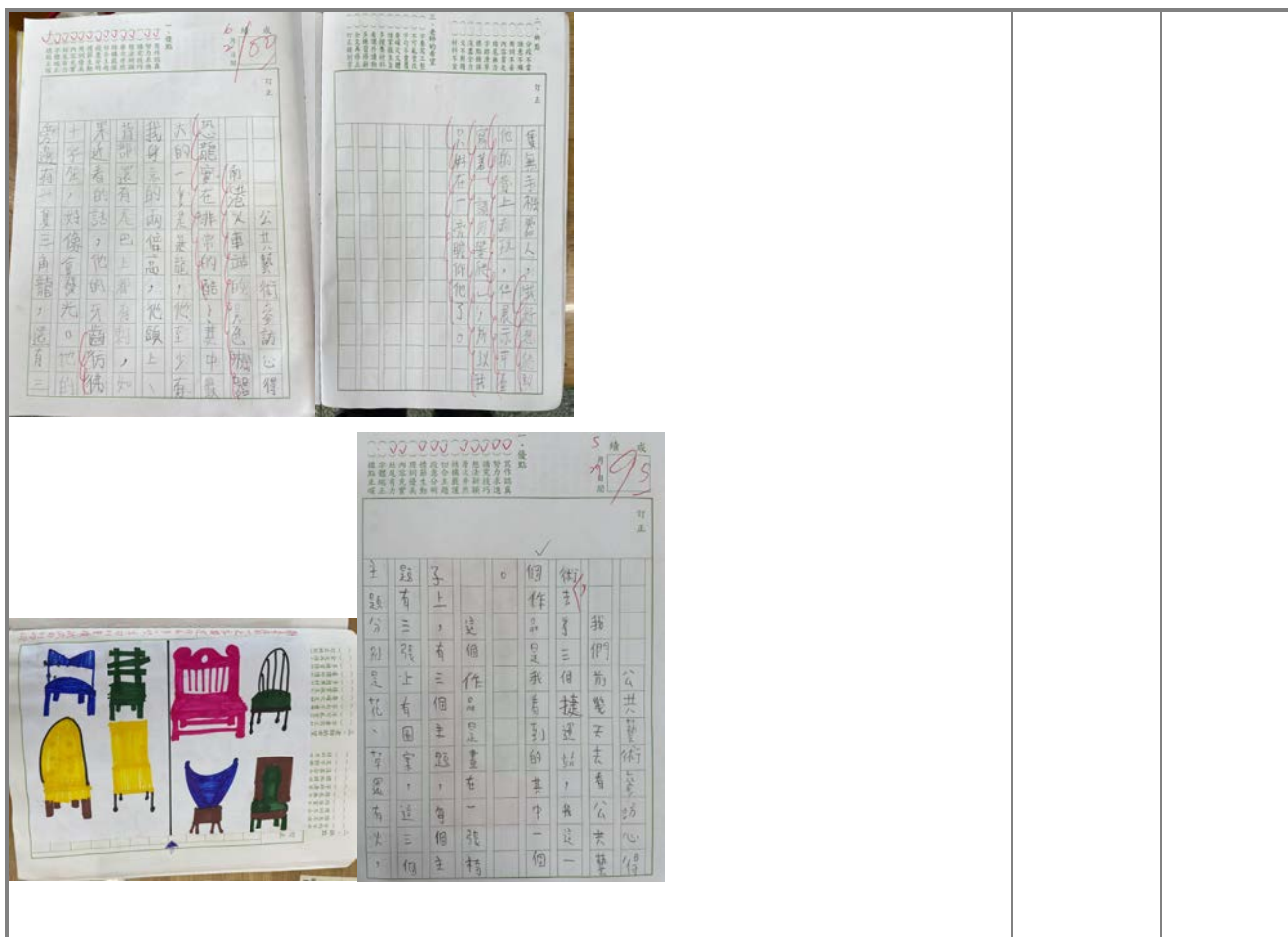
Teachers let students record artwork information by notetaking and ipad at each spot. And teachers can ask the following questions guiding students to appreciate public art:

- (1) Who is the artist? What name is the art work?
- (2) What does the artist use to make it?
- (3) What do you see?
- (4) How does it feel?
- (5) Is it special? What differences do you find from other public artworks?

Teachers can add some interesting ways of interacting with artworks to increase ample perception when they appreciate public art. For example: A. different ways of looking at the artworks (looking by escalator, looking down, looking up, looking by circling) B. guessing name game for provoking the connection of the perception and the artwork C. fun interaction with artworks. Teachers can employ different interactive strategies for different purposes and artworks in their own ways.

<p>A.</p>  <p>3、 綜合活動</p> <p>Back to school</p> <p>Teachers guide students to go back to school.</p>	<p>B.</p> 	<p>C.</p> 		
<p>第 4-5 節</p>	<p><u>雙永公共藝術藏寶圖</u> 主題／單元名稱：How to look at Public art</p>			
<p>課程目標</p>	<p>1.能理解公共藝術的定義因不同的觀點會有不同的看法 2.能理解如何正確欣賞公共藝術</p>			
<p>教材內容</p>	<p><u>統整校外勘查公共藝術的經驗，並理解如何欣賞公共藝術。</u></p>			
<p>教學資源</p>	<p>影片：How To Look at Public Art: A Six-Year-Old Explains 影片：設計聊一聊 EP3：公共藝術就是醬子設計的</p>			
<p>教學活動內容</p>			<p>教學策略</p>	<p>教學評量</p>
<p>1、 導入活動</p> <p>What do we see?</p> <p>Teachers show several pictures to recall students’ experiences of the public art field trip and ask them: What public art did we find? Teachers can encourage students to talk more about the artworks as they can.</p> <p>2、 發展活動</p> <p>Is it public art?</p> <p>Teachers picked a picture (taken by a student) as teaching material to ask students’ ideas about is it public art? Some say yes, and some say no. Teachers ask students’ reasons why this is public art or not. Teachers summarize that there is no absolute answer for this question. Different people have different perspectives and opinions to identify things as art or not. It is more important to listen to others’ opinions and take them back to your ideas.</p>  <p>How to look at Public art?</p> <p>Teachers incorporate students’ experiences of the field trip to summarize how to look at public art? Students may come up with some ideas including (1)looking at the information tag, (2)looking carefully at the artwork, (3)looking from different sides, (4) asking ourselves how it feels and so on.</p> <p>Teachers then play a video How To Look at Public Art: A Six-Year-Old Explains for provoking students’ more ideas. After the video, teachers ask what you learn from this video? How do we look at public art? The answers could be: What does it make you wonder? Asking yourself questions, etc.</p>			<p>互動式提問、多模態</p>	<p>實作評量</p>

<p>If there is enough time, teachers could play this video for giving students a basic idea of how we make public art. 設計聊一聊 EP3：公共藝術就是醬子設計的</p> <p>3、綜合活動</p> <p>Public art field trip diary: drawings</p> <p>Students will write an article about the public art field trip diary. In this diary, they need to describe two public art they saw including drawings and text. Students will make their 2 drawings in the art class and write their diary in the next 2 Mandarin classes. Students can choose their 2 favorite public art and draw them down with self-selected materials: color markers, sketch, pastels, oil pastels, or color pencils.</p>			
第 6-7 節	<u>雙永公共藝術藏寶圖</u> 主題／單元名稱：Public art field trip diary		
課程目標	用文字及圖畫記錄校外勘查的公共藝術		
教材內容	畫出兩個印象深刻的公共藝術，並用文字描述其特徵、個人感想		
教學資源	康軒國語領域三下學習地圖二(寫作方法:寫人)、三(寫作方法:寫物)作文本		
教學活動內容		教學策略	教學評量
<p>1、導入活動</p> <p>Teacher asks students about the deep impression of the public art field trip. Students should reply not only the name of the impressive public art, but also its details, including color, exterior, size, mterial, ec.</p> <p>2、發展活動</p> <p>Teacher explains to the students the mission of this class.</p> <p>(1)First, students make 2 paintings of public art;</p> <p>(2)Later,students introduce the painting with a clear description in the writing book. While writing, students can read writing skills about objects as reference in the Chinese book.</p> <p>3、綜合活動</p> <p>After finishing the painting and writing, teacher introduces the students' fine work which is attentive, colorful, and detailed and lets students share their work with partners.</p>		<p>□頭發表、寫作</p>	<p>寫作評量</p>
 			



第 8 節	<u>雙永公共藝術藏寶圖</u> 主題／單元名稱： Public art video		
課程目標	1.能拍攝影片表達自己對公共藝術的理解 2.能使用可立拍製作影片		
教材內容	將自己對公共藝術的理解轉化成影片，作為未來國際交流使用。		
教學資源	<u>ipad</u> 、 <u>padlet</u>		
教學活動內容		教學策略	教學評量
<p>1、導入活動</p> <p>Korea exchange</p> <p>Teachers explain there would be an opportunity to exchange Taiwan’s public art with Korean students. Therefore, it is a good idea to shoot a video to introduce public art.</p> <p>2、發展活動</p> <p>What is public art? English version</p> <p>First of all, students need to translate the sentences they wrote on a sticky note in the first class. Students can work as a group and help each other to finish the sentences in English. After their English version of “what is public art” is done, they can start to practice how to read the sentences.</p> <p>Clip</p> <p>Teachers instruct students to use Clip to make a video of introducing public art.</p> <p>(1) record: Students can press and hold the red record button to record. When students leave the button, it will stop recording. When students press and hold the button again, the video will continuously keep going. Students can click the clips to watch or delete.</p>		多模態 示範教學	實作評量

<p>(2) text: Students can click a colorful star button and choose “Aa” icon to type texts in the video.</p> <p>(3) effect: Students can choose an “emoji” icon to add pictures in the video.</p> <p>3、綜合活動</p> <p>Padlet</p> <p>When students finish recording their videos, they can scan Padlet Qr code and upload their videos to the padlet. Students can see others’ works and give a heart to the video they like.</p>			
<p>第 1~2 節</p>	<p><u>雙永吉祥物 My YYES Mascot</u> 主題／單元名稱：動物特徵辨變變</p>		
<p>課程目標</p>	<p>1. 認識動物身體的特徵與運動方式 2. 認識動物身體的部位名稱 3. 認識動物的構造與功能的關係</p>		
<p>教材內容</p>	<p>翰林自然領域三下第四單元</p>		
<p>教學資源</p>	<p>YouTube 影片: The Human Body for children - Body Parts for Kids 臺北市立動物園-戶外區</p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>教學評量</p>
<p>1、導入活動</p> <p><身體部位說說看></p> <p>老師運用 Human body parts for children 歌謠複習身體各部位的名稱。展示五大類動物的簡報，與學生問答身體各部位名稱。</p> <p>2、發展活動</p> <p><動物尋奇-認識動物園></p> <p>利用動物園網站的戶外區，和學生討論校外教學時看到的動物有哪些特徵，這些特徵和他的生活有何關係？根據身體特徵老師能在發展更多的延伸問題（中英文）。</p> <p>What do you see? If they have ____ (wings), they can ____ (fly).</p> <p>Why do they need ____ (long tail)? They can keep balance and grab things.</p> <p>3、綜合活動</p> <p><我的吉祥物></p> <p>說明吉祥物就是學校的代表物。請學生用鉛筆在八開圖畫紙上寫出自己心目中的吉祥物的特徵，先設定吉祥物的功能與生活環境。吉祥物必須有完整的頭、軀幹、可供移動的部位（肢或翅膀或鰭）。</p> <p>例如：</p> <p>視力佳：大眼睛 / 聽力佳：大耳朵 / 獵殺：尖銳的爪 / 尖牙</p> <p>跑得快：四腳長度一致</p> <p>跳躍：後腳粗大</p> <p>飛行：翅膀</p> <p>游泳：鰭</p> <p>滑行：像蛇一樣沒有肢</p> <p>森林中移動跳躍：長尾巴</p> <p>寒帶地區：長毛</p>		<p>跨語言實踐、</p>	<p>課堂觀察、實作評量</p>

<p>熱帶地區：無毛或短毛</p> <p>最後學生用簡單句子描述自己的吉祥物。(3項以上)</p> <p>My mascot has big eyes, a long tail, an...</p>			
<p>第3節</p>	<p><u>雙永吉祥物 My YYES Mascot</u> 主題／單元名稱：Exquisite Corpse 隨機接龍</p>		
<p>課程目標</p>	<p>1.學生能探索繪畫的隨機接龍活動，並理解隨機接龍所帶來的獨特造型創意和不預期的想法。 2.學生能理解超現實主義的畫作中，奇特所帶來的超乎想像的美感。</p>		
<p>教材內容</p>	<p>認識隨機接龍的創作方式以及超現實主義的怪異之美。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>教學材料： 八開書面紙、紙捲蠟筆 教學資源： 大屏、ppt 投影片</p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>教學評量</p>
<p>1、導入活動</p> <p>YYES Mascot</p> <p>The teacher explains what YYES Mascot means. Mascot sometimes could be designed by more than 1 animal.</p> <p>Exquisite Corpse (超現實主義畫家使用獨特的隨機接龍的創作方式)</p> <p>The teacher explains what Exquisite Corpse means and shows students some Exquisite Corpse works. We can divide body parts into three separate parts to make the mascot creative, combining different features.</p> <div data-bbox="164 1171 967 1335"> <p>圖拿給下一個人原本畫的蓋起來</p> <p>不知道原本畫什麼</p> <p>不知道原本畫什麼</p> <p>圖拿給下一個人原本畫的蓋起來</p> </div> <p>2、發展活動</p> <p>Surrealism</p> <p>The teacher introduces the weird can be art and takes Surrealism as an example. While appreciating some artworks,</p> <p>(1)Students can point out the weird things in the artworks.</p> <div data-bbox="177 1570 699 1776"> </div> <p>(2)Students can brainstorm together what comes out next to make the picture weird or surprising.</p> <div data-bbox="248 1865 368 1973"> </div>		<p>提問式互動、多模態、跨語言實踐、創意思考</p>	<p>課堂參與、實作評量、口頭評量</p>

Whose head is it?

Before doing Exquisite Corpse, the teacher provides students with a lot of ideas about what students can draw in terms of head, trunk, and limbs.



Exquisite Corpse time

The teacher guides students to do Exquisite Corpse together. In each round (2 minutes), the teacher needs to remind students:

- (1) Only draw the “head” part in box 1. (upper limbs in box 2, and so on.)
- (2) Draw the head big. (bigger than your fist)
- (3) Let lines pass a little bit in box 2.
- (4) When it’s done, fold box 1 to the back and wait.
- (5) When everyone is done, pass the paper to the right person.



- * Remind students not to peek.
- * The teacher can remind students in Chinese if needed.

3、綜合活動

Gallery walk

The teacher invites students to open the paper and do a gallery walk to see others’ works for 2 minutes.

Share and tell

Students share the weirdest work they made or they saw.

第 4~6 節	雙永吉祥物 <u>My YYES Mascot</u> 主題／單元名稱：Mascot Mosaic 吉祥物馬賽克	
課程目標	1.能依據學校的形象以及動物的不畏特徵將學校的吉祥物設計出來 2.能將圖像轉化成馬賽克的樣式	
教材內容	將原先在自然課所寫下的吉祥物特徵視覺化，並進而轉化成馬賽克的樣貌。	
教學資源	1.線上資源： Fotor 2.Youtube 影片： What is a Mosaic? Early Roman Mosaics for Kids	
	教學活動內容	教學策略
1、導入活動		互動式提問、多模態、跨語言時間、科技
YYES mascot body parts		實作評量、課堂觀察、口頭評量
Teachers use their YYES mascot design that students did in previous science class as teaching materials and ask students what body parts do they have in the mascots?		

2、發展活動

YYES mascot design

Teachers ask students to visualize their YYES mascot with pencils. Based on the experiences of “exquisite corpse”, teachers encourage students to mix two or more animals in their mascot if they like. When their sketch is done, students can use thick markers (for contour lines) and coloring tools to finish their mascots.

*Using thick markers to draw contour lines can help students not draw too many details in their mascots so that it would be easier to transfer a picture into a mosaic.

Mosaic

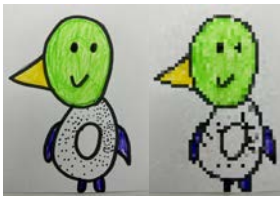
Teachers introduce mosaic history and meaning with reference to [What is a Mosaic? Early Roman Mosaics for Kids](#): Mosaics are made of small pieces of materials. We can see mosaics 5000 years ago. The Old Roman Empire started to use a lot of mosaics. It used mosaics to show wars, religions, and “I am rich”. Now, mosaics are everywhere.



Teachers can ask students: Where can they see mosaics at school? And then, teachers explain mosaics are a common way to make public art. We maybe can make mosaics as public art for the future school campus.

Let's make a YYES mascot mosaic.

Teachers instruct that transferring pictures to mosaics is like drawing pictures on a grip paper or making perler beads. When encountering a curved line, squares go diagonal. Teachers can also use [Fotor](#) to convert students' pictures into a mosaic style so that students can make their mascot mosaic with various supports.



3、綜合活動

Share and tell

In the mosaic course, teachers can focus on 3 questions for reflection in the share and tell activity.

- (1) Teachers can ask how they feel when they make mosaics. If they feel difficult, how can they make it through?
- (2) Which mosaic is their favorite? Why?
- (3) What do you want to say about your mosaic work?

學生／家長 意見與回饋

學生的回饋：

- 1.Sean: 『I like this kind of class, because it is fun, and we can go out, I wish we can go out again.』
- 2.No name: 『我很喜歡這次上課，希望可以久一點。』
- 3.Ruru: 『我喜歡公共藝術這堂課，因為我覺得有趣。希望下次能再去。』
- 4.Stacy: 『I like this class, because is fun.』
- 5.Sharon: 『我覺得有趣，因為畫出來的很奇怪，很好笑。學到怪不是醜。』
- 6.Jimmy: 『我很喜歡美術課，因為美術課可以做東西。』
- 7.Felicia: 『我喜歡上這堂課，因為我畫了個各樣的東西，還玩畫畫接龍，很 happy。』
- 8.Melosy: 『我很喜歡這堂課，因為可以自己畫畫發揮想像力。』
- 9.Elsa: 『我很喜歡這節課，因為我們大家都可以自己畫想畫的動物，我覺得很好玩。』

化學習

跨領域美感計畫團隊製作跨領域美感電子報並轉發給全校老師群組以及班級群組作為宣傳與推廣。跨領域美感電子報可以讓原先沒有參與跨領域美感班級的老師開始有興趣，並向我們詢問這是什麼樣的課程。

臺北市雙永國小

跨領域美感教育電子報

2023.4-6月

雙永公共藝術

2022年，永春國小與永吉國小合併而成一所新學校-雙永國小，兩校原本的校舍也即將拆除與重建，校內公共藝術的建置是未來新校舍的重要建設之一。藉由這樣的契機，學生擁有能參與公共藝術建設的機會，並希望未來新校舍的公共藝術能結合學生的想法，與藝術家共同完成。本學期的公共藝術課實施於三年級的雙語視覺、國語、以及自然課的跨領域美感課程。希望學生可以透過公共藝術激發他們思考藝術不是只是自己喜歡然後畫畫圖而已，藝術是能再更大的社會脈絡中（學校、社區、文化、國家）中實踐與參與。

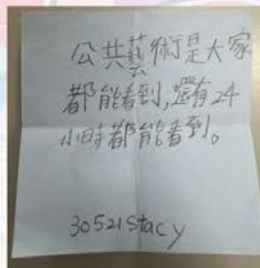
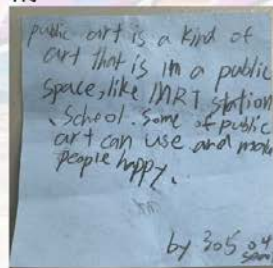


公共藝術課程設計藍圖（發展中）

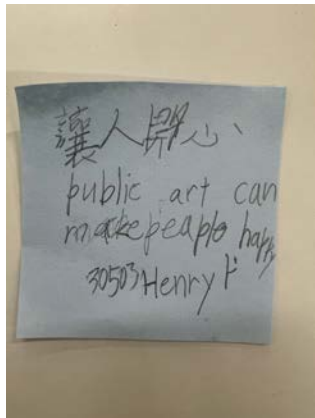
推廣與
宣傳效益

什麼是公共藝術？/雙永三年級生報導

公共藝術是大家都可以看到的藝術，還有24小時都能看到。公共藝術是看了可以讓心情變好的東西。公共藝術可以是畫圖。公共藝術可以是玩具。公共藝術可以是雕像。所有人都可以做公共藝術。



課程實施
影像紀錄



照片說明
學生將公共藝術的理解轉化成英文句子。



照片說明
學生在公共藝術踏查時，尋找昆陽站的公共藝術作品「旋」的特別之處。



照片說明
學生在南港捷運站與吉米的公共藝術椅子做互動。



照片說明
老師說明吉祥物的設計也可以是兩種或以上的動物混成。



照片說明
老師說明隨機接龍繪畫活動進行的方式及注意事項。



照片說明
學生利用 iPad 的協助進行吉祥物馬賽克的創作。

教師專業社群
(得複選)

成員人數：
組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：

互動頻率：□定期會議 ■不定期/任務導向式會議 ■隨時/網路群組 □其他：

備課內容

■研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.111.05.17/公共藝術提案工作坊/11 人



照片說明

林玉婷老師說明過去與學校合作的經驗。



照片說明

林玉婷老師說明在校園拍攝尋找雙與永意義的任務，以及如何利用 **google slide** 進行共編。

2.111.06.09/科技藝術跨域工作坊-風韻之歌/9 人



照片說明

計畫成員參與 111 學年度師培/合作大學跨域美感增能工作坊進行增能。



照片說明

參與工作坊的成員進行媒材探討以及可能性。

3.111.06.19/科技藝術跨域工作坊-白日、夢/10 人



照片說明
計畫成員參與 111 學年度師培/合作大學跨域美感增能工作坊進行增能。



照片說明
工作坊老師說明沙遊的想法引發這次工作坊創作的動機。

實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.111.02.10/松菸文創田野調查/6 人



照片說明
參與計畫成員分組進行「時光 1937-保管箱的秘密」的實境解謎遊戲。



照片說明
計畫成員運用松菸實境透過拍照、尋找物件等進行解謎活動。

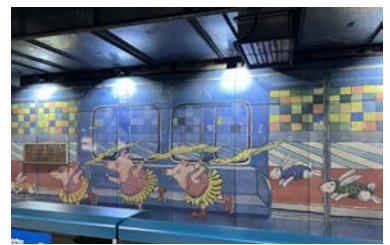
2.111.03.17/公共藝術田野調查/7 人



照片說明
後山埤捷運站 3 號出口的公共藝術場堪



照片說明
與後山埤捷運站 3 號出口的公共藝術「都市綠洲」進行有趣的互動。



照片說明
蒐集南港集運站展示幾米六幅作品之一。

課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.111.04.28/與陳淳迪教授進行共備/9 人



照片說明
校長給予跨領域美感團隊的公共藝術課程指導



照片說明
與陳淳迪教授討論傳聲筒的課程發展與想法

資源分享

1. 111.05.24/沙畫課程體驗/5 人



照片說明
帶領計畫成員探索沙畫的課程可以如何進行，並思考發展跨領域課程的可能性。

提問與互助

其他：

觀課內容

隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.112.06.29/隨機接龍公開觀課/10 人



照片說明
授課老師說明吉祥物的設計可以有兩個或以上的動物混成。



照片說明
學生進行繪畫接龍的情況。老師會在過程中隨侍留意學生是否做到注意事項。



照片說明

觀課的老師也一同參與隨機接龍的活動。



照片說明

觀課老門一同創作超棒的隨機接龍作品。

■課中共 2 位教師協作，請說明模式：

此次授課的老師為楊琇鈞（雙語視覺）以及蔣依珊（雙語生活，具自然專業）的老師共同協作。兩位老師同是主教的老師，在課堂的安排中，蔣依珊老師會負責較多有關於動物構造以及吉祥物設計的內容探討，楊琇鈞老師負責超現實主義、創意聯想、以及隨機接龍的活動為主。

□其他：

議課內容

■課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

1. 教案的格式也不適合跨領域美感課程的設計，黃純敏教授建議在設計課程的時候可以使用創課方案 3.0 的版本來進行撰寫或思考，能思考與符應跨領域美感課程的內涵。
2. Exquisite Corpse 是一個藝術圈的專有名詞，如果只呈現英文難以讓所有人理解它的意涵，建議在教案上可以加上中文名字或說明輔助，讓看教案的人可以更清楚的理解。
3. 在介紹長庚大學的吉祥物是由松鼠和牛混成而成的設計。在此，教授與主任也建議或許答案可以不需要侷限在松鼠與牛，讓學生可以有多元的選擇與詮釋，也是一個方式。或是避免讓學生認為當他回答這是狐狸的尾巴，但老師認為那個是不對的答案的情況。老師應該在這方面多一點解釋，讓學生理解雖然這個吉祥物官方說法是由松鼠和牛組成的，但他們也可以有多元的詮釋，這並不是錯的。

■資源分享

1. 黃純敏教授分享跨領域美感教育現在完成進行式與課程模組

[5DE676A061E6DAA3AA7C739BDCA4003376E49689_0613_天母國中分享_修 v2.pptx](#)

□提問與互助

□其他：

其他對於計畫之建議

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。

3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。

3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。