



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 二 學期

學校全銜	基隆市信義區信義國小
課程方案名稱	星星知我家~元宇宙的音樂美樂地--「基隆之歌」詞曲 MV 創作
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：李傲梅 <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) 非藝術科目： <u>資訊-吳姿慧；社會-謝素月；國語-陳婉婷</u> 其他： <u>行政-廖士雅、吳姿慧</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：5 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：(如美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(如數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(如學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(如聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 技術型高中：(科別) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>六年級</u> 參與班級數： <u>8 個班</u> 參與總人數： <u>216 人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1. 已有 Garage Band 音樂 APP 的操作經驗 2. 對於家鄉基隆有基本的認識
教學節數	課程總節數： <u>17</u> 節(每個班) (藝術課程 <u>5</u> 節／非藝術課程 <u>6</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節)
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	<pre> graph LR Root[基隆之歌] --- S[社會] Root --- G[國語] Root --- Y[音樂] Root --- Z[資訊] S --- S1[1. 介紹基隆的文史、著名景點、市鳥] S --- S2[2. 觀看有關基隆的介紹影片] G --- G1[1. 介紹寫詞的方法和注意事項] G --- G2[2. 小組共同創作歌詞和歌名] Y --- Y1[小組共同創作歌曲的旋律] Z --- Z1[1. 小組共同蒐集製作MV的圖片] Z --- Z2[2. 小組共同創作歌曲MV] </pre>
課程發展理念	<p>師生共學、共進、共榮是我們的願景目標，更是厚植創意底蘊不斷向前的原動力。本課程擬以設計學習(PBL)為本，藉由豐富多元資源，結合校內發展的科技創課教育課程，從國語文領域的認識詞和社會領域認識自己的家鄉-基隆開始，再導入「寫歌詞」的活動，讓學生透過歌詞書寫出基隆的特色，以學生感興趣的多媒體方式，輔以現代化科技融入教學，包含 ipad 的 airdrop 分享功能和音樂編輯軟體 garageband，讓學生熟悉軟體、寫出自己的基隆之歌，並且利用 Imovie 製作獨一無二的基隆之歌 MV!</p> <p>希望透過跨領域美感教育卓越領航計畫，實現孩子五花八門、天馬行空的想法，不管是逐夢、築夢陪伴學生，秉著以終為始點燃教育者的初心，我們永遠告訴孩子，這樣想，很可以!</p>
跨領域課程類型 (請單選)	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p>

	<input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 <input type="checkbox"/> 其他：_____
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應 <u>國語文</u> 領域核心素養：國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 對應 <u>社會</u> 領域核心素養社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 議題融入實質內涵 （請依議題融入情形自行增列） 融入 <u>資訊科技</u> 之學習重點：資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

卓越亮點	<p>■校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 □關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 □綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 □其他：_____
	<p>□國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 □透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 □強化國家文化認同。 □增進國際競合力。 □融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 □連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 □參與國際參訪。 □其他：_____
	<p>□人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 □統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 □借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 □參與並實踐人權相關活動。 □其他：_____
	<p>□性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 □強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 □建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 □參與並實踐性平相關活動。 □其他：_____
<p>主題／單元規劃與教學流程說明</p> <p>(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生對基隆這座城市與自己的故鄉更加了解，深耕文化與故鄉之愛。 2.以音樂創作角度出發，兼顧語文、社會、資訊領域與各科目間的統整教學，產出專屬於自己角度之「基隆之歌」音樂創作，提升個人學習創造及行動力。 3.融合了與他人及社會環境的互動和藝術涵養，更加學習了群體的合作模式與他人合作關係學習，期盼達到自發、互動、共好！
第____節	_____主題／單元名稱： <u>「基隆之歌」詞曲MV創作</u>
教材內容	自編

教學資源	網路、平板、garageband 軟體、Imovie 軟體		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1.辦理講座：邀請基隆在地的文學家-連明偉老師、作曲編曲家-王宏琳老師和學生們分享 2022 年”基隆我的家”的詞曲創作方法。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.帶領學生至圖書館以及利用資訊課 IPAD 等資源蒐集有關的基隆之歌創作資料。</p> <p>2.由社會領域教師授課，帶領孩子們深入熟悉基隆市的歷史、特色、亮點..等內涵。並且進行校外踏查，至廟口、海洋廣場、基隆著名漁市崁仔頂、馬祖廟、國門廣場等地，孩子們利用平板照相攝影進行紀錄。</p> <p>3.語文教師授課教導歌詞創作的的方法與祕訣，帶領孩子們分組、選定主題並進行歌詞創作。</p> <p>4.音樂老師分別使用音樂編輯軟體 garageband、哼唱錄音、利用鋼琴彈奏主題創作等分別適合各組能力的不同方式，帶領孩子們進行”基隆之歌”樂曲創作。</p> <p>5.詞曲創作完畢之後將作品錄製完成。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.資訊教師利用 IPAD 內建之 imovie APP，帶領孩子們將創作之作品製作出每組的 ”基隆之歌”主題影片。</p> <p>2.成品共有 7 首，分別為《Keelung 是我的家鄉》、《雨天探險圓舞曲》、《基隆天氣之歌》、《懷想基隆》、《基隆美食頌》、《雨都翱翔之歌》等作品，最後上傳 Youtube，並邀請校長主任進行優秀作品票選及頒獎。</p>		直接教學 小組合作 示範教學 實作	1.學習單 2.學生互 評、自評
學生／家長 意見與回饋	(請至少提供 5 項) 附件一		
推廣與 宣傳效益	▲推廣與宣傳效益：共_____校曾參與貴校辦理之活動。		
課程實施 影像紀錄	(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔) 附件二		
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u> 5 </u> 人		
	組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	備課內容		
□研習、工作坊增能 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)			
1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)			
(照片+圖說)			
□實地考察 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)			
1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)			
(照片+圖說)			
■課程建構 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說) 附件三			

	1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)
	112.03.28/跨領域美感計劃小組共備會議/6人/1校
	112.04.18/跨領域美感計劃小組共備會議/5人/1校
	112.05.11/跨領域美感計劃小組共備會議/5人/1校
	112.06.05/跨領域美感計劃小組共備會議/5人/1校
	<input type="checkbox"/> 資源分享
	<input type="checkbox"/> 提問與互助
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
	觀課內容
	<input type="checkbox"/> 隨班觀課 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)
	1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校) (照片+圖說)
	<input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...)
<input type="checkbox"/> 其他：_____	
議課內容	
<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 (請說明課程省思與建議及課程修正相關作為)	
<input type="checkbox"/> 資源分享	
<input type="checkbox"/> 提問與互助	
<input type="checkbox"/> 其他：_____	
其他對於計畫之建議	無

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。

4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。

6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。