



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

111 學年度 第 二 學期

學校全銜	新北市鶯歌國中
課程方案名稱	重啟海洋
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>林清福</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>社會科-蔡佳裕, 英語科-陳晨菲</u> 其他：_____
實施對象 (得複選)	*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：3人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他：
	實施年級別： <u>7年級/8年級/9年級</u> 參與班級數： <u>14個班級</u> 參與總人數： <u>250</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>社團</u>
學生先備能力	七年級生 (1)基本造形元素為本，適性啟發像力創造力。 (2)理解教師授課內容，並按照課程產出。 八年級生 (1) (2)自主查找資料並與小組討論合作 九年級生 (1)平板軟體操作與應用

	(2)自主查找資料並與小組討論合作																				
教學節數	課程總節數： <u>22</u> 節 (藝術課程 <u>12</u> 節／非藝術課程 <u>4</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節)																				
跨領域美感課程架構圖	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>七年級</th> <th>八年級</th> <th>九年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>課程性質</td> <td>部訂課程</td> <td>校訂課程</td> <td>校訂課程</td> </tr> <tr> <td>領域</td> <td>視覺藝術</td> <td>社會</td> <td>英語</td> </tr> <tr> <td>主題</td> <td>海洋議題</td> <td>海洋議題</td> <td>海洋議題</td> </tr> <tr> <td>方式</td> <td>藝術創作</td> <td>合作學習</td> <td>數位討論 數位創作</td> </tr> </tbody> </table>		七年級	八年級	九年級	課程性質	部訂課程	校訂課程	校訂課程	領域	視覺藝術	社會	英語	主題	海洋議題	海洋議題	海洋議題	方式	藝術創作	合作學習	數位討論 數位創作
	七年級	八年級	九年級																		
課程性質	部訂課程	校訂課程	校訂課程																		
領域	視覺藝術	社會	英語																		
主題	海洋議題	海洋議題	海洋議題																		
方式	藝術創作	合作學習	數位討論 數位創作																		
課程發展理念	<p>基於多元教學策略的綜合應用，旨在提供學生全面的學習體驗，激發他們的學習動機和興趣，培養他們的批判思考能力和解決問題的能力。我們結合了影片欣賞、價值澄清、合作學習和協同教學的教學策略，以及口語評量和檔案評量的評量方式。</p> <p>透過影片欣賞，我們引入生動的視覺元素，讓學生透過觀察和欣賞來感受海洋的美麗和豐富，並引發他們對海洋生態的興趣。同時，我們透過價值澄清，讓學生認識到海洋議題的重要性，培養他們對環境保護的價值觀。</p> <p>通過多元的教學方法和評量手段，提供學生全面的學習體驗，促進他們在知識、價值觀和技能等方面的全面發展。我們期望學生能夠透過這樣的課程，獲得對海洋議題的深入認識，培養環保意識，並具備解決問題的能力，為保護和守護我們的海洋做出積極的貢獻。</p>																				
跨領域課程類型 (請單選)	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不</p>																				

	<p>同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
美感元素 與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>勁力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
跨領域 美感素養 (得複選)	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <hr/> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應 <u>社會</u> 領域核心素養：</p> <p>社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生</p>

	<p>活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>對應<u>英語</u>領域核心素養： 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>
	<p>議題融入實質內涵</p> <p>融入_____之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/>其他：
	<p><input checked="" type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/>增進國際競合力。 <input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/>參與國際參訪。 <input type="checkbox"/>其他：
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/>其他：

個過程中提供引導和指導，確保討論的深入和有效。

三、綜合活動

(1) 老師邀請幾位同學將他們在Padlet上的分享内容進行口頭發表。同學們可以選擇自己最感興趣的話題或觀點進行發表，並與其他同學進行互動討論。

(2) 教師給予發表者肯定與回饋，鼓勵同學們提出問題、互相解答，加深對海洋生物保育概念的理解。同時，教師也可以補充相關的知識和資訊，擴大學生對這個議題的認識。

(3) 最後，師生共同歸納本節課的概念，整理重要觀念、學習成果和相關知識。教師可以引導學生討論和整理出本節課的核心概念和重要觀點，並確保學生對海洋生物保育有深刻的理解。





學生成果作品





八年級主題規劃與教學流程說明

課程目標	<p>1.了解海洋的生物們目前所遇到的危機。</p> <p>2.理解影片中所強調的海洋保育的概念。</p> <p>3.省思日常的生活減塑和加綠的行為。</p>		
第 <u>1-4</u> 節	主題／單元名稱：		
教材內容	《台版"藍色多瑙河"? 河川汙染成"調色盤"新聞影片		
教學資源	小說、電腦、電子白板、影片		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(1) 教師呈現生活減塑的圖，讓學生觀察與省思自己在生活中符合哪些減塑與加綠的行為；當學生發表後，教師肯定他們的好行為，勉勵他們保持。</p> <p>(2) 教師播放《台版"藍色多瑙河"? 河川汙染成"調色盤"新聞影片，讓學生更明白塑膠袋的何去何從。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(1)引導學生觀察海洋廢棄物堆成了一座座塑膠島，海洋生物的棲息地怎麼了？生物們的表情為何？他們的心裡有什麼聲音？</p> <p>(2)教師引導學生發揮想像與同理心，在小組發表假設自己若是以海洋為家的生物，希望擁有怎麼樣的家園呢？接著再各組推派一名學生代表分享。</p> <p>(3)教師強調生活減塑能讓我們為海洋盡一份心力，從討論過程中，同理知道生物們的困境，未來在食、衣、住、行的民生必需品上都必須要留意自己的一小步行為，攸關海洋生態。</p> <p>三、綜合活動</p>		<p>ORID 討論法</p> <p>合作學習</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>

			
---	--	--	--

七年級主題規劃與教學流程說明

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解水中生物的生活環境特點。 2. 學會設計的元素與技巧。 3. 運用廢棄物做改造。 4. 對海底生物自然資源的認識與珍惜。
第 <u>1-12</u> 節	主題／單元名稱：
教材內容	自編簡報
教學資源	自製簡報、學習單、電腦、電子白板

教學活動內容	教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(1)教師播放影片給學生欣賞，請他們觀察裡面是否有他們認識或是喜歡的海底生物。介紹海底奇異的景色和豐富的物產，欣賞魚類的形體與變化之美。</p> <p>(2)瞭解色彩豐富的海底世界(海底世界影片引導)，感受自然生態的神奇。</p> <p>(3)認識海底世界景色奇異、物產豐富，激發熱愛自然、探索海底世界的興趣。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(1)說明課程主軸與設計理念以及海洋議題教育的重要性。</p> <p>(2)探討看見大海，潛藏著難以估計的海洋垃圾，海洋環保議題的重視，共同守護我們美麗的海洋。</p>	<p>影片觀賞 合作學習</p> <p>價值澄清 講述法</p> <p>發表教學</p>	<p>口語評量</p> <p>檔案評量</p> <p>檔案評量</p>

(3)老師進一步解說海洋廢棄物長期以來造成海洋生態面臨重大問題，廢棄物品，足以對海洋生物造成致命的威脅

合作學習

三、綜合活動

(1) 學生討論可製作的廢棄物。

(2) 學生發表點子。

(3) 教師講評，針對表現與概念給予學生正向肯定。

教學活動紀錄



學生成果作品



□提問與互助

□其他：

觀課內容

□隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數(例:111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)

(照片+圖說)

	<input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作, 請說明模式: 由林清福老師主教, 陳晨菲老師從旁協助					
	<input type="checkbox"/> 其他:					
	議課內容					
	<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 認為課程能觸動學生的心, 學生發揮同理心, 設身處地, 想為海洋盡一份心力。他們具備濃厚的愛心, 人類的環境也像目前海洋生物的環境一樣被破壞至無容身之處時, 因此, 教師認為應著實持續將海洋教育融入各領域, 讓學生時時關切「海洋議題」, 透過產出與討論不同視角的呈現, 在學習上助益很大					
	<input type="checkbox"/> 資源分享					
	<input type="checkbox"/> 提問與互助					
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他: 學生回饋 <table border="1" data-bbox="363 967 1455 1989"> <tr> <td data-bbox="363 967 571 1704"> 七年級 </td> <td data-bbox="571 967 1455 1704"> 1.透過教師的引導和影片的觀看, 我對海洋生物保育的重要性有了更深的認識。在Padlet上分享和閱讀同學的意見, 激發了我思考解決方法。口頭發表讓我更自信地表達自己的觀點。 2.這堂課讓我意識到海洋生物正面臨的困境, 讓我更關心保育議題。在Padlet上與同學交流, 發現了許多不同的看法和解決方案, 擴大了我的視野。口頭發表提升了我的演講技巧。 3.透過觀看影片, 我深刻感受到魚類的危機, 決心要為海洋生物保育出一份力。在Padlet上的討論中, 我學到了很多新知識, 並與同學一起思考解決方案。口頭發表讓我能夠分享自己的想法, 收到了鼓勵和回饋。 4.這堂課讓我對海洋生物保育有了更深入的了解, 我意識到我們每個人都能為環境盡一份心力。在Padlet上的分享和討論中, 我看到了同學們不同的觀點和創意, 也學到了很多新的解決方法。口頭發表讓我能夠自信地表達自己的意見和觀點。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1704 571 1989"> 八年級 </td> <td data-bbox="571 1704 1455 1989"> 1.透過觀察生活減塑的圖片和影片, 我深刻意識到塑膠袋對環境造成的傷害。在小組討論中, 我想像自己是海洋生物, 希望擁有一個清潔的家園。這讓我更珍惜生活中的每一個減塑舉措, 為海洋盡一份心力。 2.這堂課讓我了解到海洋廢棄物對生物和生態系統的傷害。透過討 </td> </tr> </table>		七年級	1.透過教師的引導和影片的觀看, 我對海洋生物保育的重要性有了更深的認識。在Padlet上分享和閱讀同學的意見, 激發了我思考解決方法。口頭發表讓我更自信地表達自己的觀點。 2.這堂課讓我意識到海洋生物正面臨的困境, 讓我更關心保育議題。在Padlet上與同學交流, 發現了許多不同的看法和解決方案, 擴大了我的視野。口頭發表提升了我的演講技巧。 3.透過觀看影片, 我深刻感受到魚類的危機, 決心要為海洋生物保育出一份力。在Padlet上的討論中, 我學到了很多新知識, 並與同學一起思考解決方案。口頭發表讓我能夠分享自己的想法, 收到了鼓勵和回饋。 4.這堂課讓我對海洋生物保育有了更深入的了解, 我意識到我們每個人都能為環境盡一份心力。在Padlet上的分享和討論中, 我看到了同學們不同的觀點和創意, 也學到了很多新的解決方法。口頭發表讓我能夠自信地表達自己的意見和觀點。	八年級	1.透過觀察生活減塑的圖片和影片, 我深刻意識到塑膠袋對環境造成的傷害。在小組討論中, 我想像自己是海洋生物, 希望擁有一個清潔的家園。這讓我更珍惜生活中的每一個減塑舉措, 為海洋盡一份心力。 2.這堂課讓我了解到海洋廢棄物對生物和生態系統的傷害。透過討
七年級	1.透過教師的引導和影片的觀看, 我對海洋生物保育的重要性有了更深的認識。在Padlet上分享和閱讀同學的意見, 激發了我思考解決方法。口頭發表讓我更自信地表達自己的觀點。 2.這堂課讓我意識到海洋生物正面臨的困境, 讓我更關心保育議題。在Padlet上與同學交流, 發現了許多不同的看法和解決方案, 擴大了我的視野。口頭發表提升了我的演講技巧。 3.透過觀看影片, 我深刻感受到魚類的危機, 決心要為海洋生物保育出一份力。在Padlet上的討論中, 我學到了很多新知識, 並與同學一起思考解決方案。口頭發表讓我能夠分享自己的想法, 收到了鼓勵和回饋。 4.這堂課讓我對海洋生物保育有了更深入的了解, 我意識到我們每個人都能為環境盡一份心力。在Padlet上的分享和討論中, 我看到了同學們不同的觀點和創意, 也學到了很多新的解決方法。口頭發表讓我能夠自信地表達自己的意見和觀點。					
八年級	1.透過觀察生活減塑的圖片和影片, 我深刻意識到塑膠袋對環境造成的傷害。在小組討論中, 我想像自己是海洋生物, 希望擁有一個清潔的家園。這讓我更珍惜生活中的每一個減塑舉措, 為海洋盡一份心力。 2.這堂課讓我了解到海洋廢棄物對生物和生態系統的傷害。透過討					

	<p>論，我明白減塑對保護海洋的重要性。我會改變自己的生活習慣，減少使用塑膠袋和其他一次性塑膠產品。</p> <p>3.我從影片中看到海洋生物受到塑膠島的困擾，心情很沮喪。在小組討論中，我分享了我想像的海洋家園，希望能夠創造一個乾淨和健康的環境給生物們。我明白現在的行動會對未來的海洋有影響，我會努力減塑。</p> <p>4.這堂課讓我意識到自己的生活習慣對海洋生物有多大的影響。在小組討論中，我聽到了不同的想法和觀點，這擴大了我的視野。我決定從現在開始，減少使用塑膠袋並鼓勵身邊的人一起行動，為海洋生物提供一個更美好的環境。</p>
九年級	<p>1.透過觀賞海底世界的影片，我看到了我喜歡的海洋生物，也對海底世界的美麗景色有了更深的認識。這激發了我對自然界的興趣，希望能更多地探索海洋世界。</p> <p>2.這堂課讓我意識到海洋議題的重要性，特別是海洋垃圾對生態環境的影響。我決心要共同守護我們美麗的海洋，減少廢棄物的產生，保護海洋生物的家園。</p> <p>3.在討論可製作的廢棄物時，我發表了一個創意點子，希望能利用廢棄塑膠瓶做成花瓶。教師給予我正向的肯定，讓我更有信心繼續發揮創意，關注環保議題。</p> <p>4.在討論可製作的廢棄物時，我發表了一個創意點子，希望能利用廢棄塑膠瓶做成花瓶。教師給予我正向的肯定，讓我更有信心繼續發揮創意，關注環保議題。</p>