



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 二 學期

學校全銜	新竹市香山區大湖國小
課程方案名稱	我們的成長禮
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■視覺藝術/美術： <u>王依仁</u> ■音樂： <u>曾麗美</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> 非藝術科目：■ <u>國語/綜合/資訊:張萍</u> 其他： <u>                    </u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數： <u>3</u>
實施對象 (得複選)	■普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u> 實施年級別： <u>六年級</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>13</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
學生先備能力	1. 能以平板及類單眼相機拍攝符合構圖原理的攝影作品。 2. 能以 Canva、page 等 app 和軟體編輯數位圖文。 3. 能獨自創作及小組團創符合邏輯的原創故事。 4. 已熟悉 Google Classroom 平台操作。 5. 能讀譜，並於全校才藝表演時組隊演出
教學節數	課程總節數： <u>42</u> 節 (藝術課程 <u>10</u> 節/非藝術課程 <u>4</u> 節/跨域美感課程 <u>28</u> 節)
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	<div style="text-align: center;"> <h2>AI世代成長禮</h2>  <p>課程架構圖展示了六個主題：探索! 我們的本色!、創造! 我們的分身、唱出! 我們的歌、蒐集! 我們的回憶、分享! 我們的獨家課、迎接! 我們的成長禮。每個主題下方標註了綜合、視覺藝術、音樂、資訊、國語等領域。</p> </div>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>本課程主軸為綜合領域，課程的主角是 13 位畢業生，在教師的帶領下，幫助這群孩子好好和同學、和學校和童年說再見，並在國小最後一個學期中為自己、為學校留下珍貴的回憶，同時也帶著老師的祝福迎接成長禮。</p> <p>除了透過有趣的線上測驗幫助孩子認識自己的特質外，在 AI 崛起的 2023 年，我們也期待能啟發孩子對於 AI 的想像和運用，AI 可以為自己做什麼?我們決定透過實際的課程，幫助孩子認識席捲網路社群會寫文章、繪圖還能創作音樂的 AIGC(人工智慧生成內容)技術，在實際的畢業任務中，體驗 AIGC 能給予的協助，同時也覺察 AIGC 的限制。</p> <p>此外，本課程透過藝術和資訊的跨域輔助，孩子們能夠在共同創作畢業歌、畢業紀念冊、畢業典禮的歷程中，藉由藝術知能輔助成果中的美感，幫助他們最後能呈現出讓家人驚豔的成果。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p>

	<input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>美感元素 與美感形式 (得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域 美感素養 (得複選)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> （請依跨領域科目自行增列） 對應 <u>綜合</u> 領域核心素養： 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習 尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 對應 <u>國語</u> 領域核心素養： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 <b>議題融入實質內涵</b> （請依議題融入情形自行增列） 融入 <u>資訊教育</u> 之學習重點： 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 融入 <u>生涯教育</u> 之學習重點： 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

<b>卓越亮點</b>	<p>■校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>■關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p>■國際視野：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p>■融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/>性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b></p> <p>(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</p>	
<b>課程目標</b>	<p><b>探索!我們的本色</b></p> <p>1. 透過色彩測驗，探索自己的特質，並將色彩轉化為畫面構成。</p> <p><b>創造!我們的分身</b></p> <p>2. 認識原創角色經濟，創造出代替自己發聲的原創角色。</p> <p>3. 學習以向量繪圖軟體繪製出風格統一且實用的表情貼圖。</p> <p><b>唱出!我們的歌</b></p> <p>4. 分析流行的畢業歌，並依據國小回憶團創符合的畢業歌詞。</p> <p>5. 以 AIGC APP 輔助，共創畢業歌旋律。</p> <p>6. 依據畢業歌詞，拍攝符合意境的畢業 MV。</p>

	<p><b>蒐集!我們的回憶</b></p> <p>7. 回顧六年國小生活，蒐集重要的回憶照片，並進行數位圖文編輯畢業紀念冊。</p> <p><b>分享!我們的獨家課</b></p> <p>8. 依據個人專長，為學弟妹或同學進行教學。</p> <p><b>迎接!我們的成長禮</b></p> <p>9. 共同討論畢業典禮主題，並進行服裝設計及製作。</p> <p>10. 共同營造畢業典禮意象布置。</p> <p>11. 完成自己規劃的畢業典禮。</p>		
<b>第 1~4 節</b>	<b>主題/單元名稱： <u>探索!我們的本色</u></b>		
<b>教材內容</b>	探索自我特質、配色		
<b>教學資源</b>	線上色彩測驗、ipad、紙膠帶、Canva		
	<b>教學活動內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
	<p>一、導入活動</p> <p>(一)教師提問:「你覺得自己是什麼顏色?」並請學生試著分享理由。</p> <p>(二)教師揭示接下來的測驗將很神奇的測出你的顏色以及特質，並請學生猜測自己或是畫面中的什麼顏色?</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)教師以簡報呈現兩個測驗網址:</p> <p>1. <a href="#">Personal color test</a>(韓國)和<a href="#">人格主導色</a>(中國)</p> <p>(二)學生以 ipad 進入後逐題作答，最後將得到的結果截圖上傳 classroom。</p> <p>(三)請學生將測驗出的顏色加上 2 個顏色作抽象的畫面繪製，並給寫下 4 個形容自己的正向的語詞。</p> <p>(四)以抽象畫面中的顏色轉化成紙膠帶，進行版面配色比例的分配。</p> <p>(五)將抽象畫面和紙膠帶比例拍照上傳 Canva，以吸色工具找到數位色碼。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生分享自己的創作，以及測驗結果和自己認識的自己有哪些相同和不同。</p>	<p>1. 網路資源體驗教學</p> <p>2. 協同教學</p>	<p>融入表現藝術活動之形成性評量</p>
<b>第 5~15 節</b>	<b>主題/單元名稱： <u>創造!我們的分身</u></b>		
<b>教材內容</b>	原創角色智慧權(IP)、AIGC(圖像)、向量繪圖、繪圖風格(色彩與畫風)		
<b>教學資源</b>	ipad、電腦、開源向量軟體-inkscape、Canva(Text to image)、line 貼圖		
	<b>教學活動內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
	<p>一、導入活動</p> <p>(一)教師提問學生是否知道原創角色經濟?</p> <p>(二)教師呈現全球知名的原創角色排行榜，請學生說說看認識那些原創角色?</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)教師揭示受歡迎的 line 貼圖，並請學生分享自己會使用那些角色的貼圖。</p> <p>(二)請學生透過九宮格發想自己的原創角色，並試著以 Canva 中的 test to image 功能和製作頭像的網站，將自己發想的角色招喚出來。</p>	<p>1. 網路資源體驗教學</p> <p>2. 協同教學</p>	<p>融入表現藝術活動之總結性評量</p>

<p>(三)請學生分享 AIGC 出來的原創角色是否和自己所想的有落差?並揭示接下來要學習以向量繪圖軟體 Inkscape 繪製獨一無二的原創角色。</p> <p>(四)透過表情和肢體實際表現貼圖中的經典表情後，讓學生開始繪製設計圖。</p> <p>(五)教師示範基本功能後，由學生開始依據設計圖繪製原創角色表情貼圖，並嘗試不同的明度、彩度配色和線稿等元素，找到自己喜歡的風格，並讓所有表情都符合統一的風格。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>完成後的作品針對校內教師進行市場調查，選出最有市場取向的原創貼圖!</p>			
<b>第 16~26 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>唱出!我們的歌</u>		
<b>教材內容</b>	歌詞創作、AIGC 運用(旋律)、影片企劃、拍攝		
<b>教學資源</b>	樂點 Letron app、GarageBand、ipad、威力導演		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>教師播放近年受歡迎的畢業歌曲後，讓學生分析畢業歌歌詞有哪些重要元素?</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)教師詢問學生是否想要一首真正貼近自己的畢業歌曲?可以如何做到?</p> <p>(二)教師帶領學生回顧小學六年生活，並思考哪些元素是他們希望寫入歌中的?統整後試著創作短句，最後全班一起將短句串連成完整的歌詞。</p> <p>(三)將歌詞輸入旋律的 AIGC APP-樂點，分組嘗試以不同的曲風、曲式，讓 APP 產生旋律，小組分享結果。</p> <p>(四)教師針對旋律易唱(節奏、音域等元素)進行分析，學生搭配 GarageBand 鍵盤進行旋律的調整。</p> <p>(五)教師將各組較適合的旋律進行整併、編曲，並安排學生錄音，開始練唱。</p> <p>(六)學生依據歌詞繪製 MV 分鏡圖，並拍攝 MV 後編輯。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>放映編輯後的畢業歌 MV，進行討論和修正。</p>		<p>1. 合作學習式教學。</p> <p>2. 網路資源體驗教學</p> <p>3. 協同教學</p>	<p>1. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。</p> <p>2. 融入表現藝術活動之形成性和總結性評量</p>
<b>第 27~32 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>蒐集!我們的回憶</u>		
<b>教材內容</b>	國小生活回顧、圖文編排、		
<b>教學資源</b>	Canva、畫布板、壓克力顏料		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>教師詢問學生是否想要畢業紀念冊?想要哪一種形式的畢業紀念冊?</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)教師發下回顧單，請學生寫下小學六年每個年級分別想要留下紀錄的活動或課程。</p>		<p>1. 合作學習式教學。</p> <p>2. 網路資源體驗教學</p> <p>3. 協同教學</p>	<p>融入表現藝術活動之形成性和總結性評量</p>

<p>(二)學生依據各年級的重要活動於雲端中選定要放入畢業紀念冊的照片。</p> <p>(三)依據「探索!我們的本色」單元中的個人色彩結果，以教師派送的 Canva 模板製作畢冊個人頁版面。</p> <p>(四)推選主編負責完成共同頁照片挑選及編輯。</p> <p>(五)繪製「我和我的動物朋友」壓克力小畫，並針對全班作品進行票選，選出封面、封底後送印。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>發下印製完成的畢業紀念冊，欣賞並分享完成的感覺。</p>			
<b>第 33~36 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>分享!我們的獨家課</u>		
<b>教材內容</b>	學習總結和分享		
<b>教學資源</b>	授課提案表		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>教師提問「經過小學六年的學習，是否有覺得現在的自己有什麼特別擅長的事情可以教同學或學弟妹呢?」</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)發下獨家課提案單，請學生擬定自己授課的課程大綱、時間和對象。</p> <p>(二)與其他年級導師約上課時間，並整合全班上獨家課的時間、地點、對象。</p> <p>(三)實際進行授課，例如:和攀木蜥蜴做朋友、攝影課、羊毛氈課、立體字課等等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請授課對象給予回饋和評分。</p>		網路資源 體驗教學	應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
<b>第 37~42 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>迎接!我們的成長禮</u>		
<b>教材內容</b>	服裝造型設計、AIGC 運用(圖像)、主題場地布置		
<b>教學資源</b>	服裝秀簡報、Canva Ai(Magic edit)		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>回顧近年畢業典禮的風格和主題，請學生討論今年想要的畢業典禮風格。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)主題確認:經過提案和投票，選擇過去跨域課程中研究的動物為主題，將畢業典禮主題訂為「動物派對」。</p> <p>(二)主題元素討論:為了營造主題，參加的人須裝扮成動物或穿戴有動物元素的服裝、配件；場地以動物棲地、自然素材為主。</p> <p>(三)動物扮裝製作:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞國外高級訂製服裝設計如何表現動物元素，並繪製第一版設計圖。</li> <li>2. 在 Canva 匯入自己的照片，利用 Canva Ai(Magic edit)輸入指令，合成出設計圖中的元素後參考，調整設計。</li> </ol>		1. 合作學習 2. 網路資源 體驗教學 3. 協同教學	應用融入實踐藝術活動之總結性評量。

	<p>3. 進行第二版設計圖繪製並利用不織布塊決定配色。</p> <p>4. 進行扮裝造型製作。(頭飾、臂飾、披風等)</p> <p>5. 完成定裝。</p> <p>6. 設計進場 10 秒進場動作。</p> <p>(四)場地布置:製作動物警示牌,蒐集樹葉鋪成地毯,以校園中的植物布置會場。</p> <p>(五)派對節目準備與練習。</p> <p>(六)彩排和預演。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>正式穿上動物扮裝,參加畢業典禮。</p>		
<p><b>學生/家長 意見與回饋</b></p>	<p>我覺得色彩測驗的結果喜歡自己一個人靜靜做活動,這很像我,但是我沒有像它說的一樣注重細節,我覺得自己有時候很急,蠻粗心的;我覺得自己表現最好的是編輯畢業紀念冊的任務,在找照片的過程中讓我回憶起了過去的時光,心情愉快;最後我想說謝謝大湖國小給了我六年美麗的時光,無憂的度過小學。(上恩)</p> <p>我覺得自己表現得最好的是為學弟妹上了一堂攝影課,因為我有清楚的告訴他們如何拍出一張亮度適中,主題清楚的照片,而他們也在我的指導下做到了!多年後,我會記得的應該是做了一組虎鯨原創角色表情貼圖,如果真的可以賣出就太帥了!(新倫)</p> <p>我很滿意自己的動物派對裝扮,雖然一開始不知道要怎麼畫我想扮成的無尾熊,但在老師的指導下,我最後不但如實的依照設計圖製作出來,我也對自己的剪功也很滿意;老師讓我們做的色彩測驗結果我覺得很準,樂觀開朗就是我的樣子,真神奇的。(致齊)</p> <p>雖然我原本想把自己打扮成孫悟空,後來覺得很怪,改成台灣獼猴的樣子,但我覺得可以自己設計動物造型參加畢業典禮很特別,和別的國小畢業要求穿的很正式非常不一樣。(承軒)</p> <p>畢業之後我應該會回想起和大家一起做了畢業歌、畢業紀念冊,還幫學弟妹上了獨家課,這些都是很有趣又快樂的回憶!我覺得我幫學弟妹上的課很棒,我講得很清楚,所以他們一教就會了!(承翰)</p> <p>課程裡我印象最深刻的是做畢業典禮的動物服裝,因為我很認真地做完,而且我覺得自己的烏龜造型很好看,可以做和別的學校不一樣的事情很好玩,我像謝謝大湖國小讓我學到很多東西。(士軒)</p> <p>我想的 MV 分鏡大部分都被採用,我覺得自己很棒;而我的動物扮裝,因為最初想好的設計老師說太多現成的東西而退貨,讓我有點受到打擊,但最後做出來的效果還不錯。(亮成)</p>		
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>課程成果影片放置於學校粉絲專頁,與家長分享成果。</p> <p>▲推廣與宣傳效益:共 <u>3</u> 校曾參與貴校辦理之活動。</p>		

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



探索我們的本色-以線上色彩測驗，協助學生認識自己的特質

課程實施  
影像紀錄

(2)依據測驗2，我的性格主導色是 金+紫

### 2.個性配色

請根據前一單元的分析描述，選一組配色，以抽象的方式表現此刻的你。並以4個正向的形容詞描述你完成的畫面。(選3~5色)

有方向  
有秩序  
線條清楚  
輕快

探索我們的本色-學生依據測驗色彩進行抽象畫面創作並以正向的語詞描述畫面



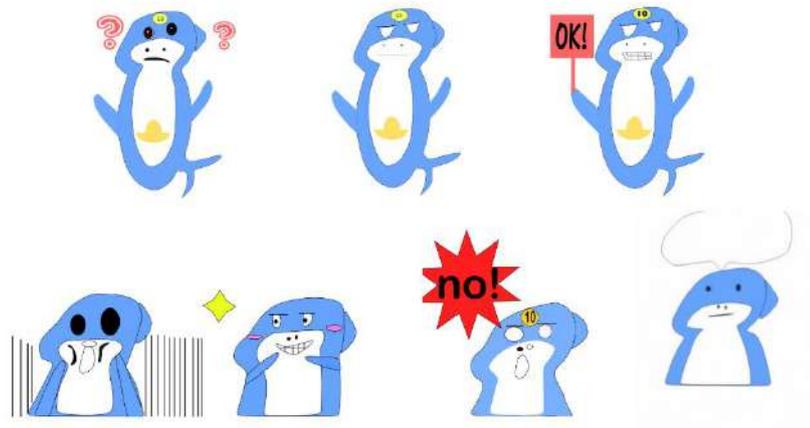
探索!我們的本色-以測驗得出的色彩進行畢冊個人頁的配色依據



探索!我們的本色-以紙膠帶輔助版面配色



創造!我們的分身-以 Inkscape 繪製原創角色表情包



創造!我們的分身-學生作品:鯊魚小恩恩



唱出我們的歌-學生分析 AI 產生的旋律，並嘗試以 GrageBamd 輔助調整音高和節奏。



唱出!我們的歌-音樂老師指導學生調整 AI 生成的旋律和節奏



唱出!我們的歌-畢業歌錄音



唱出!我們的歌-畢業歌 MV 分鏡圖



唱出!我們的歌-學生拍攝畢業歌 MV 中的校景



蒐集-我們的回憶:使用 Canva 編輯畢業紀念冊



蒐集-我們的回憶:使用 Canva 編輯畢業紀念冊個人頁



蒐集!我們的回憶-繪製我的動物朋友小畫



蒐集-我們的回憶:學生和完成的畢業紀念冊合影



分享!我們的獨家課-教學弟妹正確使用掃具的使用方式。



分享!我們的獨家課-教學弟妹如何拍出好照片



分享!我們的獨家課-教導學弟妹和攀木蜥蜴當朋友的方法



迎接!我們的成長禮-製作動物派對造型



迎接!我們的成長禮-學生以動物警示牌及草皮等元素布置畢業典禮會場



迎接!我們的成長禮-台灣野豬造型進場



迎接!我們的成長禮-動物們領取畢業證書

成員人數： 4

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他： \_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他： \_\_\_\_\_

**備課內容**

研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）

112.06.21/跨領域美感工作坊-伊斯蘭教宗教藝術-12人/2校



112.06.27/跨領域美感增能-台灣特有鳥類冠羽畫眉針氈造型/11人/1校

教師專業社群  
(得複選)



■實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

- 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）  
112.5.21/跨校美感參訪-雲門劇場/16人/3校



課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

- 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）  
（照片+圖說）

■資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

**觀課內容**

■隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)  
112.05.04/跨領域方案校內觀課/4人/1校



課中共 3 位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助…)  
由曾麗美主教，王依仁、張萍從旁協助

其他：\_\_\_\_\_

#### 議課內容

課後檢視、討論與修正 (請說明課程省思與建議及課程修正相關作為)

資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

#### 其他對於 計畫之建議

大型學校、小型學校的課程創發和實施會遇到許多不同的狀況，本次發展的課程方案在13個畢業生的班級可以讓每個孩子都有被看見的舞台，但大型學校就會有操作上的困難；而大型學校100多個以上的學生，可以展現出的作品樣態，也不是13個學生的小校能夠相比的；因此，我們期待跨域美感課程的創發能夠回歸到每個學校的特性並充分發揮，讓不同學校型態的孩子都能在這樣的課程中得到適合的滋養。